

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей Международной
научно-практической конференции



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Инновационные тенденции развития системы образования

Сборник статей
Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2013

УДК 37.014:001.895(082)
ББК 74.0я43
И66

Рецензенты: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета, член общественной палаты Чувашской Республики 2-го созыва.
 Рябинина Элина Николаевна, канд. экон. наук, профессор, декан экономического факультета
 Зотиков Николай Зотикович, канд. экон. наук, доцент

Редакционная **Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по
коллегия: учебно-методической работе
 Чердакова Марина Петровна, канд. экон. наук, доцент
 Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

И66 **Инновационные** тенденции развития системы образования: сборник статей
Междунар. науч.-практ. конф. 14 октября 2013 г. / гл. ред. Широков О.Н. –
Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2013. – 292 с.

ISBN 978-5-906626-03-5

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам инновационных тенденций развития системы образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-906626-03-5 УДК 37.014:001.895(082)
 ББК 74.0я43

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2013

Оглавление

Инновационные принципы и подходы организации учебной деятельности

<i>Аракчеева Н.В.</i> Инновационная технология - здоровьесберегающая технология.....	6
<i>Арнольд Ю.А., Кузьмина Н.В.</i> Развитие творческих способностей обучающихся при использовании технологии проектного обучения.....	9
<i>Бриали И.И., Дегтярёва Е.Е., Русских Н.В.</i> Инновационный подход организации учебной деятельности способствующий формированию и развитию этических представлений и нравственных идеалов у детей дошкольного возраста	12
<i>Вяхирева Л.А.</i> Взаимодействие учреждений общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности обучающихся	15
<i>Дюдина М.С.</i> Инновационные технологии в образовании.....	18
<i>Захарченко И.Н.</i> Формирование мотивации к изучению иностранных языков посредством самостоятельных лингвострановедческих исследований	20
<i>Кононова А.В., Третьякова Т.И.</i> Аспекты заинтересованности студентов в активном участии в учебной и внеучебной деятельности образовательного учреждения.....	24
<i>Куликова И.Ю.</i> Использование информационных технологий при изучении элективного курса по математике (профильный уровень).....	25
<i>Лялина Е.А.</i> Межпредметные связи и инновационные технологии в преподавании музыкально – теоретических дисциплин.....	27
<i>Мстиславская Е.В.</i> Проект «творческая мастерская»: цели, задачи, результаты	33
<i>Петров К.В., Петрова Е.Н.</i> Проект создания многомодульного образовательного комплекса.....	35
<i>Ручкина Г. В.</i> Развитие критического мышления как необходимое условие современного исторического образования	40
<i>Рябов С. В., Фамичева Н. В.</i> Совершенствование физкультурно– оздоровительной работы в общеобразовательных учреждениях с использованием пришкольных спортивных сооружений.....	43
<i>Сафина М.А.</i> Инновационные подходы к преподаванию физики в условиях модернизации образования	46
<i>Сийдра Н.В., Хатина О.Г.</i> Здоровьесберегающие технологии в обучении учащихся-инофонов.....	48
<i>Туголукова Е.Ю.</i> Инновационные подходы в современном образовательном процессе: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как средство повышения эффективности обучения математике.....	51
<i>Фомина Н.В., Ситникова И.А.</i> Использование интерактивных технологий в организации учебной деятельности учащихся в процессе обучения.....	54
<i>Хайдарова А.М.</i> Инновация в методике и принципе преподавания в классе вокала.....	56
<i>Яругина А.А.</i> Инновационные процессы образования в сельской школе	61

Образовательная среда высшего учебного заведения

<i>Ахмедов А.А., Камолов И.Р., Марданова Ф.Б.</i> Модернизированная модель проведения лабораторных работ по физике.....	63
<i>Карпицкий Н.Н.</i> Роль философских кафедр в научно-образовательной стратегии университета	66
<i>Каурова З.Г.</i> Опыт использования блочно-модульной системы построения учебного материала при введении новых курсов экологической направленности для студентов факультета биэкологии СПб ГАВМ	70
<i>Мельниченко Я.И.</i> Педагогические условия совершенствования самостоятельной работы студентов на основе личностно-ориентированного подхода с использованием Интернет-ресурсов	73
<i>Чмырь Ю.Ю.</i> Особенности формирования как важнейшей фазы воспроизводства кадрового потенциала для научно-инновационной деятельности вуза.....	78

Проблемы и перспективы подготовки специалистов в системе начального и среднего профессионального образования

<i>Гаврикова И.В.</i> Проектная деятельность обучающихся на уроках русского языка.....	82
<i>Журбенко Е.Ю.</i> Инновационные технологии профессиональной подготовки будущего педагога искусства в рамках реализации ФГОС СПО третьего поколения.....	85
<i>Снопко Н.М., Малькова Л.А.</i> Обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности	88

Актуальные направления преподавания в современной школе

<i>Васильева Т.В.</i> Новые педагогические технологии в обучении математике	92
<i>Голикова Г.А., Кузнецова И.В.</i> Диалог на уроках литературы как необходимое условие формирования коммуникативной компетенции	95
<i>Кирилина Н.И.</i> Игровая деятельность на уроках внеклассного чтения в 5-6 классах.....	99
<i>Литвинчук Н.Н., Литвинчук И.В.</i> Модельный аспект в обучении учащихся в классах информационно-технологического профиля.....	103
<i>Ляхова Г.А.</i> Метод проектов как вариант повышения качества исторического и обществоведческого образования и компетентности учащихся	106
<i>Мухаметшина Л.Ю.</i> Применение элементов личноно—ориентированного подхода в преподавании физики.....	110
<i>Невокинова Е.А.</i> К вопросу о методических особенностях решения нестандартных задач	113
<i>Хайбуллова Э.Х., Кольцова С.Г.</i> Формирование учебных умений с использованием инновационных технологий.....	114
<i>Хайрутдинова Г.Х.</i> Использование дидактических игр со слабоуспевающими учащимися на уроках математики и во внеурочное время	118
<i>Ясавеева Д.М.</i> Роль театрального искусства в развитие личности младшего школьника	120

Организация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении

<i>Агафонова Е.В.</i> Роль творческого рассказывания в развитии связной речи детей	122
<i>Афанасьева С.М., Майорова Л.Н.</i> Здоровый образ жизни у детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности (на примере мобильной связи)	125
<i>Бугрова Н.Ф.</i> Изобразительная деятельность в детском саду с использованием нетрадиционных способов рисования, через формирование образного восприятия в старшем дошкольном возрасте.....	128
<i>Габдуллина Р.Ф.</i> Инновационный подход к проблеме сенсомоторного развития у дошкольников	133
<i>Ильяшенко С.В.</i> Интеграция как эффективная форма организации педагогического процесса с детьми дошкольного возраста	135
<i>Мальцева О.И., Ребезова Е. А., Винярская Г. В.</i> Особенности патриотического воспитания дошкольников на современном этапе	141
<i>Мухамедзянова Т. А., Васильева О.А.</i> Организованная образовательная деятельность «Утята любят плавать»	146
<i>Петрова И.М.</i> Образовательный проект. Клуб «Первоклашка». Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников.....	148
<i>Ребезова Е.А. Мальцева О. И.</i> Педагогический семинар в ДОУ «Искусство говорить с детьми»	152
<i>Салахова Г.С.</i> Развитие детского творчества через тесто пластику.....	155
<i>Салахова Г.С.</i> Конспект занятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах в средней группе №11 «веселая улица».....	163
<i>Салихова Х.С.</i> Внедрение метода проектов в ДОУ. Проект «Наш зеленый дом»	170
<i>Согрина О.К.</i> Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства	173
<i>Сошкина И.А.</i> Современные вариативные формы дошкольного образования: зарубежный и отечественный опыт	175
<i>Хасанова Ф.М.</i> «Сказка ложь, да в ней намек. . .»	178
<i>Шарипова Г.Г.</i> Организация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.....	186
<i>Шпигарева О.Н., Мигачёва Т.В.</i> Применение интегрированного подхода в образовательном процессе ДОУ	190

Проблемы повышения качества образования в современных условиях

<i>Берсенева С.П.</i> Рассуждения о проблемах обучения математике в школе	197
<i>Зыбина Е.В., Шварцкопф Е.Ю., Козырева О.А.</i> Технология системно-педагогического моделирования в изучении разделов современной педагогики будущими педагогами-бакалаврами по ФК.....	199
<i>Ионина Н.Г.</i> Обновление содержания профориентационной работы со школьниками в условиях реализации ФГОС.....	201
<i>Кононова А.В., Третьякова Т.И.</i> Давайте раскроем одаренность обучающихся.....	203

<i>Кухи Е.П.</i> Профильное обучение как средство повышения качества образования в сельской школе.....	206
<i>Муксунова М.К.</i> Мультимедийный кабинет якутского языка и литературы с музей-лабораторией как фактор повышения качества обучения.....	209
<i>Поднебесных Е.Л., Новгородова О.И.</i> Инновационные подходы к подготовке педагогических кадров по формированию компетенций в области педагогической психофизиологии	210
<i>Ручко Л.С.</i> Критерии оценки деятельности образовательных организаций и педагогических работников как инструмент управления качеством ДООД в регионе.....	214
<i>Слынько С.Ю.</i> Из опыта работы по введению ФГОС по математике в 5 классе.....	217
<i>Туголукова Е.Ю.</i> Метапредметный подход на уроках математики.....	228

Компетентностный подход в образовании всех уровней

<i>Воронова Т.П.</i> Реализация компетентностного подхода в процессе обучения физики на основе применения проектной технологии	231
<i>Радченко С.И., Неклюдова Г.А.</i> Особенности развития творческого потенциала студентов в техническом вузе.....	234
<i>Яровинкин Д.А.</i> Применение графиков на занятиях естествознания (блок химия) для реализации межпредметных связей в учебной деятельности обучающихся и формирование общеучебных компетенций	237

Воспитание как приоритетная задача современного образования

<i>Атапина Е.Н.</i> Роль Интернет-ресурсов в воспитании современного школьника	240
<i>Гурenkova A.A.</i> Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся на уроках татарского языка и во внеклассной работе	241
<i>Евич Е.М.</i> Формирование навыков самоуправления в условиях работы школьного пресс-центра	246
<i>Евlampиева М.В.</i> Влияние особенностей семейного воспитания на социальную адаптацию младших школьников в современное время	249
<i>Матросова Ю.В.</i> Мастерская как одна из технологий экологического воспитания учащихся.....	252
<i>Сыромятникова А.П.</i> Задачи из текста олонхо	255
<i>Терентьев А.А., Терентьева О.Г.</i> Роль древних культурных установок и символов в современном воспитательном пространстве имитационно-символических игр.....	259
<i>Уракова Н.В., Ураков С.М.</i> Воспитание красотой.....	262
<i>Цурюмова С.В.</i> Эстетическое воспитание в учреждении дополнительного образования на основе принципа этнокультурной коннотации.....	264
<i>Яркова В.И., Косарева О.А.</i> Патриотическое воспитание на уроках гуманитарного и естественнонаучного цикла	265

Инновационные технологии в коррекционной педагогике

<i>Васильева Н.А.</i> Формирование вычислительных навыков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	269
<i>Винокурова Н.И.</i> Особенности психолого–педагогического сопровождения детей с тяжёлой степенью умственной отсталости в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида г. Арзамаса	271
<i>Гараева И.Г.</i> Возможности кружковой деятельности в развитии, обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья.....	274
<i>Исламова Н.Ф.</i> Коррекционный уголок группы как часть предметно-развивающей среды.....	277
<i>Махова Н.М.</i> Особенности организации коррекционно–развивающей работы в МКС(К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида».....	279
<i>Решетникова Т.А.</i> Система коррекционной работы по предупреждению нарушений в овладении счетными операциями у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	283
<i>Труфакина С.С.</i> Роль нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в современных условиях.....	286
<i>Хабирова Т.М.</i> Новые формы работы с семьей в решении вопроса о развитии речи детей дошкольного возраста	290

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ - ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Аракчеева Надежда Васильевна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15

с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

***Аннотация:** в статье рассматриваются здоровьесберегающие технологии - как важная составляющая профессиональной компетентности современного учителя. Педагоги, использующие эти технологии, ограждают детей от перегрузок и переутомления на уроках. Благодаря этому у детей развиваются внимание, память, воля, творческое воображение, происходит формирование самостоятельности мышления, свободы суждений.*

XXI век породил взрыв новой информации. Расширение пространства знаний, объем информации, сделали очевидным тот факт, что все знать и уметь – невозможно, однако возможно освоение, овладение, нахождение истины через смежные области, приход к цели через смежные знания.

Сегодня ценность является не там, где мир воспринимается по схеме «знаю - не знаю, умею - не умею», а где есть тезис «ищу - и нахожу, думаю - и узнаю, тренируюсь – и делаю». На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения.

В свою очередь, иными становятся и задачи учителя – не поучить, а побудить, не оценить, а проанализировать. Учитель по отношению к ученику перестает быть источником информации, а становится организатором получения информации, источником духовного и интеллектуального импульса, побуждающего к действию.

Если раньше ученик шел в школу за знаниями, то сегодня знания перестали быть самоцелью. Знать – ещё не значит быть готовым эти знания использовать. В последние годы в обществе сложилось новое понимание главной цели образования: формирование готовности к саморазвитию, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуру, освоение ее прошлого, настоящего и будущего, вхождение в созидание и сотворение.

В последние годы наибольшие изменения претерпевает начальное образование как фундамент для формирования личности и развития духовного и интеллектуального потенциала ученика. В образовательной практике начального обучения наиболее приемлемы те педагогические технологии современной школы, которые, прежде всего, обеспечивают комфортные условия для учащихся и для учителя, а также прочное усвоение базовых знаний, умений и навыков.

МБОУ СОШ № 15 г. Нижнекамска Республики Татарстан работает над созданием модели «Школы здоровья». В 2009 году школа получила звание «Школа, содействующая здоровью, золотого уровня». В 2011 - диплом МОиН РТ за победу в республиканском конкурсе «Путь к здоровью». В 2012 году школе присвоен статус экспериментально-стажировочной площадки по распространению опыта общеобразовательных учреждений, активно внедряющих современные здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии на территории Республики Татарстан. Поэтому одним из направлений инновационной деятельности в МОБУ стало внедрение здоровьесберегающих технологий.

Здоровье человека - тема для разговора достаточно актуальна для всех времён и народов.

А в 21 веке она становится первостепенной. Все без исключения люди понимают, как важно заниматься физкультурой и спортом, как здорово закалять свой организм, делать зарядку, больше двигаться, но как трудно бывает пересилить себя, заставить встать пораньше, сделать несколько упражнений. По мнению специалистов-медиков, 75% всех болезней человека заложено в детские годы. Поэтому так важно в начальной школе применение здоровьесберегающих технологий.

Я хочу поделиться опытом работы по этим технологиям. В своей работе я ориентируюсь не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и на становление его мотивационной сферы гигиенического поведения. Учитываю то, что ребёнок, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать своё здоровье.

День учащихся моего класса начинается в 7.45. До 8.00 каждый день физорги проводят зарядку, при включенной люстре Чижевского. В 1-2 классах зарядка включает в себя:

1. Стихотворения с движениям. Например:

Руки кверху поднимаем, (руки поднять вверх)
А потом их опускаем, (руки расслабленно опустить вниз)
А потом их разведём, (наклон назад, руки развести в стороны)
И скорей к себе прижмём (руки перед грудью, ладонями к себе)
А потом быстрее, быстрее (движения рук, как при беге)
Хлопай, хлопай веселей! (хлопки в ладоши)

2. Игры: «Класс-смирно!», «Внимание!», «Лес, болото, море.» и т.д.

Например: «Летает, не летает». Учитель (физорг) произносит названия предметов, животных и т.д. Если названное летает, дети встают на носочки, разводят руки в стороны, если нет, то шагают на месте (можно другие движения);

3. Упражнения для формирования правильной осанки: «Вверх рука и вниз рука», « Все ребята дружно встали» и т.д.

Например: «Мы проверили осанку»

Мы проверили осанку
И свели лопатки (ходьба на месте)
Мы походим на носках (ходьба на носках)
А потом на пятках (ходьба на пятках)
Мы идём, как все ребята,
И как мишка косолапый (ходьба на внешнем своде стопы)
Потом быстрее мы пойдем
И после к бегу перейдём (бег на месте)

4. Упражнения дыхательной гимнастики: «Ветер», «Гудок паровоза», «Дыхательная медитация», «Дышим глубже», «Завели машину», «Комплекс дыхательных упражнений».

Например: «Кто, что и как?»

Как пыхтит тесто? (Пых- пых- пых...)
Как паровоз выпускает пар? (Из-из-из...)
Как шипит гусь? (Ш-ш-ш...)
Как мы смеёмся? (Ха-ха-ха...) и т. д.

5. Упражнения для профилактики плоскостопия (на резиновых массажных ковриках или на мешочках с крупой);

В 3–4 классах зарядка включает в себя:

1. Комплекс утренней гимнастики (Физорги сами находят упражнения и на уроках СОЗ разучивают их с ребятами. Меняют комплекс 1 раз в месяц)
2. Упражнения утренней дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.
3. Упражнения для профилактики плоскостопия (на резиновых массажных ковриках или на мешочках с крупой);
4. Игровые упражнения с предметами (с книгой, со стулом, с газетой, стаканчиком из-под йогурта, с карандашом, с ластиком и т.д.;

В осенне–зимний период массаж по А.А.Уманской – защита от гриппа

Выполняют массаж под руководством санитаров класса. Также санитары в это время нарезают и раскладывают в специальные тарелочки лук, чеснок, перец. Раздают витамины, ставят по кабинету стаканчики с горячей воды с эвкалиптом.

Начиная со 2-го урока проводятся физминутки. Проводят их ответственные за это учащиеся. В 1–2 классах они включают в себя:

1. Офтальмологические паузы (до 5 упражнений под музыку) на снятие зрительного напряжения: массаж, растирание, упражнения на внимание («Лодочка», «На море», «Горизонт», «Радуга», «Солнышко»);
2. Гимнастика для пальчиков - «Апельсин», «Бинокли», «Волны», «Волшебные пальчики». Например: «Замок».

На двери висит замок,

Кто его открыть бы смог? (соединение пальцев в замок).

Потянули... (пальцы сцеплены в замок, дети тянут руки в разные стороны).

Постучали... (пальцами сцеплены в замок, дети стучат ладошками друг о дружку).

И открыли! (пальцы расцепили).

3. «Дуновение ветерка» (Через трубочку дуть на лист бумаги). Для профилактики ОРЗ, бронхита;

4. Весёлые физминутки отдельно для каждого урока.

В 3–4 классах физминутка включает в себя:

1. Гимнастика для глаз по методу Г.А Шичко.

Например: «Пальминг», «Круг», «Квадрат», «Покорчим рожи», «Рисование», «Буратино» (Предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа. Учитель медленно начинает считать от 1 до 8. Дети должны представить, что их носик начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счётом от 8 до 1, ребята следят за уменьшением носика.)

2. Зрительные дифференцированные физминутки (бумажные офтальмотреножёры.)



Например: а) «Пирамидка» 5-6 штук. Задания: Найди глазами 2 одинаковые пирамидки; сосчитай, сколько во всех пирамидках красных (чёрных и т.д.) колец. Сколько всего колец в одной пирамиде? Посмотрите на самое большое кольцо и т.д.



- б) «Тарелки с разноцветными кружками». Задания:

Найди 2 одинаковые тарелки; найди такую тарелку, где есть цвет, который в других не повторяется.

3. Упражнение на релаксацию: Проводим на 4, 5, 6 уроках.

Например: «Роняем руки», «Трясём кистями», «Стряхиваем воду с пальцев», «Мельница» и т.д.

Все упражнения, игры, весёлые физминутки разучивают учащиеся-физорги под моим руководством на уроках СОЗ, прогулках. В 3–4 классе разучиваем также физкультпаузы, которые дети могут применять во время выполнения домашнего задания дома.

Во время прогулок на свежем воздухе (2 раза в день) разучиваю с детьми игры. Например: «Быстро по местам!», «Внимание», «Замри!», «Запрещённое движение», «Лес, болото, море» и т.д. Также проводятся под моим руководством различные эстафеты с обручами, скакалками, на лыжах и т.д.

На уроках окружающего мира дети часто занимаются исследовательской деятельностью. Например: найди в книгах, которые я им раздала, о профилактических мероприятиях кариееса, гриппа, если болит живот, голова и т.д. А дома они выполняют рефераты по различным темам: «Грипп», «Никотин», «Вредные привычки», «Пословицы, поговорки, стихотворения о здоровье» и т.д.

Провожу классные часы по оздоровительной работе. В нём принимают участие дети и их родители. В 4 классе начался цикл классных часов по теме: «Здоровый образ жизни». Первой темой были «Вредные привычки» Дети сами готовились к этому классному часу: учили стихотворения, разыгрывали сценки о вреде никотина, алкоголя, вели беседу о правильном питании. Во время проведения классного часа дети вывели правила: «Мудрый человек предотвращает болезни, а не лечит их», «Дым вокруг от сигарет – мне в доме места нет!»,

Я имею образование педагога-психолога, поэтому иногда провожу в своём классе тренинги, такие как «Маска», «Танец», «Подарок», «Джин», «Мяч героя».

Результаты моей работы по оздоровительным технологиям, говорят сами за себя: За 2-3 классы снижение зрения намного меньше, чем за один только 1 класс. А гриппом за последние 2 года не заболел ни один человек. Искривление позвоночника не выявлено ни у одного ребёнка.

Умный ребёнок – это здоровый ребёнок. Если ребёнок здоров, то он успешен в учёбе. Он чувствует себя комфортно на уроке и лучше усваивает учебный материал.

Знание технологий, которые позволяют сохранить здоровье ребёнка за годы его учёбы в школе, – важная составляющая профессиональной компетентности современного учителя. Педагоги, использующие эти технологии, ограждают детей от перегрузок и переутомления на уроках. Благодаря этому у детей развиваются внимание, память, воля, творческое воображение, происходит формирование самостоятельности мышления, свободы суждений.

Список литературы

1. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях/ Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынеева. - М.: Изд-во МГОУ, 2004.-100с.
2. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе//Справочник руководителя образовательного учреждения.-2005.-№10.-С.84-92.
3. Дронов А.А..Профилактика и коррекция плоскостопия // «Начальная школа», 2005. - № 12 – с. 55.
4. Ишмухаметов М.Г. Нетрадиционные средства оздоровления детей // «Начальная школа», 2005. - № 1. С. 91.
5. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // «Начальная школа», 2005. - № 11. С. 75.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Арнольд Юлия Алексеевна

преподаватель

БОУ Омской области среднее профессиональное образование

«Торгово-экономический колледж им. Г.Д.Зуйковой»

г. Омск, Омская область

Кузьмина Наталья Васильевна

БОУ Омской области среднее профессиональное образование

«Торгово-экономический колледж им. Г.Д.Зуйковой»

г. Омск, Омская область

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы включения проектной деятельности в учебный процесс, которые требуют соответствующей психолого-педагогической подготовки педагогов, а также предварительного обучения обучающихся решению прикладных задач.

Работая на протяжении ряда лет над проблемой повышения качества знаний обучающихся, развитием их творческих способностей в учебно-воспитательном процессе, убеждаешься в том, что максимум усилий необходимо направлять на формирование интереса к учебе. Стимулом к этому является не только успешное овладение знаниями и умениями, но и возможность проявить свою творческую индивидуальность. На помощь педагогу здесь приходит умелое использование метода проекта.

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словарях как план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предворяющий его создание. Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т. п., а проектирование превращается в процесс создания проекта».

Можно выделить разные подходы к классификации проектов. Е.С. Полат предложила сле-

дующие типологические признаки проектов [3]:

1. По характеру доминирующей в проекте деятельности: поисковый, исследовательский, творческий, игровой, практико-ориентированный, ориентировочный проект.
2. По предметно-содержательной области: монопроект и межпредметный проект.
3. По характеру координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий) и скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).
4. По характеру контактов: среди участников одного учебного заведения; среди участников одной группы; среди участников одного города; среди участников одного региона (страны, разных стран мира).
5. По количеству участников проекта: индивидуальный, парный, групповой, коллективный (массовый).
6. По продолжительности: краткосрочный (2 - 6 ч); среднесрочный (12 - 15 ч), долгосрочный.

Что же такое проектное обучение? Чаще всего можно услышать не о проектном обучении, а о проектном методе. Этот метод более четко оформился в США к 1919 году. В России он получил широкое распространение после издания брошюры В.Х.Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925 г.).

В основе этой системы лежат идеи Дьюи, Лая, Торндайка и др. американских ученых, главные из которых состоят в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим; деятельность строится не в русле учебного предмета; опора на сиюминутные увлечения детей; истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и др.

При использовании данного метода существенно изменяются и роли участников педагогического процесса: педагог не является экспертом, он – демократичный руководитель, консультант, помощник; соответственно обучающийся выполняет роль активного участника процесса проектирования. Развитие субъектности обучающегося проявляется в целеполагании и планировании учебно-познавательной деятельности, ее организации и обеспечении.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают у себя исследовательские умения: умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения, развивают системное мышление [2].

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания — обучающийся, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого обучающегося на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций обучающегося;
- 5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

В процессе обучения мы включаем обучающихся в процесс творческой самореализации путем использования проектных технологий. Например, в рамках дисциплины «Информатика и ИКТ» проводится работа по проекту «Мои любимые места города Омска». Участие обучающихся в проекте способствует: развитию междисциплинарных связей; выработке умения анализировать, обобщать и создавать на этой базе информацию нового качества; развитию познавательной самостоятельности студентов.

В рамках дисциплины «Математические методы» студенты создают проекты по разным тематикам (например, «Построение экономико-математических моделей линейного программирования», «Нахождение опорного плана в транспортной задаче методом северо-западно-

го угла», «Задача о назначениях и венгерский метод ее решения» и др.), которые позволяют повысить интерес к дисциплине, кроме того формируют умение осуществлять презентацию результатов своего труда широкой аудитории. Для их реализации используем этапы организации работы над учебными проектами И.С.Павловой [3]:

- I. ЭТАП: Вводный;
- II. ЭТАП: Поисково-исполнительский;
- III. ЭТАП: Обобщающий;
- IV. ЭТАП: Заключительный;
- V. ЭТАП: Итоговый.

На первом этапе проходит установочное занятие: озвучиваются цели, задачи, примерная тематика и жанры будущих проектов; мотивирование обучающихся на проектную деятельность; выдача письменных рекомендаций (темы, требования, сроки, график консультаций, критерии оценки); проведение консультаций по выбору тематики; обсуждение и отбор идей будущих проектов, составление индивидуальных планов работы над проектами, определение способов сбора и анализа информации.

На втором этапе происходит сбор и систематизация информационных материалов; консультирование деятельности обучающихся в осуществлении целей проектных работ; анализ и обсуждение промежуточных результатов.

На третьем этапе происходит помощь в систематизации и обобщении материалов, формулирование выводов; подготовка к публичной защите.

На четвертом этапе проводится публичная защита проектов, анализ выполненной работы и подведение итогов.

На пятом этапе проводится обобщение результатов и оформление отчетов о проделанной работе.

У каждого проекта есть своя направленность. Она помогает педагогу понять, на какие этапы деятельности следует обратить главное внимание в данном проекте и как изменить задачи проекта, чтобы достичь поставленных педагогических целей. Проекты могут выполняться индивидуально либо в группах.

Наиболее важные педагогические приемы, которые используются в методе проектов:

✓ «запуск проекта», который обеспечивает добровольное и заинтересованное включение обучающихся в проектную деятельность. Это может быть создание проблемной ситуации, обсуждение практической задачи, рассказ о привлекательной перспективе и т.д.;

✓ «звездочка обдумывания», суть которой заключается в постановке педагогом и обучающимися вопроса, который в свою очередь разбивается на подвопросы и определяет систему действий обучающихся. Теоретическое и практическое решение этих вопросов позволяет приблизиться к решению главной проблемы;

✓ «мозговой штурм», это когда обучающиеся индивидуально и в группе осуществляют поиск проблем, способов их решения, отбирают лучшие варианты, идеи, защищают, обосновывают свою точку зрения.

Но также есть и ограничения в использовании технологии проектного обучения:

- низкая мотивация преподавателей к использованию данной технологии;
- низкая мотивация обучающихся к участию в проекте;
- недостаточный уровень сформированности у обучающихся умений исследовательской деятельности;
- нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

Анализ опыта позволяет выявить ряд типичных ошибок, которые допускают педагоги при использовании метода проектов:

- объявляют обучающимся тему проекта или сами ставят задачу, вместо того, чтобы дать возможность обучающимся сделать самостоятельный выбор;
- предлагают свои идеи вместо того, чтобы создать ситуацию, поставить вопросы, побуждающие обучающихся к поиску путей решения проблемы;
- дают творческое задание для закрепления изученного учебного материала, ошибочно называя эту работу выполнением проекта;

– реферат (доклад, систематизацию знаний из различных источников) представляют как проектную работу, которая также может быть оформлена в письменном виде.

Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс требует соответствующей психолого-педагогической подготовки педагогов, а также предварительного обучения обучающихся решению прикладных задач.

Работа над проектом предполагает обязательную рефлексивную деятельность: оценку того, что каждый приобрел в процессе выполнения учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как их можно избежать в будущем. Разрабатывая и реализуя проекты, обучающиеся развивают навыки мышления, поиска информации, анализа, экспериментирования, принятия решений, самостоятельной работы и работы в группах.

Метод проектов имеет и педагогическую ценность: он есть учебное средство, дающее учителям педагогический инструментарий, а обучающимся – жизненно-практическое умение, полезное независимо от выбранной профессии, специальности и дальнейшей карьеры.

Список литературы

1. Бедерханова В.П., Бондарев П.Б. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности //Краснодар, 2007.
2. Дульзон А.А. Управление проектами: учебно-методическое пособие по курсовому проекту / А.А. Дульзон; Томск: Изд-во ТПУ, 2010.-112 с.
3. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалистов образовательных учреждений. - СПб.: КАРО, 2008. - 368с.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОСОБСТВУЮЩИЙ ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И НРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бриали Ирина Игоревна

заведующая

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9»

г. Мурманск, Мурманская область

Дегтярёва Екатерина Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9»

г. Мурманск, Мурманская область

Русских Наталия Вадимовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9»

г. Мурманск, Мурманская область

Аннотация: в статье разрабатывается план деятельности педагогического коллектива ДОУ, при котором происходит реализация инновационной технологии, осуществляется мониторинг и анализ деятельности.

Дошкольное образовательное учреждение является начальным звеном системы образования и призвано формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры и этические представления, способные вызвать чувства и отношения к родной земле, а также желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а,

следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества. А знание истории своего народа, его культуры, позволит детям с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Процесс приобщения детей к народному песенному, танцевальному, декоративно-прикладному искусству, к русскому фольклору является средством развития духовно-нравственных чувств и представлений: любви и уважения к народной песне и танцу, труду народных мастеров-умельцев и т.д. Дети глубже осознают традиции национальной русской культуры, становятся истинными наследниками культурно-исторического опыта русского народа. В дальнейшей жизни, руководствуясь опытом своего народа, они будут осуществлять правильный выбор, совершать нравственные поступки, жить в ладу с природой и обществом.

Исходя из вышеперечисленных аспектов, наш детский осуществляет организацию педагогической деятельности, опираясь на разработанный ранее инновационный проект «Маленький патриот». Инновационный подход организации учебной деятельности заключается в комплексе психолого-педагогических условий, способствующих формированию и развитию этических представлений и нравственных идеалов посредством народного искусства у детей 4-7 лет. Данная технология включает в себя разделы по художественно-эстетическому и социально-нравственному воспитанию детей. Содержание педагогической деятельности реализуется по следующим направлениям:

- знакомство детей с элементами русского народного художественного творчества (традиционная роспись, игрушки);
- знакомство детей с русским народным танцем и фольклором (хороводы, заигрыши, сказки, пословицы, поговорки, приметы, заклички, считалки и т.д.);
- расширение представлений о России, городе и крае, в котором мы живем, знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн, история города, края и т.д.);
- знакомство русскими народными спортивными играми, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Эти направления повторяются во всех возрастных группах, изменяются только объем познавательного материала, сложность и длительность изучения. Осуществляется данная технология во всех видах детской деятельности: в игре, в труде, в собственно образовательной деятельности и т.д., так как формируют не только этические представления и нравственные идеалы, но и взаимоотношения дошкольника со взрослыми и сверстниками.

Цель данной технологии: создание психолого-педагогических условий для развития духовной личности как субъекта нравственных отношений к миру природы и социуму, к родной стране.

Задачи:

- организация педагогической деятельности по социально-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию детей 4-7 лет в процессе приобщения к народному искусству;
- наполнение предметно-развивающей среды объектами, которые в полной и доступной для детей форме передают информацию о понятиях - родной дом, семья, детский сад, родной город, природа родного края, народные костюмы, песни, танцы, художественные промыслы, Родина, символы государства и т.д.;
- формирование этических представлений и развитие нравственных идеалов в процессе приобщения к культурно-историческому наследию русского народа;
- воспитание чувства любви к Родине её культуре, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.

Методическое сопровождение данной технологии содержит ежедневное планирование образовательной деятельности и досуговых мероприятий с октября по май, иллюстративный материал ко всем разделам, сценарии развлечений и ежедневное планирование на летний период с июня по август. Планирование на лето содержит материал народного календаря и различные тематические развлечения, а также включает ежедневную продуктивную деятельность за исключением тех дней, в которые по народным приметам нельзя работать. В такие дни запланированы русские народные спортивные игры.

Изготовление поделок, рисование, лепка, по теме ежемесячного планирования на данный

месяц, проводятся каждый понедельник. В конце месяца организуется выставка детского творчества для родителей: поделки из папье-маше, глины, гипса, украшенные росписью в соответствии с планом (гжель, полхов-майдан и т.д.). Изделия, изготовленные руками детей, служат дополнением к костюмам во время ежемесячных развлечений, декором зала. Так, например, изготовленные в течение месяца воротники, кокошники, манжеты и т.д., украшенные хохломской росписью, дети надевают на развлечение «Хохломской хоровод».

Работа по формированию современного активного словаря детей проводится повсеместно, но такие устаревшие слова, встречающиеся в русских народных сказках, как: лапти, прялка, веретено и многие другие, детям не понятны. Так же как не понятны русские народные пословицы и поговорки, в которых заложен житейский опыт и народная мудрость, необходимые для понимания ребенком, как социальных ролей, так и основных нравственных ценностей: добро, дружба, взаимопомощь, трудолюбие. В связи с этим в еженедельное планирование включены такие элементы знакомства с историческим наследием нашей Родины как: изучение русских народных пословиц, поговорок, закличек, примет, игр и работа со словарём, где проводится знакомство с русскими народными словами и фразами на основе народного фольклора.

По пятницам идет подготовка к развлечению – театрализованная деятельность, разучивание закличек, заигрышей, частушек и песен. В эти дни проводятся русские народные спортивные игры, реализующие задачи: укрепление здоровья, развитие координации движений и умение подчиняться командной игре, дисциплине. С этой же целью русские народные спортивные игры включены в образовательную деятельность и режимные моменты (физкультурные занятия, физкультминутки, прогулки). В последнюю пятницу месяца проводятся тематические развлечения для детей.

По средам проводится работа в уголках развивающей среды. Здесь предоставлен методический материал о русских богатырях, о героях Великой отечественной войны 1945г. в честь которых названы улицы во многих городах России, в том числе в Мурманске. Также здесь содержится информация о современной России: о президенте, гербе, гимне, флаге, столице, особенностях проживания в нашем регионе и о городе в котором мы живем.

Четвертая среда каждого месяца посвящена семье: воспитанники совместно со своими родителями создают коллаж из фотографий любимых совместных занятий в семье. Дети вместе с родителями рассказывают о членах своей семьи, интересных семейных традициях.

На данном этапе деятельности педагогического коллектива ДОУ происходит реализация инновационной технологии согласно разработанному плану, осуществляется мониторинг и анализ деятельности.

Работа по методической теме в нашем образовательном учреждении продолжается.

Список литературы

1. Дранишников В.Д. «История родного края».- Мурманск: «Мурманское книжное издательство», 1993.
2. Каштанов Ю.Е. «Русский костюм». История России: - Белый город: 2010.
3. Киселёва А.А., Тулин М.А. «Книга о Мурманске». - Мурманск: «Мурманское книжное издательство», 1977.
4. Клиентов А. «Народные промыслы» История России. - Белый город: 2003.
5. Лаврова С.А. «Русские игрушки, игры, забавы». История России. - Белый город: 2007.
6. «Ладушки». Энциклопедия детского фольклора. М.: «Гном», 2008.
7. Оленичева Ю.Н. «Мой мир, моя страна, мои друзья»: «Оникс», 2008.
8. Симонова Е.В. «Моя первая книга о России»: «Росмэн-пресс», 2010.
9. Степанов В.А. «Мы живём в России». – М.: «Оникс», 2006.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вяхирева Лариса Анатольевна.

методист

МБОУ ДОД «Центр детского (юношеского) технического творчества»
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

***Аннотация:** В статье описывается практический опыт взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС начального общего образования, освещаются положительные и проблемные моменты данного взаимодействия. Может представлять интерес для педагогических и административных работников учреждений общего и дополнительного образования.*

В свете реформирования российской системы образования обучение и воспитание ребенка представляется единым процессом, осуществляющимся различными субъектами в течение времени взросления. В связи с этим, актуальным вопросом становится обеспечение преемственности и последовательности в образовательном процессе, что может быть достигнуто при тесном взаимодействии организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Не могут остаться в стороне здесь и учреждения дополнительного образования детей. Быть включенными в процесс образования ребенка для достижения единого ожидаемого результата – важное условие дальнейшего развития и актуальности УДОД.

На современном этапе одной из главных точек соприкосновения основного и дополнительного образования является организация внеурочной деятельности обучающихся при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов.

Тема взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности обучающихся при реализации ФГОС начальной школы довольно популярна и часто обсуждаема в педагогическом сообществе. Основные грани взаимодействия здесь определены, хотя остается множество актуальных вопросов. Выбор нами данной темы обусловлен тем, что за два года сотрудничества учреждением накоплен определенный опыт, проясняются сильные и слабые стороны испробованных форм совместной организации внеурочной деятельности, следовательно, есть повод для обсуждения и поиска совместных решений для повышения эффективности данного взаимодействия.

Кратко представим опыт нашего учреждения в организации сотрудничества с общеобразовательными учреждениями в вопросах организации внеурочной деятельности.

ФГОС начального общего образования стал обязательным для реализации с 2011-12 учебного года. В этом году было организовано взаимодействие с несколькими школами. На договорной основе на базе школ или Центра было организовано обучение первоклассников по дополнительным общеобразовательным программам в рамках реализации внеурочной деятельности. Этот же опыт был продолжен в следующем учебном году.

При такой форме взаимодействия стоит учитывать потребности, запросы и особенности ОУ. Например, наше традиционное занятие – два часа по 45 минут – может не устроить школу. Иногда школе важно увеличить «охват» обучающихся, включить занятия по дополнительной общеобразовательной программе в общее расписание уроков школы. Может возникнуть необходимость проводить кружковые занятия по часу один раз в неделю. В таком случае педагогу приходится пересматривать свою образовательную программу и календарно-тематическое планирование, так как цели и задачи, которые достигаются за 144 часа занятий, трудно достичь за 36.

Наиболее показательным в вопросах взаимодействия при организации внеурочной деятельности для нашего учреждения является сотрудничество с близлежащей школой №30.

В 2011-12 учебном году внеурочная деятельность организовывалась на базе школы - рабо-

тали 4 педагога дополнительного образования по 4 дополнительным общеобразовательным программам. Совместно с классными руководителями первоклассников при участии родителей были сформированы 8 групп по интересам. Занятия проходили по согласованному директором школы расписанию.

Как положительный момент можно отметить соблюдение основного принципа при организации внеурочной деятельности – учет интересов детей и родителей и свободный выбор ребенком направления деятельности. Но сразу же возник и ряд трудностей. Педагогу дополнительного образования для организации деятельности детского коллектива необходимо создать творческую атмосферу, обстановку, отличную от урочной. В условиях школы, работающей в 2 смены, при нехватке кабинетов это оказалось весьма сложно. Это сказалось на качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Здесь, я думаю, можно выделить общую проблему. Благородная идея и цель внеурочной деятельности при столкновении с реальностью показывает неготовность ОУ реализовать ее в полной мере. Хочется надеяться, что это только в начале.

В 2012-13 учебном году работа с первоклассниками 30-ой школы строилась по-другому на основе анализа прошлого года опыта. Были организованы занятия со всеми первоклассниками по дополнительной общеобразовательной программе начального технического моделирования на базе Центра. Также были предложены две другие образовательные программы по выбору.

Другая обстановка, отличная от школьной, оптимальное количество детей в группе, позволяли педагогу создавать творческую атмосферу деятельности детей, что способствовало качественной реализации дополнительных общеобразовательных программ, раскрытию способностей, самореализации детей.

Таким образом, был сделан вывод, что большое значение при организации внеурочной деятельности с участием учреждения дополнительного образования имеет пространство деятельности ребенка. Необходимы условия, позволяющие раскрыть творческий потенциал ребенка - отдельный кабинет, точное время занятий без накладок в расписании, оптимальное для данного вида занятий количество детей в группе и т.д.

Также мы пришли к выводу, что взаимодействие учреждений общего и дополнительного образования в вопросах организации внеурочной деятельности предполагает создание общего программно-методического пространства в этой сфере. Программные материалы по реализации внеурочной деятельности утверждаются директором общеобразовательного учреждения. Педагог дополнительного образования работает по уже утвержденной дополнительной общеобразовательной программе, срок реализации которой часто более 1 года. Столкнувшись с данной сложностью, совместно нашли решение в разработке на основе дополнительных общеобразовательных программ рабочих программ внеурочной деятельности, которые утверждаются и согласовываются директорами двух учреждений.

Рабочая программа по внеурочной деятельности и дополнительная общеобразовательная программа имеют схожую структуру, содержат традиционные разделы - пояснительную записку, включающую цели, задачи, планируемые результаты, содержание программы, тематический план, методическое обеспечение и список литературы.

Основные отличия рабочей программы по внеурочной деятельности от дополнительной образовательной программы:

- рабочая программа по внеурочной деятельности составляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утверждённым приказом № 373 от 06.10.2009 г., измененным приказом №235 от 22.09.11г.; дополнительная общеобразовательная программа - в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);

- рабочая программа по внеурочной деятельности создается для конкретной группы (класса) или групп детей на один учебный год, в дополнительной общеобразовательной программе указывается только возрастной диапазон, она может иметь срок реализации несколько лет, быть реализованной в различных образовательных учреждениях для разных групп детей;

- рабочая программа по внеурочной деятельности направлена на достижение планируе-

мых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; каждая дополнительная общеобразовательная программа ставит свои цели и задачи в зависимости от ее направленности и области образовательной деятельности, имеет практическую направленность;

- рабочая программа по внеурочной деятельности создается по направлениям развития личности, обозначенным ФГОС (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное); дополнительная общеобразовательная программа имеет направленность (спортивная, техническая, экологическая, художественно-эстетическая и т.д.);

- рабочая программа по внеурочной деятельности в отличие от дополнительной общеобразовательной программы включает в себя календарно-тематический план, в котором педагог ставит отметку о проведении занятия.

Сложность в совместной организации внеурочной деятельности может возникнуть также из отличающихся целей и задач.

Для школы внеурочная деятельность в рамках ФГОС направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. А дополнительное образование детей предполагает, прежде всего, реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

Наиболее эффективным будет являться сотрудничество при хотя бы частичном совпадении целей и задач этих программ, а также содержания и методов работы.

Это может быть достигнуто, например, при включении в дополнительные общеобразовательные программы задач по освоению обучающимися универсальных учебных действий, достижению личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Включение в методическое обеспечение дополнительных программ проблемных и исследовательских методов работы, использование ИКТ в процессе обучения также расширит границы взаимодействия учреждений для достижения единой цели образования.

Анализируя данный опыт, можно сделать ряд выводов и поставить определенные задачи на будущее.

Данная форма взаимодействия (совместная организация занятий по дополнительным общеобразовательным программам для групп детей и предоставление возможности обучения по выбранной программе в учреждении дополнительного образования) является для школы действенной и эффективной формой организации внеурочной деятельности обучающихся. Положительные стороны данной формы состоят в предоставлении широкого выбора для ребенка объединений по интересам, возможности свободного самоопределения, привлечении к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированная и деятельностная основа организации образовательного процесса, присущая дополнительному образованию детей. Для учреждения дополнительного образования эта форма взаимодействия способствует участию в достижении результатов единого образовательного процесса, а также формированию и сохранности контингента обучающихся.

В качестве задач по развитию сотрудничества учреждений общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности обучающихся кроме вышеизложенных мы ставим также апробацию других форм, рекомендованных Стандартом – организацию конкурсов и соревнований, исследовательской работы обучающихся, организацию профильных смен во время школьных каникул. Кроме того, говоря о взаимодействии в будущем, стоит задуматься и начать разговор о вопросах участия УДОД в организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС основной школы.

Делая вывод из всего вышеизложенного, считаем данный опыт взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности удачным, рекомендуем к применению другим учреждениям. К сожалению, учреждения дополнительного образования не могут предложить такую форму сотрудничества всем общеобразовательным учреждениям, так как количество часов нагрузки и ставок педагогов ограничено, часто также возникают проблемы с помещением. Возможно, решение данных вопросов сможет положительно отразиться на качестве организации внеурочной деятельности обучаю-

щихся. Услуги учреждений дополнительного образования в условиях модернизации системы образования являются востребованными для общеобразовательных учреждений, а правильно организованное сотрудничество может быть взаимовыгодным для учреждений и положительно сказаться на общем результате единого образовательного процесса.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, измененный приказом №235 от 22.09.11г.
3. Виды универсальных учебных действий (по материалам ФГОС НОО) [Электронный ресурс] // Сайт «METHOD-KOPIKA.RU». <http://metod-kopilka.ru/page-udd-1.html>

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Дюдина Марина Сергеевна

учитель начальных классов
МОУ «Нижнепенская СОШ»

с. Венгеровка, Ракитянский район, Белгородская область

Аннотация: в статье раскрываются проблемы инновационных технологий в образовании. Инновация в образовании – нововведение, предназначенное для разрешения актуальной проблемной ситуации (с целью обеспечения оптимизации учебного процесса, повышения качества образования или организации благоприятных условий усвоения материала), существенные изменения в одном или нескольких пунктах: содержании образования, методах преподавания, формах контроля качества обучения. В настоящее время информационные технологии занимают важное место в профессиональной деятельности учителя. Необходимость применения средств ИКТ в работе учителей диктуется возрастными особенностями учащихся, а именно потребностью в наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений.

В последнее время информационные технологии глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность больше определяет уровень его образованности. Развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, начальная школа – это фундамент образования, от того каким будет фундамент и зависит дальнейшая успешность ученика, а затем и выпускника в современном мире, который будет жить и трудиться в обществе.

Внедрение инновационных технологий направлено на формирование современно образованного, нравственного, активного человека, с развитым чувством ответственности за судьбу страны, работу учителей способствует улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности ребенка с младшего школьного возраста, ориентирующейся в информационном пространстве. Использование информационных технологий в учебном процессе позволяет не только модернизировать его, но и повысить эффективность, мотивировать учащихся и дифференцировать процесс обучения с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Инновации (англ. Innovation - нововведение) - внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения, образования и науки. В принципе, любое социально-экономическое нововведение, пока оно еще не получило массового, т.е. серийного распространения, можно считать инновациями.

Инновация в образовании – это нововведение, предназначенное для разрешения актуальной проблемной ситуации (с целью обеспечения оптимизации учебного процесса, повышения качества образования или организации благоприятных условий усвоения материала), существенные изменения в одном или нескольких пунктах: содержании образования, методах преподавания, подготовки уроков и их проведения, формах контроля качества обучения [7; 23-33]. Информационные технологии занимают очень важное место в профессиональной деятельности учителя. Необходимость применения средств информационных технологий в работе учителей диктуется возрастными особенностями учащихся, а именно потребностью в

наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений.

Внедрение в процесс обучения информационных технологий обеспечивает доступ к различным информационным средствам и способствует обогащению содержания обучения, придает логический и поисковый характер, также решает проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса учащихся, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности.

Особенностью процесса с применением информационных технологических средств является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Между учителем и учеником складываются «субъект-субъектные» отношения. Учитель часто выступает в роли помощника поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

Обучение с использованием информационных технологий является не только сообщением определенной суммы знаний учащимся, но и развитием у детей познавательных интересов, творческого отношения к делу, стремления к самостоятельному «добыванию» и обогащению знаний и умений.

Практика использования информационных технологий учителями позволяет сделать следующий вывод: использование информационных технологий на уроках имеет следующие преимущества в сравнении с традиционным обучением:

1. Современность и актуальность учебного материала.
2. Наличие дополнительного и сопутствующего материала.
3. Эстетичность и наглядность.
4. Возможность распечатки материала для последующей индивидуальной работы.
5. Возможность блочного обозрения темы, опережения знаний.
6. Обучение через игровую или практическую деятельность.
7. Повышение интереса учащихся к учёбе.
8. Более чёткая организация деятельности учителя.

Таким образом, использование информационных технологий способствует повышению качества знаний и умений учащихся на всех этапах урока [5; 45-54].

Специфика образования предъявляет особые требования к использованию разнообразных технологий, поскольку продукт направлен на живых людей, а степень формализации и алгоритмизации технологических образовательных операций вряд ли когда-либо будет сопоставима с промышленным производством. Наряду с технологизацией образовательной деятельности неизбежен процесс ее гуманизации, что сейчас находит все более широкое распространение в рамках личностно-деятельностного подхода. Глубинные процессы, происходящие в системе образования и в нашей стране, и за рубежом, ведут к формированию новой идеологии и методологии образования как идеологии и методологии инновационного образования. Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь [3; 67-69].

Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Инновационная деятельность в образовании как социально значимой практике, направленной на нравственное самосовершенствование человека, важна тем, что способна обеспечивать преобразование всех существующих типов практик в обществе. Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность не известных практике дидактических и воспитательных программ, предполагающему снятие педагогического кризиса. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нестандартного мышления, развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, - основные цели инновационной деятельности.

Учитывая переход к глобальному информативному обществу и становлению знаний, об адекватности образования социально-экономическим потребностям настоящего и будущего можно говорить лишь в том случае, если его модернизация будет основываться не только и не столько на организационных нововведениях, сколько на изменениях по существу – в содержа-

нии и технологиях подготовки кадров и подготовке научных исследований. Как социальный институт, воспроизводящий интеллектуальный потенциал страны, образование должно обладать способностью к опережающему развитию, отвечать интересам общества, конкретной личности и потенциального работодателя.

Использование информационно-коммуникационных технологий дает возможность значительно ускорить процесс поиска и передачи информации, преобразовать характер умственной деятельности, автоматизировать человеческий труд. Уровень развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в производственную деятельность определяет успех любой фирмы. Основой информационно-коммуникационных технологий являются информационно-телекоммуникационные системы, построенные на компьютерных средствах и представляющие собой информационные ресурсы и аппаратно-программные средства, обеспечивающие хранение, обработку и передачу информации на расстояние [2; 33-36].

Использование новых информационно-коммуникационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным. Информационные технологии должны стать не дополнительным средством в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающими его эффективность и максимально способствующими всестороннему развитию интеллектуальной, эмоциональной и личностной сфер детей младшего школьного возраста.

Таким образом, образование по своей сути уже является инновацией. Применяя данные технологии в инновационном обучении, учитель делает процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия инновациям относятся внедрение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс, программное обеспечение поставляемые в школы интерактивные электронные доски, проекты модернизации.

Список литературы

1. Алексеева Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. - 2004. - № 3. - с. 78.
2. Бычков А.В. Инновационная культура/ А. В. Бычков// Профильная школа. - 2005. - № 6. - с. 83.
3. Дебердеева Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. - 2005. - № 3. - с. 79.
4. Минеева Т.Ф. Информатика в начальной школе. //Начальная школа. - 2004г. - №11.
5. Попова Н.Г. Информатизация учебного процесса. // Начальная школа. -2002. №11.
6. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность М.: ИЧП «Издательство Магистр»,1997. – 456с.
7. Босова Л.Л. Компьютерные уроки в начальной школе// информатика и образование. – 2002. - №1.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Захарченко Ирина Николаевна

учитель английского языка

ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района»

г.п. Старобин, Минская область, Беларусь

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования мотивации к изучению иностранных языков в школе, предлагается метод лингвострановедческих исследований в рамках педагогического проекта. Приводится программа реализации проекта.

Вопросам повышения мотивации, сохранения и развития у школьников интереса к предмету «Иностранный язык» уделяется большое внимание в психологии и методике обучения. Для решения этой проблемы разрабатываются специальные задания, применяются особые стимулы, используются аудиовизуальные средства, проводятся разнообразные мероприятия.

В настоящее время большое внимание уделяется теории «Лингвострановедения», которое обеспечивает овладение коммуникативной компетенцией. Обращение к проблеме одно-временного изучения языка и культуры неслучайно. Языковые явления выступают здесь как средства коммуникации и способ ознакомления с новой действительностью.

Исследование культуры стран изучаемого языка помогает сформировать личность, способную участвовать в межкультурной коммуникации, и готовую самостоятельно совершенствовать свою иноязычную речевую деятельность.

Приняв во внимание все вышеизложенное, мною был разработан педагогический проект «Повышение мотивации учащихся к изучению иностранных языков посредством самостоятельных лингвострановедческих исследований». Целью проекта является создание в ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района» условий для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка посредством осуществления ими лингвострановедческих исследований. Были поставлены следующие задачи:

1. Создать в учреждении образования группу заинтересованных педагогов, родителей и учащихся, способных реализовать проект.
2. Вовлечь учащихся в индивидуальную, парную и групповую поисково-исследовательскую деятельность.
3. Организовать систематическую работу с учащимися, которая разовьет их лингвострановедческую компетентность и повысит мотивацию к обучению, навыки самостоятельной работы с информационными ресурсами, исследовательской деятельности на иностранном языке, коммуникативные навыки и культуру публичного выступления.
4. Создать банк компьютерных презентаций учащихся по лингвострановедению для дальнейшего использования материалов в образовательном процессе.
5. Создать условия для дальнейшего развития лингвострановедческих исследований по выбранной тематике в научно-практические исследования.

Повышение качества обучения и воспитания на основе развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся является одним из основных направлений работы ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района». Реализация лингвострановедческого проекта поможет созданию в школе благоприятных условий для самореализации личности учащегося, повышение эффективности педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.

Лингвострановедческий проект предоставляет возможность учащимся самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей, включая использование компьютерных технологий, он создает условия для реальной языковой среды, на базе которой формируется потребность общения на иностранном языке. Тематически проект подразделяется на следующие этапы: 1) Страны изучаемого языка, 2) Выдающиеся люди стран изучаемого языка, 3) Наша Родина – Беларусь, 4) Выдающиеся люди Беларуси.

Результатом реализации этапа «Страны изучаемого языка» станет не только непосредственное обучение языку, но и овладение языковыми реалиями, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа - носителя языка.

Осуществление этапа проекта «Выдающиеся люди стран изучаемого языка» позволит создать условия для формирования у учащихся идеала личности, на основе которого осуществляется самовоспитание, ощущение своей принадлежности к человеческой общности, из которой можно почерпнуть свои человеческие качества, национального самосознания, чувства патриотизма, сознательного выбора жизненного пути.

Реализация этапов «Наша Родина – Беларусь» и «Выдающиеся люди Беларуси» предполагает исследовательскую деятельность в области культурно-исторического наследия нашей страны, национальных традиций и обычаев, деятельности знаменитых представителей белорусского народа. Это будет способствовать развитию коммуникативных умений представлять

свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения, формированию национального самосознания, патриотизма.

Реализация проекта предоставит возможность участия в нем любому ученику, независимо от уровня сформированности лингвострановедческой компетенции, расширит культурный кругозор и общеобразовательный уровень учащихся. В ходе проекта учащиеся овладеют способами организации самостоятельного исследования с помощью компьютерных технологий, разовьют культуру общения в ходе публичных интерактивных выступлений. Учащиеся будут выступать в психологически комфортной обстановке, так как отсутствует состязательный элемент. Получив «Свидетельство участника», каждый учащийся может пополнить свое портфолио.

Проект также позволит сочетать коллективные, групповые и индивидуальные формы внеклассной работы, организовать свободное время учащихся с целью их общего развития, нравственного и эстетического воспитания. В ходе проекта применяются такие методы как коммуникативный, интерактивный, проектный, поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Таким образом, ведущая идея педагогического проекта заключается в том, что мотивация к изучению иностранного языка повышается в процессе осуществления самостоятельных лингвострановедческих исследований при соблюдении принципа культурно-тематического единства этапов его реализации. Целью каждого исследования является выделение ряда культурных реалий, из которых впоследствии складывается единая лингвокультурологическая картина страны изучаемого языка.

С точки зрения содержания, учащиеся осуществляют следующие лингвострановедческие исследования и представляют их результаты на Лингвострановедческих чтениях: 1. Историко-географические, посвященные истории страны, города, местности, географии страны, города, местности. 2. Этнографические, нацеленные на изучение традиций и быта народов, народного творчества, этнического состава народа, проживающего на данной территории, национальных особенностей культуры разных народов и т.д. 3. Политические, цель которых ознакомление с государственным устройством стран, с политическими партиями и общественными организациями, со средствами массовой информации и их влиянием на государственную политику, с законодательством страны, с детскими и юношескими организациями. 4. Экономические, посвященные проблемам финансовой и денежной системы, и т.д.

В качестве теоретической основы для разработки проекта принята теория, разработанная в трудах ученых и педагогов-методистов Верещагина Е. М., Костомарова В. П. и Томахина Г. Д., предлагающих обязательное включение лингвострановедческого материала в процесс преподавания иностранного языка. По их мнению, отсутствие у обучающихся страноведческих фоновых знаний приводит к неадекватности в усвоении языковых единиц и неправильности речи в плане ее содержания, а также к затруднениям в понимании текстов [1, 6, 7].

Определены критерии и показатели успешности реализации проекта:

1. Ценностно-смысловая компетенция. Участие в конкурсах по иностранному языку разного уровня. Участие в исследовательской деятельности. Проведение соцопросов, интервьюирование.
2. Речевая компетенция. Развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письме на иностранном языке
3. Языковая компетенция. Обогащение иностранного словаря учащихся новыми языковыми реалиями.
4. Социокультурная компетенция. Усвоение лингвострановедческих знаний через знакомство с культурой и реалиями стран изучаемого языка. Готовность к межкультурному общению на иностранном языке.
5. Учебно-познавательная компетенция. Желание и умение самостоятельного изучения иностранного языка доступными способами (в процессе выполнения проектов, через Интернет, с помощью справочников и т. п.). Умение пользоваться справочником, двуязычным словарем, толковым словарем, Интернетом, мобильным телефоном, электронной почтой. Умение интерпретировать информацию текста на иностранном языке. Умение пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение иностранным языком.

6. Информационная компетенция. Умение искать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Умение создать компьютерную презентацию по лингвострановедению. Умение публично выступить с комментариями к презентации на иностранном языке.
7. Компенсаторная компетенция. Умение пользоваться собственным речевым опытом для компенсации имеющихся пробелов в знании иностранного языка.

Программа реализации проекта включает подготовительный этап, диагностический этап, проектировочный этап, реализационный этап, этап обобщения.

К участникам реализации проекта относятся учителя английского и немецкого языков, педагог - психолог, учитель информатики, инженер-программист, и библиотекарь, выступающие в роли консультантов. Целевая аудитория проекта - учащиеся 5 – 11 классов.

В школе организована работа факультативных занятий и стимулирующих занятий; имеется соответствующая материально-техническая база: библиотека, компьютерный центр, класс с мультимедийными средствами, видео, аудио аппаратурой, зал для публичных презентаций, справочная литература.

В 2012-2013 учебном году проект был опробован на школьном уровне. Результативность проекта отразилась в приобретении лингвострановедческих знаний и, безусловно, в стимулировании творческой деятельности. Это наглядно показало проведение двух лингвострановедческих конференций в прошедшем учебном году. Выступления были подготовлены индивидуально, в парах и группах. Первые чтения “The Fame of Great Britain” привлекли 31 учащегося 5-11 классов с 23 докладами. Во вторых чтениях “The Magic of Australia and New Zealand” участвовали 23 ученика 5-11 классов с 19 докладами. 12 учащихся (50%) приняли участие в двух конференциях, что говорит об устойчивом интересе к проекту. Для многих учеников, особенно 5-6 классов, это было впервые, они волновались, но выступили достойно. Все ученики получили свидетельства об участии в чтениях, подписанные директором школы, и это стало настоящим поощрением их труда. Многие ученики выразили желание выступить на чтениях в следующем году.

В результате, создан банк компьютерных презентаций учащихся по лингвострановедению для дальнейшего использования материалов по эти темам в образовательном процессе. Выпущено два журнала с материалами Лингвострановедческих чтений.

Исследование учащихся 7 класса на тему «Цветочная символика британских культурных традиций» переросло в научно-исследовательскую работу «Сравнительный анализ цветочной символики культурных традиций Великобритании и Беларуси», с которой они выступили на районной научно-практической конференции в мае 2013 года.

Реализация проекта на региональном уровне предполагает исследование культур как англоговорящих, так и немецкоговорящих стран, и углубление в научно-практическую деятельность. Ожидаемые результаты проектной деятельности: создание банка электронных материалов: компьютерных презентаций, журналов, буклетов, конкурсных материалов, методических разработок; повышение уровня учебных достижений по иностранному языку и другим учебным предметам; раскрытие творческих способностей каждого участника проектов; реализация деятельности каждого участника в сотрудничестве; презентация результатов лингвострановедческого исследования перед широкой аудиторией; увеличение числа участников проекта; интеграция предметов разной направленности; участие в научно-практической конференции.

Список литературы

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского как иностранного. - 3-е изд. - Москва, 1993.
2. Коньшева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. - Минск: «ТерраСистемс», 2007.
3. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. - М: АРКТИ, 2002
4. Мильшина А.М. Использование ресурсов глобальной сети Интернет при подготовке к урокам страноведения. // Сборник материалов I региональной конференции: Открытое образование: опыт, проблемы, перспективы. - Красноярск, изд-во «Кларетианум», 2004. - с.21.
5. Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что это такое? // Иностранные языки в школе. - 1996. - № 6.
6. Томахин Г.Д. Культура стран английского языка // Иностранные языки в школе. - 1999. - №№1,3,4,6.

АСПЕКТЫ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ В АКТИВНОМ УЧАСТИИ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кононова Анна Владимировна

преподаватель

ГАОУ МО СПО «Кольский агропромышленный колледж»

г. Кола, Мурманская область

Третьякова Татьяна Ивановна

преподаватель

ГАОУ МО СПО «Кольский агропромышленный колледж»

г. Кола, Мурманская область

Аннотация: в статье автор раскрывает вопросы взаимоотношения преподавателя и студента, преподавателя и группы в целом, от которых зависит успех дальнейшей совместной деятельности.

Вот и начался очередной учебный год! Педагоги и студенты, возбужденные предвкушением встреч с друзьями, коллегами, пришли в колледж. Планов у педагогов «громадьё»! И, конечно, они очень ждут новый контингент студентов, с кем им предстоит работать и во время учебных занятий и вне их. И вот здесь мы встречаемся с определенными барьерами, которые нам педагогам, в первую очередь, и предстоит снести. От того, как сложатся взаимоотношения преподавателя и студента, преподавателя и группы в целом, зависит успех дальнейшей совместной деятельности. На что необходимо обратить внимание?

Во-первых, недаром говорят: «Встречают по одежке, провожают по уму». Студенты, которыми являются довольно молодые люди, пристальное внимание обращают на внешний вид педагога. И если, преподаватель приходит на занятие одевшись кое-как, это не вызывает с их стороны положительных эмоций. В данном случае, можно не ссылаться на материальный фактор, и приобрести педагогу минимально разнообразный комплект одежды, учитывая, в том числе и новые аспекты и веяния в моде, которые их ни в коем случае не делают смешными. Педагоги должны, на наш взгляд, учитывать, что в одежде не только фактор удобства должен быть.

Во-вторых, очень важен психологический фактор. При первых встречах со студентами не всегда можно и нужно оказывать на них давление. В частности, не желает студент выходить к доске или отвечать на заданный вопрос. В этом случае скорее надо поступить так, чтобы сгладить его нежелание, не обостряя ситуации высказываниями: «А мне что делать, как оценивать твои знания?» Надо присмотреться к ребенку, обратить незаметно внимание на его самостоятельную письменную работу и постепенно вызвать его на общение. Не сразу мы получим желаемый результат, но, как правило, он в конечном итоге достигается. Ведь многие ребята, пришедшие в колледж, в школе являлись неуспевающими по тем или иным предметам, и этот стереотип страха и уверенности в своих неспособностях преследует их в колледже. А ведь, как часто бывает, что ребенок не успевающий в школе, начинает с увлечением заниматься и показывает достаточно высокие результаты.

В-третьих, учитывая достаточно низкий уровень полученных знаний в школе по определенным дисциплинам, педагогу необходимо поставить перед собой задачу наверстать упущенное. Можно дать такие задания, в которых невольно вернешься к ранее пройденному в школе материалу, повторив его, и незаметно дашь возможность студенту перейти к изучению новой темы. Такие высказывания как «Чему Вас учили в школе?» просто недопустимы. Их уже «научили», а нам с ними - с теми, какие они есть, надо работать дальше. Причем цель педагога не просто дать знания предмета, а в первую очередь вызвать у студента заинтересованность в занятиях, и «научить его учиться».

В-четвертых, большую роль в успешной результативной учебной деятельности занимают формы и методы проведения уроков. Очень результативной и занимательной для студентов является игровая форма. В этой форме могут присутствовать кроссворды, игра типа «Мор-

ского боя», составление ребусов и т.п. Используя игровые формы, можно дать возможность работать каждому студенту индивидуально, разбить их на подгруппы, т.е. командно. И обязательно при этом надо озвучивать цель, которую достигнем, используя данную игровую форму. Подобная форма проведения уроков вызывает не только интерес, но и состязательность между студентами. Такие уроки снимают утомляемость, перенапряжение обучающихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию у детей воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

Несмотря на, зачастую, слабую школьную подготовку студентов очень продуктивным является задание написать, нарисовать все то, что уже ребятам известно по теме, которую предстоит освоить. На уроках «Информатика и ИКТ», английского языка студенты выполняют это задание с воодушевлением, используя информационно-коммуникационные технологии. И получается, что некоторые темы, которые предстоит изучить, мы изучаем, дополняя и систематизируя их электронный конспект. Студенты с большим удовольствием посещают интегрированные уроки по английскому языку и информатике, английскому языку и экономике, так как сама форма проведения интегрированных уроков нестандартна и интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание подростков на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности.

В-пятых, немаловажную роль в процессе обучения является индивидуальный контакт с обучающимися. Если ребенок, спрашивает Вас: «А мы будем заниматься тем-то или тем-то?» а в программе этого нет, не стоит однозначно отвечать «нет». Необходимо побеседовать со студентом, узнать что вызывает его интерес к данной теме, и возможно, несмотря на ее отсутствие в рабочей программе, уделить ей внимание.

В-шестых, необходимо самим педагогам вести активную работу в разрезе преподаваемых дисциплин. Работать с ребятами не только на уроках, но и привлекая их к участию в предметных олимпиадах различного уровня начиная от внутриколледжных до Международных.

В-седьмых, очень большое значение имеет внеклассная работа. Не должен преподаватель ограничиваться только уроками. Ведь темы самообразования, которые выбирают себе педагоги и над которыми работают обязывают их выносить свою деятельность и за пределы уроков. Они должны быть не только «урокодавателями». Студенты, которые приходят в колледж только на уроки и сразу же после них убегают домой, не интересуясь и не принимая участие во внеурочной деятельности, очень много себя лишают. Молодости свойственна активная позиция, и этим надо пользоваться, переключая энергию обучающихся в нужное направление. Нужно привлекать их к участию в различных конференциях, проводить вместе с ними исследовательскую работу, ходить в походы, участвовать в спортивных соревнованиях, вместе готовить и проводить мероприятия, посвященные определенным датам, причем обязательно учитывая те мероприятия, которые проводятся в районе, городе, регионе, стране.

В результате, учитывая все вышеназванное, обязательно будет достигнут хороший результат в учебной деятельности, и сложатся добрые отношения между педагогом и студентом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО МАТЕМАТИКЕ (ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)

Куликова Ирина Юрьевна

учитель математики

МБОУ СОШ № 20

г. Липецк, Липецкая область

Аннотация: в статье рассматривается авторский вариант использования информационных технологий при изучении элективного курса по математике, по мнению автора работа с электронным вариантом элективного курса улучшает восприятие материала учащимися.

Информатизация образования — процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта). Все педагогические технологии по существу являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс невозможен без обмена информацией между педагогом и обучаемым. В этой связи под современными информационными технологиями целесообразно понимать педагогические технологии, применяющие специальные программные и технические средства для работы с информацией. И смысл современной информатизации образования заключается в создании, как для педагогов, так и для обучаемых максимально благоприятных условий для свободного доступа к культурной, учебной и научной информации.

Современная парадигма образования и стандарты второго поколения требуют перехода к компетентностному подходу. Задача учителя-предметника-воспитание информационной культуры школьников, информационной компетентности, которая подразумевает: умение ориентироваться в постоянно возрастающем потоке информации; умение гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания; умелое применение их на практике для решения разнообразных проблем. В решении этих задач огромную помощь оказывает освоение информационных технологий (ИТ).

Богатейшие возможности представления информации на компьютере позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание образования; выполнение любого задания, упражнения с помощью компьютера создает возможность для повышения интенсивности урока; использование вариативного материала и различных режимов работы способствует индивидуализации обучения. Таким образом, информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения.

Во время планирования работы в профильном классе передо мной встал выбор элективного курса по математике. Необходимо было выбрать тему курса так, чтобы были решены следующие цели:

- развить интерес школьников к предмету;
- показать связь математических методов с практической деятельностью человека;
- создать положительную мотивационную базу для самообразования;
- приобщить учащихся к использованию ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности.

Исходя из вышеизложенных целей, я остановила свой выбор на создании элективного курса «Линейное программирование». Немного поясню, чем обоснован выбор именно данной тематики.

В настоящее время жизнь выдвинула на первый план развития общества вопросы организации производства, управления промышленностью и техникой. Так постепенно роль «поставщика» новых направлений и новых задач в математике перешла от физики и техники к экономике. Если ранее математический аппарат преимущественно использовался как инструмент расчета, то в настоящее время ставится задача принятия решения, задача выбора наиболее эффективного варианта, при котором можно достичь наилучшего результата. Такие задачи и привели к появлению математического программирования, а в частности и линейного программирования. Создание же ЭВМ дало мощный толчок в их развитии. Все это свидетельствует в пользу необходимости изучения математического программирования в курсе средней школы. Особенно важно изучение линейного программирования в процессе профильного обучения, ведь одна из задач профильного обучения — первичная подготовка школьников к избранному ими роду деятельности, к будущей профессии.

Итак, выбор темы сделан. Следующий вопрос: каким образом составить программу элективного курса, чтобы достичь поставленных целей? Какие средства обучения использовать в работе?

Надо отметить, что при решении задач линейного программирования особое внимание уделяется графическому решению задач, графики достаточно сложны и их построение на доске заняло бы большую часть времени, отведенного на учебное занятие. Поэтому мною было принято решение о создании электронного варианта элективного курса. Электронный вариант представляет собой заготовку для Internet-сайта в виде набора HTML страниц, со-

державших основные этапы учебных занятий. Зайдя на сайт, ученик сможет ознакомиться с теоретической частью, а также проконтролировать свои знания. Электронный вариант позволит экономить время при построении графиков функций, таблиц и схем. Их в готовом виде учащиеся могут видеть на экране монитора. После изучения каждого занятия учащимся предлагается пройти контрольное тестирование, включающее вопросы как теоретического, так и практического характера. Тестирование осуществляется на компьютере. Это очень удобно, так как ученик видит результаты своих ответов и получает независимую оценку. Тесты реализуют механизм обратной связи: учащемуся предоставляется сообщение о правильности действия, преподавателю - информация о результатах деятельности ученика. Для реализации функции коррекции предоставляется несколько попыток выполнения теста, а также возможность целенаправленного обращения к теории.

После изучения всех тем учащиеся сдают итоговое тестирование на компьютере, прохождение которого свидетельствует об успешном усвоении элективного курса.

Использование электронного варианта элективного курса позволит составить для каждого учащегося индивидуальный план учебных занятий (каждый учащийся уделяет больше времени тому вопросу, который вызывал у него трудности, сам корректирует время, отводимое на решение тех или иных задач). Одновременным является только время сдачи зачетов по темам и итогового тестирования.

В заключение хочется сказать, что уже имеющийся опыт показал, что работа с электронным вариантом элективного курса улучшает восприятие материала учащимися. Они считают, что работать стало гораздо интереснее, по сравнению с обычной доской или печатным раздаточным материалом. Они признают, что интерактивный подход помогает принимать активное участие в уроке. А оценка труда учениками - главная награда для учителя.

Список литературы

1. Математика. Учебник для экономистов. 10-11 классы. М., «Сантакс - пресс», 1996.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МУЗЫКАЛЬНО – ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.

Лялина Елена Александровна

преподаватель

ГБОУ СПО СО «Асбестовский колледж искусств»

г. Асбест, Свердловская область

Аннотация: в статье представлен опыт работы преподавателя колледжа искусств. Делается вывод, что качественное обучение современного учащегося будет результативным при условии включения межпредметных связей сольфеджио и фортепиано и при обязательном использовании современных инновационных технологий, которые используются в преподавании этих дисциплин.

«Современное музыкальное образование переживает кризис» - по частоте цитирования (с 90-ых годов прошлого века) этот тезис, озвученный и раскрытый в многочисленных устных выступлениях и публикациях, может быть весьма привлекательным для борцов с плагиатом. К сожалению, и сегодня он остаётся актуальным для обсуждения большого количества проблем, существующих в музыкальных учебных заведениях всех уровней: от музыкальной школы до ВУЗа. Для меня как преподавателя среднего звена (колледжа искусств) главной проблемой является сам студент, поступивший в наше учебное заведение: «троечник» (по музыкальным способностям и уровню подготовки), не умеющий и не желающий самостоятельно работать, самостоятельно мыслить и тем самым оказывающийся не способным учиться на «хорошо» и «отлично». Успешно зарекомендовавшие себя в условиях советского профессионального музыкального образования многие приёмы обучения сольфеджио, теории музыки в

работе со студентом – первокурсником в настоящее время оказываются нерезультативными. Так, например, очень иронично воспринимает современный студент советы преподавателя «в целях развития слуха заниматься каждый день самодиктантами», а такое задание как «транспонирование наизусть во все тональности диктанта, записанного в классе», просто никогда не будет выполнено. Требуются новые технологии обучения, которые будут интересны современному учащемуся, живущему в условиях научно – технического прогресса. Новое, в сочетании с лучшими методическими традициями прошлого, позволит воспитать профессионального музыканта, исполнителя и педагога.

Одной из таких традиций советского образования (в условиях не только музыкальной, но и общеобразовательной школы), является установление связей между предметами. Создание и осуществление межпредметных связей – задача, которая всегда была актуальна для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин среднего учебного звена и систематическая реализация этой задачи в повседневном учебном процессе до сих пор считается показателем «успешности» педагога, его профессионализма. В наиболее «выигрышной» ситуации в связи с этим оказываются преподаватели сольфеджио: учебный материал занятия подбирается ими, как правило, с учётом синхронно изучаемых тем в курсе музыкальной литературы и гармонии, с опорой на знания теории, полифонии, анализа музыкальных форм.

В научно-методической литературе, посвящённой проблемам современной школы, подробно анализируется положительное влияние использования межпредметных связей, повышающих эффективность обучения, «формирующих комплексное видение рассматриваемых явлений», «активизирующих познавательную деятельность учащихся». К каким результатам должны приводить интеграционные процессы в дисциплинах музыкально-теоретического цикла? Использование на занятиях сольфеджио материала, пройденного в курсе музыкальной литературы, происходит через традиционные слуховые и интонационные формы (диктант, чтение с листа и др.). «Живая» музыка, в отличие от инструктивных образцов, призвана формировать художественный и исполнительский вкус студентов, развивать способность стилизового слышания музыки. Кроме того, обращение к произведениям, не вошедшим в программу курса, должно расширить представления учащегося о творчестве композитора и, в целом, раздвинуть границы его музыкального кругозора. Связь с гармонией, обязательной дисциплиной на всех отделениях, также традиционна: она осуществляется через слуховой анализ (письменный и устный) и интонирование, как отдельных созвучий, так и гармонических последовательностей или фрагментов музыкальных произведений. Осмысленное исполнение, слушание и запоминание мелодий, отдельных разделов произведений невозможно без знания закономерностей музыкального синтаксиса, строения музыкальной формы. Поэтому в работе над диктантом, слуховым анализом преподаватель апеллирует к знаниям учащихся, полученным в курсе элементарной теории музыки, анализа музыкальных произведений, полифонии, или объясняет ещё неизвестные им явления формообразования, предвдаря тем самым их изучение в курсе вышеназванных дисциплин. Такова практика установления межпредметных связей, сложившаяся и успешно функционировавшая не одно десятилетие прошлого века и в таком варианте существующая и в настоящее время.

Но насколько результативны эти, ставшие традиционными, приёмы использования межпредметных связей в обучении современного среднестатистического студента музыкального колледжа, который при поступлении в учебное заведение демонстрирует весьма посредственные аналитические и исполнительские способности, плохую память и слабо развитый музыкальный слух? Как известно, главная цель занятий сольфеджио - разностороннее развитие профессионального «мыслящего» слуха (термин Маслénковой Л.М.), что должно быть обусловлено систематическими занятиями, формирующими стабильные навыки. К сожалению, порочная практика снисходительного отношения к невыполнению домашнего задания, сложившаяся в школе, является этому серьёзным препятствием: учащийся «позволяет» себе не выполнять заданное на дом. Поэтому в работе со студентами следует выбирать такие формы, которые способствовали бы нарабатыванию навыков непосредственно на занятии. Ещё одна проблема, с которой сталкивается преподаватель, связана с особенностями восприятия учащимися информации, когда важные познавательные моменты проходят «мимо ушей», услышанное не остаётся в памяти. Известно, что «наша память сохраняет 90% из того, что мы

делаем, 50% из того, что мы видим, и 10% из того, что мы слышим» [3, с.14].

Опыт воспитания и обучения учащихся в настоящее время убеждает в недостаточности межпредметных связей внутри музыкально – теоретического цикла. Возникает необходимость в дополнительной визуализации слышимого («видим» - 50%), закреплённого в мышечной памяти исполнителя («делаем» – 90%). Речь идёт о работе с клавиатурой, при взгляде на которую возникают конкретные представления о типовых мелодических моделях, абрисах аккордов, зафиксированных в памяти студента моторно-двигательными реакциями руки. (Установлено, что такая память оказывается наиболее прочной.) Таким образом, становится весьма желательным использование в курсе сольфеджио форм, связанных с тренировкой рук, обязательных на занятиях в классе специального или общего фортепиано.

Межпредметные связи между специальностью (фортепиано, баян) и сольфеджио существуют в педагогической практике достаточно давно, причём инициатива включения этих связей исходит от преподавателей-инструменталистов детских музыкальных школ. Пытаясь добиться максимальной результативности в развитии ученика, преподаватели специальности «берут» сольфеджио в свои руки. Широкую известность приобрела педагогическая деятельность С.Ф. Измайловой (г. Санкт-Петербург), С.В. Белецкого (г. Омск), которые, являясь преподавателями класса специального инструмента, проводят занятия по сольфеджио со своими учениками, добиваясь при этом высоких результатов. На начальном этапе обучения практически все преподаватели-инструменталисты используют «сольфеджийные» формы работы: знакомят с понятиями «ритм», «метр», «лад», учат сочинять ритмические рисунки, подбирать аккомпанемент и т.д. Активное участие преподавателей – пианистов в обучении учеников приёмам сольфеджио приводит к созданию ими собственных методических систем, которые становятся известными широкому кругу специалистов. Большой интерес вызывают семинары и мастер-классы С.М. Мальцева (г. Санкт-Петербург), Т.И. Смирновой (г. Москва), Хелен Хайнер (г. Хьюстон). Методические рекомендации этих авторитетных пианистов заслуживают обязательного и подробного исследования преподавателями сольфеджио.

Следует особо отметить методику С. М. Мальцева, доктора искусствоведения, профессора Санкт-Петербургской консерватории, который, занимаясь фортепиано с учениками детской музыкальной школы, достигает поразительных результатов. Один из его важнейших принципов: ученик сначала должен пропеть, а затем сыграть разучиваемое произведение. Огромное удовольствие получают слушатели семинаров, наблюдая за учениками замечательного педагога, которые поют (соло и в ансамбле) фортепианные произведения, демонстрируя при этом чистоту вокальной интонации и свободу владения мелкими длительностями.

До этого момента речь шла о преподавателях-пианистах, использующих в своей работе приёмы и формы сольфеджио, а наоборот? Как используют и используют ли преподаватели сольфеджио те приёмы и формы, «прописка» которых – фортепианный класс? Например, занимаются ли в теоретическом классе отработкой фигурационных формул, выбором правильной аппликатуры и другими приёмами, формирующими свободное владение исполнительскими навыками? В последнее время всё большее распространение получает методическая система профессора кафедры теории музыки Санкт-Петербургской консерватории, доктора искусствоведения Н.А. Бергер. Эта система является комплексной, опирается на инновационные технологии, позволяющие осваивать семилетнюю программу музыкальной школы в сжатые сроки (в течение двух лет). Опираясь на методические рекомендации Н.А. Бергер, прослушав её семинары, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин может изменить свои представления о том, как преподавать теорию музыки, гармонию и сольфеджио. Учитывая ракурс нашей работы, выберем те методические публикации Н.А. Бергер, которые касаются взаимодействия сольфеджио и занятий в классе фортепиано. Остановимся на двух работах автора: «Клавишное сольфеджио» [4] и «Современная концепция и методика обучения музыке» [3]. Приведём фрагмент из последней: «Рука...второй, после головы, мыслительный орган.... Пальцы руки – первичные природные носители пространственной дискретности.... Дискретно-высотное интонирование голосом и рукой взаимосвязаны. Одна из составляющих звуковысотного интонирования – мышечная память на дискретное действие. Природная скорость этого действия изначально в руке выше, чем в голосе.... Задача – развить реакцию пальцев непосредственно на высотный рисунок...» [3,с.87 – 88]. Данная цитата

заставляет вспомнить учеников С.М. Мальцева, которые во время концертного выступления синхронно сольфеджировали и играли произведения, демонстрируя физиологическую естественность этого процесса («голос движется за рукой»).

Как же осуществлять включение форм, развивающих мышечную память, в занятия сольфеджи? Обратимся к разделу «Даём занятие рукам» из уже процитированной книги: «При подготовке к исполнению мелодии предварительно анализируется система ладовых координат», что позволяет «представить рельеф поверхности, по которой должно быть осуществлено движение голоса (голосов) и подготовить к нему или настроить игровой аппарат (выделено Н.А Бергер.). При инструментальном исполнении мелодии аппликатура выстраивается в соответствии с её диапазоном. Если диапазон не более квинты..., то ученик настраивается на исполнение мелодии одной рукой в одной позиции. Если диапазон мелодии больше квинты..., то возможны три варианта исполнения:

а) одной рукой с частичным изменением позиции, большей растяжкой руки, то есть амплитудой первого пальца относительно четырёх остальных и наоборот;

б) одной рукой со сменой позиции путём перестановки (перекладывания) руки в другое место звукоряда;

в) двумя руками без смены позиции, передавая звучание из руки в руку. При этом представление о целостности мелодии в большей мере обеспечивается записью её на одной строке....» [там же, с.285].

Итак, преподаватель-теоретик на занятиях сольфеджио, в целях развития слуха и чистоты интонирования, должен заниматься, что убедительно доказывают музыканты- учёные Бергер Н.А. и Мальцев С.М., аппликатурной настройкой руки учащегося. Для этого должны быть планомерно освоены конкретные аппликатурные позиции. Процитированная выше классификация ориентирована на начальный тип обучения (музыкальную школу). Нам следует, исходя из программы курса сольфеджио музыкального училища или колледжа, его целей, задач и экзаменационных требований, предложить классификацию аппликатурных позиций, одновременно прорабатываемых с учётом изучаемых тем курса. Ориентироваться мы будем на цели и задачи первого года обучения (начальный этап).

Остановимся на четырёх обязательных формах, которые должны иметь место на каждом уроке сольфеджио: диктант, чтение с листа, слуховые и интонационные формы и свяжем их с конкретными аппликатурными формулами. Представим, как будем прорабатывать их, действуя при этом мышечную память руки. Напомним, что класс должен быть предварительно оснащён: немymi клавиатурами для каждого учащегося (изготовленными из фанеры или плотной бумаги) или синтезаторами (идеальный случай). Можно иметь оба варианта.

Одна из задач, которую ставит преподаватель перед учащимися на первом занятии – увидеть закономерности расположения клавиш на клавиатуре: заложенный в ней принцип двух клавиатур (чёрной и белой), зеркальную симметрию с выявлением осей симметрии на белых и чёрных клавишах, и определение двух целотоновых рядов, которые Н.А. Бергер называет «крестиками» и «ноликами» (см. «Клавишное сольфеджио»). Обращается внимание на естественное положение пальцев на чёрных клавишах: на двух чёрных клавишах - 2-3 пальцы, на трёх чёрных - 2-3-4 пальцы (указана аппликатура правой руки, аппликатура правой – зеркально-симметрична). Членение целотоновых рядов на «тройки» и «четвёрки» даёт первые элементы, которые должны быть освоены с проигрыванием 2-3-4-ым пальцами и 1-2-3-им пальцами (это – аппликатура «троек» в правой руке) и 1-2-3-4-ым пальцами (это - аппликатура «четвёрок» в правой руке). Играя эти элементы, учащиеся поют или проговаривают звуки (в случае неудобной тесситуры). При этом педагог акцентирует внимание на артикуляции: название звука исполняется с опорой, название знака альтерации идёт по инерции. Отдельно проучивается слово «бемоль» с прикрытым «е», при исполнении элементов левой рукой (3-2-1-ый пальцы - «тройка» и 4-3-2-1-ый пальцы - «четвёрка».) Проученные «тройки» и «четвёрки» складываются в мажорные гаммы, которые учащиеся играют правой рукой (с подкладыванием первого пальца) - диезные, левой рукой (с подкладыванием четвёртого пальца) - бемольные. Формула мажорной гаммы - «3» + «4». Таким образом, она становится основой для интонационного упражнения – пения гаммы, которая исполняется на каждом занятии голосом с участием руки (с проигрыванием на клавиатуре или с дирижированием),

так как «голос нуждается в опоре» [3, с.88]. Тем самым, создаются естественные в физиологическом отношении условия для интонирования, на которые указывал ещё Д. Е. Огороднов: интонирование будет опорным, если при этом согласовываются движения руки и голоса. Отдельно проучиваются (можно сразу двумя руками) «самые лёгкие» гаммы тональностей Fis-dur (Ges-dur) и Des-dur (Cis-dur), аппликатура в которых определяется и объясняется самими учащимися особенностями расположения чёрных клавиш (правая рука начинает со второго пальца, левая - с 4-го в тональностях Fis, Ges; и со 2-го в правой и 3-го в левой - в тональностях Des и Cis).

Ежеурочно прорабатываемая гамма становится основой для одноголосного диктанта инструктивного, «этнодного» характера. Работа над диктантом в курсе училищного сольфеджио начинается с освоения распространённых синтаксических формул (например, abab1, abac) и опорой на простейшее мелодическое движение, связанное с повторениями звуков, использованием вспомогательных оборотов от устойчивых ступеней, секвенцированием мотивов, в основе которых лежит поступенное движение. Мелодии сочиняются преподавателем с использованием ритмических рисунков, содержащих такие длительности как четвертные, восьмые, шестнадцатые. Диктант транспонируется в любую тональность с обязательным соблюдением аппликатуры, после чего записывается (желательно - в иной тональности). Преобладающее поступенное движение позволяет назвать такие диктанты «упражнениями-дорожками». Подобные мелодии могут быть сочинены самими учащимися. При выполнении задания на сочинение педагог обращает внимание на соблюдение конкретной синтаксической формулы, гармонических закономерностей формы (например, соотношение предложений должно соответствовать «вопросо-ответному» типу), могут быть обозначены варианты мелодических моделей и ритмические фигуры. В группе пианистов возможна постановка и технической задачи, связанной с проработкой какого-либо аппликатурного элемента.

Другая аппликатурная формула - «прямая неподвижная позиция» (термин С.М. Мальцева) в объёме пятиступенного звукоряда (I - V ступени мажора) - основательно прорабатывается во всех выше заявленных формах: чтении с листа, диктанте, в слушании и интонировании. (Предварительно учащиеся должны освоить быструю игру квинт от любой клавиши, при этом интервал пропеваётся, а затем и определяется на слух). Распределение пальцев этой аппликатурной формулы: с первого по пятый палец в правой руке и с пятого по первый палец - в левой, одинаково для всех тональностей. Преподаватель выбирает такой учебный материал, в котором мелодический диапазон не превышает квинты (от первой ступени). Его легко найти в учебных пособиях по сольфеджио, а также в учебных пособиях по фортепиано. В чтении с листа к традиционному, предшествующему пению анализу (рассмотрению формы, трудностей интонационных и ритмических), добавляется определение аппликатуры, что создаёт условия для последующего транспонирования исполненной мелодии. Аппликатура может быть пропета с названиями «пальцев-ступеней» («раз – два – три – че – пять» - так дети проговаривают пальчики на ритмике, и такая форма может быть им знакома). Важность этой формулы несомненна: каждый палец в ней ассоциирован с ладовой ступенью, так как имеет тот же самый порядковый номер, и это способствует не только развитию ладового слуха, но и развитию абсолютного слышания звуков данных ступеней в любой тональности, благодаря мышечным реакциям руки.

Пятиступенный звукоряд осваивается в диктанте, который затем сочетается с гаммообразным движением в объёме октавы и движением по звукам тонического трезвучия - ещё одной прорабатываемой аппликатурной формулой.

Работа с аккордом начинается с игры трезвучий и их обращений - формы, которая на уроках специальности называется «арпеджио». (Аппликатура аккорда - 1-3-5-ый пальцы правой руки и 5-3-1-ый - в левой. В сектаккорде 3-ий палец может быть заменён 2-ым). В результате регулярного выполнения этого упражнения, осязаемые контуры аккордов закладываются в память игрового аппарата. Движение по звукам трезвучия (прямое и ломаное) осваивается в диапазоне пятиступенного звукоряда в пении и в записи диктанта. Обращения трезвучия легко определяются на слух вне тональной настройки и оказываются теми элементами, к соединению которых уже готова рука в игре функциональных оборотов.

Развитие функционально-гармонического слуха, одна из важнейших форм курса сольфед-

жию, происходит в работе с ранее перечисленными тремя типами аппликатуры. Так, ощущение автентичности закладывается уже в прорабатывании квинты, которая может быть использована в качестве аккомпанемента (как созвучие тонической функции в виде двойного выдержанного или фигурированного органного пункта, а также как тонико - доминантовое соотношение). В качестве образцов по сочинению аккомпанемента могут быть использованы пьесы педагогического репертуара (например, широко известная «Колыбельная И. Филиппа - первый четырёхтакт, не менее известный «Танец маленьких лебедей» - начало и др.). Сочетание ступеней прорабатываемого пентахорда даёт образцы функциональной интервалики: уже упомянутой тонической квинты, субдоминантовой кварты на первой ступени и доминантовой кварты - на второй. Интонирование интервальных последовательностей и проигрывание этих интервалов в аккомпанементах закладывает основы функционального двухголосия. Кроме того, эта интервалика является составляющей в трёхзвучных аккордах главных функций.

Поэтому последнее, на что следует обратить внимание в рамках поставленных задач данной работы – это на исполнение гармонических оборотов: автентического ($I3/5 - V6 - I3/5$), плагального ($I3/5 - IV4/6 - I3/5$) и полного функционального ($I3/5 - IV4/6 - V6 - I3/5$) как во всех тональностях двумя руками (в виде хроматических секвенций по квинтовому кругу и по полутонам), так и в отдельных тональностях, удобных для интонирования данных оборотов. (Такая форма становится обязательной после того, как произойдёт освоение примыкающих к тонической квинте VII (снизу) и VI (сверху) ступеней в одноголосии и возникающих с участием этих ступеней субдоминантовой (на I ступени) и доминантовой (на VII ступени) секст.)

Освоение базовых аппликатурных формул создаёт условия для использования в слуховом анализе и диктанте произведений (пьес и этюдов), которые можно найти в учебно-методических пособиях для ДМШ с последующим их транспонированием в другие тональности. Практически любое пособие для начального этапа обучения на фортепиано содержит образцы, которые могут быть использованы в качестве учебного материала на занятии сольфеджио. И в этом видится большая практическая и методическая польза: студент не только слышит и исполняет «живую» музыку, но и приобретает опыт в освоении элементов, необходимых для постановки рук. Известно, что прямая пятипальцевая аппликатурная позиция формирует каркас руки, поэтому, систематически прорабатывая пятиступенный звукоряд, учащийся может исправить дефект своего технического аппарата (особенно это касается студентов общих курсов). Работая с пьесами и этюдами из сборников для ДМШ на занятиях сольфеджио, учащийся осваивает педагогический репертуар, последовательно выстроенный, что пригодится ему в будущей преподавательской деятельности.

Все формы работы урока сольфеджио, рассмотренные выше, должны завершаться транспонированием. Транспонирование мелодий, предложенных для чтения с листа, диктантов (инструктивных и не инструктивных) приобретает первостепенное значение в развитии музыканта-профессионала, в воспитании его «слышащей руки» (термин С.И.Савшинского). Это - «прямой путь к развитию творческой активности, инициативы и самостоятельности...» (7 с. 4).

В заключении сделаем вывод: качественное обучение современного учащегося будет результативным при условии включения межпредметных связей сольфеджио и фортепиано и при обязательном использовании современных инновационных технологий, которые используются в преподавании этих дисциплин.

Выделим важнейший аспект обучения на уроках сольфеджио - систематическая работа со звучащей и немой клавиатурой, которую Н. А. Бергер называет «информационной системой», в результате чего достигается:

- Развитие моторно-двигательных реакций руки в запоминании одно-, двух-, трёх-, четырёхголосных образцов инструктивного и художественного характера;
- Формирование навыков транспонирования, и как следствие этого – свободное владение широким кругом тональностей;
- Освоение и закрепление теоретических понятий, надолго сохраняющихся в «мышечной памяти» руки;
- Развитие голосового аппарата, расширение его тесситурных границ и обогащение интонационно-слухового багажа при «движении» голоса за инструментом.

Список литературы:

1. Белецкий С.В. Попевки хроморяда (12 жанрово-мелодических формул формирования абсолютного слуха). – Омск, 2003.
2. Бергер Н.А. Клавиатура фортепиано как информационная система // Вестник Челябинского ГУ. – Вып. 37 - № 35 – с.160 - 167.
3. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. – СПб., 2004.
4. Бергер Н.А., Яцентковская Н.А. Клавишное сольфеджио с использованием музыкально – компьютерных технологий (идея и начало разработки). – СПб., 2010.
5. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио. – М., 1975.
6. Зайчик Л. М., Мальцев С.М. Позиционный принцип в работе над этюдами Мошковского. – Л., 1986.
7. Шахов Г. И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование (баян, аккордеон). Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М., 2004.

ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, РЕЗУЛЬТАТЫ

Мстиславская Елена Васильевна

канд. пед. наук, доцент

Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова

г. Саратов, Саратовская область

***Аннотация:** в статье дается анализ противоречия теоретических, практических и научных представлений о музыкальной одаренности.*

Продвижение на всех уровнях образовательных структур проектов, затрагивающих различные аспекты проблемы одаренности, определено общей тенденцией развития общества XXI века. Проект «Творческая мастерская для одаренных детей и подростков» был предложен для практической разработки ВУЗАМ России, в том числе, Саратовской Государственной консерватории. Коллектив консерватории откликнулся на возможность активного участия в данном проекте. Его разработка с учетом региональных ресурсов Саратовской области и методико-педагогических возможностей коллектива преподавателей Государственной консерватории получила название «Одаренность – жизненный успех». Многолетние творческие связи консерватории с ДДШ, ДШИ, ДМШ, музыкальными колледжами Саратова, Вольска, Балашова, Балаково, Маркса, Кузнецка Пензенской области послужили основой практического осуществления проекта в течение 2013 г.

Конкретизация проекта «Творческая мастерская для одаренных детей и подростков» определила актуальность разработки научного, психолого-педагогического, методического, просветительского, организационного, искусствоведческого, концертно-исполнительского аспектов запланированных мероприятий. Таким образом, в исследовании проблемы одаренности в рамках проекта в определенной степени удалось достигнуть научного, теоретического и практического обобщения. Программа творческой мастерской предусматривала использование ряда форм, характерных как для профессиональной специфики в подготовке музыканта (открытые уроки, мастер-классы, концерты), так и форм, необходимых для реализации интерактивного профессионального общения (семинар, лекция, консультации, круглый стол). Кроме того, было запланировано проведение мониторинга на тему «Одаренный ребенок» с целью сбора фактического материала о характере представлений широкой общественности по проблеме, о выборе способов решения профессиональных задач, идентификации различных видов одаренности на практике.

Триада анкет (для преподавателя, ученика, родителя) была передана на место проведения «творческой мастерской» для подготовки материалов к последующей обработке их результатов в момент проведения запланированных проектом мероприятий. Результаты мониторинга определили тематику проведения «круглого стола».

Проектная деятельность позволила выявить несоответствие практических и теоретических представлений родителей и педагогов об одаренности. Так, по мнению большинства родителей, одаренный ребенок - это послушный ребенок, быстро и успешно выполняющий

указания преподавателя. Устойчивое мнение преподавателей о том, что родителям многое очевидно в развитии их ребенка, тоже не соответствует реальному положению вещей. Идентификация нестандартного ребенка, который в процессе индивидуального взросления в типовой ситуации может не соответствовать психологическому определению одаренности, данному в научной литературе, требует именно педагогической оснащенности, родители же, как правило, еще более далеки от разгадки особенностей собственного ребенка.

Соотнесение музыкального и личностного опыта учащихся ДМШ, областных музыкальных колледжей, студентов консерватории в рамках запланированных форм интерактивного профессионального общения позволило выделить ряд существенных факторов становления одаренности: это различные типы среды (семейная, среда учебно-музыкального класса, класса средней школы, класса преподавателя специальности), характер мотивации к обучению (слабая, высокая активность, саморазвитие, давление со стороны взрослых и т.д.), особенности личностного развития обучающегося (гармоничность, диссинхрония и т.д.). В ситуации консультации, открытого урока, мастер-класса, концерта обучаемые проявляли себя в той мере, на том уровне, который во многом обусловлен перечисленными факторами.

Проблема обнаружения одаренности, в частности, музыкальной, является центральным местом ее изучения. Как правило, преподаватели реагируют на проявление технической одаренности, рядом с ней едва угадывая, например, художественную (синтетическую), исследовательскую. Если одаренность ученика очевидна как некая успешность в музыкальном обучении, то преподаватели справляются с задачами развития такого типа учеников, вдумчиво относятся к выбору средств педагогического воздействия на них. Весьма показательно, что из числа высоко креативных и одаренных обучающихся около 70% учатся у молодых преподавателей (возраст до 40 лет).

Большие затруднения у преподавателей, как правило, связаны с определением различий учащихся высоко креативных и одаренных. Выявлены типичные качества креативов: доверчивость, коммуникабельность, спонтанность, высокий речевой уровень, инициативность, характерная правополушарность, выражающаяся в повышенной эмоциональности, дуальность восприятия (визуальность - аудиальность) при ведущей визуальной модальности. В основном, указанные проявления творческой активности характеризуются, скорее, как потенциальная одаренность. Адекватным педагогическим сопровождением подобных учеников в дальнейшем можно было бы назвать стимулирование их к большей свободе в обращении с нотным текстом, к расширению музыкального кругозора, фантазированию и т.д.

В случае с Олегом Г. (г. Кузнецк) был выявлен высокий уровень самостоятельности мышления, которая проявилась очень многогранно: в выборе для исполнения образцов классической музыки (не всегда фортепианных), независимости использования средств импровизации вопреки имеющемуся актуальному уровню игры на фортепиано, увлеченности, соизмеримой с качествами более старшего возраста. Все перечисленное позволило сделать вывод о том, что Олег Г. музыкально одарен. Дифференцировать данную одаренность более подробно не представлялось возможным из-за отсутствия данных длительного наблюдения за ребенком. Однако, кратковременное наблюдение и описание нескольких учащихся указанного уровня способностей так же явилось одним из существенных результатов проекта. Преподавателям учеников, выделившихся своей необычностью уже на ранних этапах обучения, было рекомендовано использование целенаправленного наблюдения, систематическое ведение записей, использование стратегии гибкого индивидуального сопровождения ученика. Педагогическое следование за мотивацией и интересами ученика здесь предполагает умение фиксировать те узловые моменты, когда собственно личностный ресурс ученика перестает способствовать расширению пространства развития, чтобы вовремя подключить необходимые методические и педагогические составляющие для поддержания дальнейшей активности ученика. Все предложенное позволило бы высвечивать признаки одаренности в более интенсивном режиме.

Обработка результатов анкетирования учащихся ДМШ и колледжей выявила очевидное нарушение коммуникативных норм, эмоционального равновесия детей и подростков. Проявления одаренности во многом связаны с избытком эмоциональности и коммуникабельности, поэтому полученная информация заслуживает самого пристального внимания преподавателей и родителей.

Подведение итогов мониторинга позволило осуществить взаимную проверку реалистичности позиций всех трех субъектов образовательно-воспитательного процесса. Полученные данные показали недооценку родителями семейного этапа социализации, который во много определяет дальнейшую активность необычного ребенка. Назрела необходимость оказания квалифицированной помощи родителям одаренных детей, ведь, они, подчас, интуитивно осознают необычность своего ребенка, испуганы, встревожены, а не обрадованы этим обстоятельством. Расширение специальной работы преподавателей с родителями могло бы значительно повлиять на повышение продуктивности музыкального обучения и интенсивное выявление музыкальной одаренности на ранних этапах.

Главным итогом проекта можно назвать состоявшуюся профессиональную встречу, посвященную нашим детям - будущему России, ее культуры и музыкального профессионализма. Широкое научное, психолого-педагогическое и методическое обобщение информации о детской одаренности в ходе проектной деятельности позволило достичь интересных результатов, одинаково актуальных для преподавателей ВУЗА, колледжа, ДМШ, ДШИ, способствовало достижению более высокой степени интеграции в функционировании всех трех ступеней музыкального образования в Саратове.

Список литературы

1. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. – М., 2000.
2. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: 1999.
3. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. – Одаренность: дар или испытание? – М., 1990.

ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ МНОГОМОДУЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Петров Константин Вадимович

директор

ГБОУ «Лицей №1598 г. Москва

Махоткина Наталья Валерьевна

заместитель директора по УВР

ГБОУ «Лицей №1598 г. Москва

Петрова Елена Николаевна

заместитель директора

НМЦ им.Л.В. Занкова АПК ИППРО г. Москва

Аннотация: в предлагаемом материале раскрывается замысел и организационная структура создаваемого много модульного образовательного комплекса на территории района «Гольяново» ВАО г. Москвы. Многомодульный характер новой образовательной организации позволяет сохранить лучшие достижения каждого образовательного учреждения, вошедшего в ее состав.

Потребность в создании крупных образовательных комплексов основана на требовании обеспечения равного доступа к качественному образованию. В условиях мегаполиса шаговая доступность образовательных учреждений также определяет удобство населения в пользовании услугами системы. Различие экономических параметров и ценностных установок семей, а отсюда и стартовых возможностей детей, требует многообразия и вариативности программ образования, учитывающих, в том числе и индивидуальные траектории развития. Удовлетворенность жизненными условиями связана для семей, проживающих в Москве, и с перспективами качественного образования ребенка, обеспечивающего социальный лифт и его жизненную успешность. Удовлетворение названных параметров социального запроса, в том числе, предоставление вариативных образовательных программ, программ профилизации (при условии экономного использования ресурсов), в рамках устоявшихся размеров образовательных учреждений — задача невыполнимая.

Разрабатываемая модель много модульного образовательного комплекса отвечает этим за-

дачам. В данной модели реализованы следующие важнейшие показатели: шаговая доступность вариативного дошкольного, начального и среднего школьного образования (с возможностями углубленного изучения ряда предметов); профильность старшей школы посредством аккумуляции материально-технических и кадровых ресурсов в каждом из структурных подразделений комплекса; возможность предоставления образовательных услуг школой социализации и школой высоких достижений.

Используемое в названии образовательного комплекса слово «модуль» (Вообще отделяемая, относительно самостоятельная часть какой-н. системы, организации) подчеркивает важнейший принцип объединения и дальнейшего функционирования и развития прежде автономных образовательных учреждений в составе комплекса. Каждый «модуль», представляя собой относительно самостоятельную часть комплекса, сохраняет свои лучшие достижения, становится методическим центром по какому-либо направлению деятельности внутри комплекса и транслирует свой опыт другим модулям. При этом развитие каждого модуля рассматривается через призму целесообразности общего направления развития комплекса, формирования единых принципов его деятельности, постепенного создания единой образовательной среды. Под образовательной средой (или средой образования) мы будем понимать «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [6, с.6].

Экспертиза образовательных учреждений включала три основных блока:

1. *анализ формальных результатов*: соответствие знаний учащихся госстандартам по итогам экзаменов; количество выпускников; процент выпускников, поступивших в ВУЗы; квалификация педагогов и т.п.;
2. *анализ динамики развития учащихся*: тестирование психофизиологических показателей и здоровья учащихся; познавательной сферы учащихся (память, внимание, мышление); личностной сферы (мотивация, лидерство, ценности, предпочтения деятельности, коммуникативные способности и т.д.);
3. *анализ психолого-педагогической организации образовательной среды* [6, 83 - 153].

Получив определенную «картинку» образовательной среды, мы смогли определить стратегию ее дальнейшего развития на основе своих представлений о целях образования. Если два первых блока экспертизы образовательного учреждения уже вошли в традицию и достаточно хорошо методически обеспечены, то анализ психолого-педагогической организации образовательной среды пока носит инновационный характер. В то же время это направление экспертизы представляется нам перспективным, поскольку позволяет взглянуть с новых позиций на процесс управления образовательными ресурсами учебного заведения. Однако описание процедуры не является задачей данной публикации.

Мы остановимся лишь на тех показателях, которые характеризуют в целом особенности реорганизуемых образовательных учреждений с тем, чтобы представить самую общую картину. Образовательный комплекс образован учреждениями: лицеем №1598, средней общеобразовательной школой №1077, детским садом комбинированного вида №1010, детским садом №2727, детским садом компенсирующего вида №2301, детским садом общеразвивающего вида №930, детским садом №522, детским садом компенсирующего вида №865.

С 4 октября 2012 г. в состав ГБОУ лицея №1598 путем присоединения вошла ГБОУ СОШ №1714. После реорганизации контингент образовательного комплекса составит более 2000 обучающихся.

Общий вывод: анализ ситуации показал недостаточную удовлетворенность населения образовательными услугами в микрорайоне, невысокую эффективность использования всех видов ресурсов (юридических, финансовых, материальных, человеческих) образовательными учреждениями.

Цель проекта: создание многомодульного образовательного комплекса, реализующего вариативные программы дошкольного, общего и дополнительного образования.

Задачи проекта:

1. Создать модель управления многомодульным образовательным комплексом.
2. Расширить номенклатуру образовательных услуг.

3. Создать условия для обеспечения преемственной индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося.
4. Создать условия для совершенствования профессиональных компетентностей педагогов.
5. Создать условия для оптимизации использования бюджетных и внебюджетных средств, материальных и кадровых ресурсов.

В результате проектных действий каждый из модулей будет включен в общую систему управления, финансирования и будет обеспечивать определенную целесообразную номенклатуру образовательных услуг, обеспечивающую социум оптимальным набором (по номенклатуре и качеству) этих услуг.

Для оптимально эффективного управления будет создана модель управления, состоящая из узконаправленных профессионально компетентных служб. Смысл моделирования заключается «в возможности получить информацию о явлениях, происходящих в оригинале, путем переноса на него определенных знаний, полученных при изучении соответствующей модели». [7, с.21]

Создаваемые службы образовательного комплекса:

1. *Экономико-юридическая.* Функции: ведение финансово-экономических и юридических дел ОК.
2. *Хозяйственная.* Функции: обеспечение жизнедеятельности модулей комплекса в соответствии с СанПиН.
3. *Психолого-педагогическая служба.* Функции: обеспечение участников образовательного процесса квалифицированными услугами специалистов, направленными на диагностику, коррекцию и профилактику самореализации личности.
4. *Воспитательный отдел.*
5. *Учебный отдел.*
6. *Инновационно-методический отдел.*

Модуль 1 (общеобразовательный модуль).

База: многопрофильное и предпрофильное обучение; система самоуправления; событийное пространство во внеурочной деятельности; наиболее подготовленная материальная база специализированных учебных кабинетов.

Новые функции:

- ✓ старшая школа (7 – 11 классы).
- ✓ центр воспитательной работы образовательного комплекса (далее – ОК).

Модуль 2 (общеобразовательный модуль).

База: опыт начального образования; дополнительное образование.

Новые функции:

- ✓ начальная школа + 5 – 6 кл.
- ✓ центр дополнительного образования ОК.

Модуль 3 (общеобразовательный модуль) .

База: опыт начального образования; гимназические классы.

Новые функции:

- ✓ начальная школа + 5 – 6 кл.
- ✓ центр языкового образования ОК.

Модуль А (дошкольный модуль).

База: компенсирующее обучение ортопедической направленности.

Новые функции:

- ✓ группы краткосрочного пребывания компенсирующей направленности.
- ✓ группы выходного дня компенсирующей направленности.
- ✓ центр дошкольного здоровьесбережения ОК.

Модуль Б (дошкольный модуль).

База: компенсирующее обучение речевой и психической направленности (ЗПР).

Новые функции:

- ✓ центр коррекционной работы ОК.
- ✓ ясельные группы.

Модуль В (дошкольный модуль) .

База: общеразвивающее обучение; ясельные группы.

Новые функции:

✓ центр раннего развития ОК (ясельные и группы раннего возраста).

✓ ясельные группы.

Модуль Г (дошкольный модуль).

База: общеразвивающее обучение, раннее обучение иностранному языку, предметам художественно-эстетического цикла.

Новые функции:

✓ группы раннего обучения иностранным языкам.

✓ дополнительное образование художественно-эстетической направленности.

Модуль Д (дошкольный модуль).

База: общеразвивающее обучение.

Новые функции:

✓ группы обучения русскому языку для детей с русским неродным.

✓ группы краткосрочного пребывания.

✓ группы выходного дня.

Модуль Е (дошкольный модуль).

База: общеразвивающее обучение, дополнительное образование.

Новая функция: ясельные группы.

Для реализации проекта разрабатываются следующие подпроекты: «Эффективное управление», «Номенклатура услуг», «Профессиональное совершенствование», «Аккумуляция ресурсов», «Непрерывное качественное образование» (в т.ч. реализация инновационного проекта «Система развития проектно-исследовательских компетентностей учащихся в условиях образовательного комплекса»).

Подпроект «Эффективное управление» реализует на 1 этапе следующие мероприятия:

- перераспределение контингента учащихся между корпусами комплекса (школьное образование);
- проектирование и апробация новой модели управления;
- разработка локальной нормативной документации, обеспечивающую новую модель управления;
- оборудование новых рабочих мест для сотрудников служб комплекса.

Подпроект «Номенклатура услуг» реализует на 1 этапе следующие мероприятия:

В дошкольном образовании:

- открытие групп выходного дня (в некоторых структурных подразделениях),
- открытие групп краткосрочного пребывания (в некоторых структурных подразделениях),

– открытие ясельных групп (в некоторых структурных подразделениях),

– открытие логопедических групп,

– открытие групп русского языка для детей с русским неродным языком;

в начальном образовании:

– организация режима «полного дня» за счет внебюджетных и бюджетных средств; в основной школе:

– расширение системы факультативных курсов,

– создание элективных курсов ранней предпрофильной подготовки;

в старшей школе:

– создание индивидуального учебного плана как обеспечение многопрофильности

– расширение системы факультативных курсов,

– создание элективных курсов ранней предпрофильной подготовки;

в дополнительном образовании:

– расширение номенклатуры дополнительных образовательных услуг на бюджетной и внебюджетной основе на всех ступенях образования.

Подпроект «Профессиональное совершенствование» реализует на 1 этапе следующие мероприятия:

- построение новой модели методической работы (создание методического центра комплекса);
- обеспечение доступности трансляции педагогических достижений педагогов;
- обеспечение возможности повышения квалификации на рабочем месте;
- введение открытой системы стимулирования педагогических инициатив;
- повышение квалификации педагогов в освоении новых технологий обучения.

Подпроект «Аккумуляция ресурсов» реализует на 1 этапе следующие мероприятия:

- сокращение штата;
- максимальная аккумуляция материальных и кадровых ресурсов для осуществления образовательного процесса (лаборатории, спец. кабинеты и т.п., обеспечение качественных замен и т.п.).

Подпроект «Непрерывное качественное образование» реализует на 1 этапе следующие мероприятия:

- индивидуализация образовательной траектории (многопрофильность, введение индивидуальных учебных планов, углубленное изучение отдельных предметов в основной школе, система факультативов, расширение номенклатуры дополнительного образования);
- обеспечение преемственности на всех ступенях обучения;
- расширение номенклатуры образовательных услуг;
- обеспечение более комфортных условий обучения;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения на всех этапах образования;
- совершенствование профессиональных компетентностей педагогов;
- реализация инновационного проекта «Система развития проектно-исследовательских компетентностей учащихся в условиях образовательного комплекса».

Что уже создано, разработано:

- проектно-исследовательская деятельность на 2 и 3 ступенях, в разных зданиях школ – с охватом от 10% учащихся до 87%;
- программа элективного курса «Теория и практика ПРИД»;
- система семинаров для учителей-руководителей проектов;
- проектная организация внеурочной деятельности, в т. ч. Экономическая игра.

Новое:

- создание событийной среды внеурочной деятельности, адаптированной к возрастным ступеням;
- подготовка старшекласников-руководителей проектов;
- развитие системы проектно-исследовательской деятельности в начальном и дошкольном образовании.

Индикаторы

Удовлетворенность родителей, обучающихся, сотрудников.

Повышение мотивации к обучению

Повышение качества образования.

Доступность образовательных услуг.

Познавательная активность обучающихся.

Владение проектно-исследовательскими компетенциями.

Тревожность при переходе со ступени на ступень и из одного здания ОК в другое.

Социализация.

Риски

Возникновение сопротивления со стороны педагогов.

Увеличение учебной нагрузки на обучающихся.

Увеличение педагогической нагрузки.

Повышение уровня тревожности учащихся при переходе на другую ступень обучения или в другое здание.

Низкая компетентность педагогов.

Компенсация

Обеспечение комфортных условий труда, формирование мотивации различными методами поощрения и стимулирования.

Оптимизация учебного плана, добровольность выбора.

Психолого-педагогическая поддержка.

Корректировка эффективности взаимодействия служб комплекса.

Признание достижений педагогов профессиональным сообществом.

Успешность участия учащихся в конкурсах и конференциях.

Повышение познавательной мотивации учащихся.

Повышение познавательной активности учащихся.

Ожидаемые результаты проекта:

✓ повышение качества образования;

✓ расширение перечня основных и дополнительных образовательных услуг;

✓ совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров;

✓ совершенствование и рациональное использование материально-технической базы комплекса;

✓ оптимизация штатного расписания комплекса;

✓ выравнивание стартовых возможностей обучающихся.

Конкурентные преимущества предлагаемой модели образовательного комплекса

– увеличение вариативности и многообразия качественных образовательных услуг;

– интеграция особенностей образовательных учреждений с ресурсными возможностями образовательного комплекса;

– сохранение и распространение лучшего опыта;

– шаговая доступность конкурентоспособных услуг;

– аккумуляция финансовых, кадровых, материальных ресурсов для решения крупных задач в образовательном процессе;

– вывод в эффективный режим работы отдельных структурных подразделений комплекса.

Список литературы

1. Витвар О. И. Практикум директора школы по образовательному менеджменту. - Москва, 2013. – 192 с.
2. Демидова Т.А. Техника «вдохновляющего» управления. Возможности использования в условиях школы // Управление школой. 2013. №5. С. 35 – 39.
3. Ушаков К.М. Ротация, или Фантазии на кадровую тему // Директор школы. 2010. № 8 (151). С. 23-29.
4. Ушаков К.М. Управленческие концепции: взгляд на организацию // Директор школы. 2004. № 3. С. 24-29.
5. Ушаков К.М., Шевцова С.В. Выбираем приоритеты. Анкета, которая поможет вам выяснить желание коллектива работать в том или ином направлении. // Директор школы. 2004. № 1. С. 10-20.
6. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. — 365 с.
7. Ясвин В.А. Экспертно-проектное управление развитием школы. — М. : Сентябрь, 2011. — 176 с.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СОВРЕМЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ручкина Галина Викторовна

учитель истории

МБОУ «Гимназия №1», г. Липецка

Аннотация: статья поднимает проблему повышения качества образования через применение технологии критического мышления на уроках истории. Рассматриваются приёмы конструирования урока в данной технологии.

Сегодня к выпускнику школы общество предъявляет достаточно серьёзные требования. Он должен: уметь самостоятельно приобретать знания; применять их на практике для решения разнообразных проблем, быть коммуникабельным, гибким в меняющихся жизненных ситуациях. Именно качественное образование способно решить эти задачи, помочь выпускнику стать успешным человеком, предоставить ему возможности для самореализации.

В русле поиска современных подходов к обучению заслуживает серьёзного внимания, на мой взгляд, построение урока, развивающее критическое мышление.

Чем интересна технология развития критического мышления историком? Тем, что каждый её приём работает на формирование у ребят аналитических умений, информационной компетенции, а они, как известно, играют главную роль в историческом образовании.

Название «критическое мышление» подразумевает нечто заведомо хорошее, некое умение, которое поможет глубже понять то, что мы изучаем и делаем. Но всё-таки, что же такое критическое мышление? Попробуем разобраться.

Во-первых, критическое мышление есть мышление самостоятельное. Когда урок проводится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки независимо от остальных. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Ведь «там, где думают одинаково – никто не думает слишком много».

Во-вторых, критически мыслить означает мыслить продуктивно. Переработанные факты, тексты, теории и законы должны принести определённый социальный опыт и мотивировать к новому познанию.

В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопроса и уяснения проблем, которые нужно решить. Задача педагога на этой стадии разжечь любопытство, вызвать потребность в знании.

В-четвёртых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами.

И, наконец, в-пятых, критическое мышление есть мышление социальное. Поэтому педагоги, работающие в русле критического мышления, всегда стараются использовать на уроках всевозможные виды парной и групповой работы, дебаты и дискуссии.

Все пять пунктов этого определения критического мышления могут воплощаться в различных видах учебной деятельности, для этого созданы специальные методические инструменты. Одним из этих эффективных инструментов стала разработанная американскими педагогами Дж. Стил, К. Мередитом, Ч. Темплом и С. Уолте-ром педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма.

Урок, построенный в соответствии с технологией развития критического мышления, состоит из трёх фаз: вызов, осмысление или фаза реализации смысла, рефлексия.

На стадии вызова учащимися задаются вопросы учащимся о том, что имеет непосредственное отношение к обсуждаемому вопросу. Это заставляет учащегося анализировать собственные знания на подступах к той теме, которую он начнёт разбирать во всех подробностях. Через эту первичную деятельность обучаемые определяют уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания. Часто на этой стадии я использую отрывки из литературных произведений, материалы современных СМИ, случаи из жизни, которые привлекают внимание детей и подводят их к проблеме урока.

Далее следует определение цели познания. Она ставится учителем для всего класса, или определяется каждым обучающимся для себя. Цели, выбранные самостоятельно, имеют большую мотивацию к деятельности. На стадии вызова хороший эффект даёт приём «кластер».

На классной доске пишется ключевое слово или предложение, которое является ядром темы. Вокруг ключевого слова записываются слова, предложения, выражающие основные идеи, факты, образы по данной теме, высказанные обучающимися. По мере записи, слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В свою очередь у данного слова устанавливаются новые логические связи. Такую работу надо продолжать пока идеи не иссякнут. Кластер составляют до прочтения текста, а после прочтения или изучения нового нужно вернуться к кластеру и внести необходимые изменения.

Так при изучении темы «Коллективизация: великий перелом или трагедия народа?» ключевым понятием стал термин, вынесенный в название темы. На протяжении урока ассоциативный ряд, составленный учениками в его начале обогащался новыми фактами, ребята даже меняли, первоначально высказанные предложения.

Этот этап урока достаточно сложен. Нам, педагогам трудно выслушивать каждое, порою ошибочное, высказывание ученика, не поправляя его, не внося уже на первой стадии урока свои коррективы. Роль учителя состоит в том, чтобы стимулировать учащихся к обмену мне-

ниями, не критиковать их, быть внимательным слушателем.

На стадии осмысления обучающиеся вступают в контакт с новой информацией или идеями. Это может быть чтение текста, просмотр фильма, работа с презентацией. Именно во время этой второй фазы, обучаемый должен научиться самостоятельно и активно работать. Здесь часто использую приём «инсерт».

Обучающимся предлагается система маркировки текста (чтение с пометками), чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом: v (галочка) - этим знаком помечается информация, которая уже известна ученикам; - (минус) – помечается то, что противоречит их представлению; + (плюс) – помечается то, что является для учеников новым и интересным; ? (вопросительный знак) ставиться, если что-то неясно, или ученики хотят получить по этой информации более подробные сведения.

Затем данные заносятся в таблицу. Подводным камнем этой стадии может быть ослабление интереса к тексту, чтобы этого не произошло, стараюсь использовать схемы, таблицы, карты, диаграммы, иллюстрации, которые привлекают внимание обучающихся.

Интересен для ребят и такой приём как «фишбоун» (рыбный скелет).

Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть. Сначала учащиеся формулируют вопрос, затем на основе изученного заполняют косточки и делают вывод.

На этапе рефлексии информация пропускается обучающимися через своё видение. На этой стадии ученики пересматривают то, что они когда-то знали, соотносят новую информацию со своими установившимися представлениями, т.е. сознательно увязывают новое с известным. У ребят вызывает интерес приём рефлексии «синквейн». Он учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме.

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по следующим правилам: в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным), во второй строчке дается описание темы в двух словах (два прилагательных), в третьей строчке дается описание действия в рамках данной темы тремя словами (глаголы), в четвертой строке – фраза из четырех слов, показывающая отношения к теме, в пятой строке – синоним из одного слова, которое повторяет суть темы. Такие мини-стихотворения с удовольствием пишут как младшие гимназисты, так и ученики старших классов.

«Петр,
решительный, неистовый,
воевал, ломал и строил,
Россию поднял на дыбы,
император».

Часто из-за отсутствия времени мы уделяем этой стадии недостаточное внимание, но это в корне неправильно. Стадия рефлексии является таковой не только для учеников, но и для учителя. Ответы ребят, их умение оценить свои знания, приобретённые на уроке, служат для педагога своеобразным анализом его деятельности, показателем достижения поставленных целей.

Многу перечислены лишь те приёмы развития критического мышления, которые достаточно часто применяются, в арсенале же технологии их гораздо больше.

Использование технологии критического мышления позволяет решать очень важные задачи: делать процесс обучения интересным; формировать навыки работы с информацией; воспитывать качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

Список литературы

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. — СПб: Альянс-Дельта, 2003.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. Изд. 2-е. — СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003.
3. Низовская И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Учебно-методическое пособие. — Бишкек: ОФЦИР, 2003.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО– ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИШКОЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ

Рябов Сергей Владимирович

учитель физической культуры

МАОУ СОШ № 4

г. Ишим, Тюменская область

Фамичева Наталья Владимировна

канд. пед. наук, доцент кафедры ТиМФК

ФГБОУ ВПО ИГПИ им. П.П. Ершова

Ишим, Тюменская область

***Аннотация:** в статье раскрываются вопросы повышения эффективности использования спортивных пришкольных сооружений в физкультурно – оздоровительной работе, авторы предлагают методические рекомендации, которые позволят учителям и тренерам физической культуры использовать стационарное и нестандартное оборудование спортивных площадок как на уроках физической культуры, так и на тренировках:*

Физкультурно-оздоровительная работа в общеобразовательной школе является одной из основных форм работы, которая, по мнению Бальсевич В.К., представлена в форме «мероприятий, проводимых школой с целью укрепления здоровья обучающихся, основанных на широком использовании средств физической культуры в режиме учебных занятий и во внеурочное время» [2].

В основе физкультурно-оздоровительной работы лежит особое междисциплинарное научно-практическое направление - педагогика оздоровления. Это направление сегодня постепенно «на стыке» педагогики физической культуры, возрастной физиологии, педиатрии, детской психологии. Одним из его основоположников является Аршавский И.А.[1]

Правильная организация физкультурно-оздоровительной работы предусматривает строгое соблюдение возрастного режима занятий, построения занятий с учетом динамики работоспособности детей, рациональное использование наглядных пособий, обязательное выполнение гигиенических и санитарных требований, предъявляемых к помещениям образовательных учреждений (режимы световой, звуковой и воздушный, цветовое оформление) .

Несмотря на достаточно большое количество работ и достижений в области физкультурно-оздоровительной деятельности (Лях В.И., Зданевич А.А.), в школах не в полной мере используется потенциал средств физической культуры для оздоровления и повышения физического развития школьников[5]. Выявленное противоречие между требованиями новых стандартов второго поколения и реальной картиной в практической деятельности специалистов по физической культуре и спорту позволило сформировать проблему исследования. Поиск эффективных подходов к совершенствованию физкультурно-оздоровительной работы в школе с использованием пришкольных спортивных сооружений во всех формах данной работы. Развитие физической культуры при любых условиях невозможно без строительства материальной базы в виде спортивных сооружений, специально оборудованных и правильно эксплуатируемых.

Для более широкого охвата населения занятиями физическими упражнениями и спортом в течение всего года служат крытые спортивные сооружения. Структура спортивных сооружений должна соответствовать возрастным особенностям занимающихся. Например, для детей младших возрастов спортивное оборудование в физкультурно - оздоровительной деятельности занятий должны быть максимально простыми. Для детей школьного возраста необходимы сооружения уже соответствующие этому возрасту - игровые площадки (волейбольные,

баскетбольные, бадминтонные). Особое внимание следует уделить оборудованию и оснащению игровых площадок для юношества и старших возрастных групп населения.

В зависимости от возраста и физических возможностей различных групп населения спортивные сооружения можно разделить на следующие группы:

- площадки для физкультурных занятий и игровые площадки для детей дошкольного возраста;
- оздоровительные и спортивные сооружения для школьников, юношества и молодежи;
- оздоровительные и спортивные сооружения с несложным оборудованием для «групп здоровья», групп ОФП и лечебной физкультуры.

Матвеев А.П. и Петрова Т.В. понимают под физкультурно-оздоровительной работой, как урочные, так и внеурочные формы занятий, основанные на широком использовании средств физической культуры, которые обеспечивают равностороннее воздействие на физическое и духовное развитие личности [6].

Примерная комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в школьном учреждении может строиться на основе урочных и внеурочных форм занятий. К урочным относятся занятия, проводимые преподавателем (тренером) с постоянным составом занимающихся:

1. уроки физкультуры, проводимые преподавателями по государственным программам в образовательных учреждениях, где физическая культура является обязательным предметом (школа, колледж профессионального образования, вуз и т.п.);
2. спортивно-тренировочные занятия, проводимые тренерами, с направленностью на совершенствование занимающихся в избранном виде спорта.

Внеурочные формы – это занятия, проводимые как специалистами (организованно), так и самими занимающимися (самостоятельно) с целью активного отдыха, укрепления или восстановления здоровья, сохранения или повышения работоспособности, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков и др., к таким формам относятся:

1. малые формы занятий (утренняя гимнастика, вводная гимнастика, физкультпауза, физкультминутка, микропауза), используемые для оперативного (текущего) управления физическим состоянием. В силу своей кратковременности эти формы, как правило, не решают задач развивающего, тренирующего характера;
2. крупные формы занятий, т.е. занятия относительно продолжительные, одно- и многопредметные (комплексные) по содержанию (например, занятия аэробикой, шейпингом, калланетикой, атлетической гимнастикой и др.). Эти формы занятий направлены на решение задач тренировочного, оздоровительно-реабилитационного или рекреационного характера;
3. соревновательные формы занятий, т.е. формы физкультурно-спортивной деятельности, где в соревновательной борьбе определяются победитель, место, физическая или техническая подготовленность и т.п. (например, система официальных соревнований, отборочные соревнования, первенства, чемпионаты, контрольные прикидки или соревнования и др.)

Современные спортивные сооружения, это сложный «организм» с которым связаны сложнейшие процессы, непрерывная работа над спортивными достижениями и оздоровлением нации. Но параллельно с этим, сложные инженерные и инженерно-технические системы помогают «людям спорта» добиваться побед как в районных первенствах и олимпиадах, так и просто чувствовать себя лучше, занимаясь любимым видом спорта. В связи с этим эта тема актуальна.

Мы провели исследование среди обучающихся и учителей школ города Ишима (№ 1,2,4,5,7,8,12,29,31), целью которого являлось выявление эффективности использования спортивных сооружений пришкольных площадок и разработка методических рекомендаций по их использованию в физкультурно-оздоровительной работе общеобразовательного учреждения. Мы предполагаем, что совершенствование физкультурно-оздоровительной работы будет достигнуто за счет целенаправленного использования спортивных пришкольных сооружений.

Для представления реальной картины использования пришкольных спортивных сооружений среди учителей и обучающихся школ города Ишима было проведено анкетирование,

основными вопросами которого стали:

Используете ли вы спортивное оборудование пришкольной спортивной площадки?

В каких формах физического воспитания вы используете оборудование спортивной площадки, находящейся на пришкольной территории?

Проанализировав результаты анкетирования и, изучив практическое состояние проблемы, мы выявили, что, несмотря на разный уровень оснащенности спортивных пришкольных площадок, степень их использования учителями физической культуры находится на среднем уровне и ниже среднего, а обучающимися - на среднем уровне.

Полученные результаты исследования послужили поводом для дальнейшей разработки методических рекомендаций для учителей физической культуры по совершенствованию физкультурной – оздоровительной работы с использованием пришкольных спортивных сооружений во всех формах организации физического воспитания школьников.

Таким образом, для повышения эффективности использования спортивных пришкольных сооружений в физкультурно – оздоровительной работе мы предлагаем методические рекомендации, которые позволят учителям и тренерам физической культуры использовать стационарное и нестандартное оборудование спортивных площадок как на уроках физической культуры, так и на тренировках:

- подбор инвентаря и оборудования спортивной площадки на уроках физической культуры с учетом физической подготовленности и индивидуальных возможностей обучающихся;
- волейбольные баскетбольные площадки как для организации соревновательной, так и для самостоятельной деятельности обучающихся;
- использование нестандартного оборудования площадки для физической культуры и тренировочных занятий по легкой атлетике;
- проведение во все времена года занятий с обучающимися подготовительной и специальной медицинских групп;
- в период лыжной подготовки использование ходьбы на лыжах по пересеченной местности;
- использование хоккейного корта в зимний и летний период для организации эстафет, спортивных праздников, физкультурпауз и других малых форм физического воспитания;
- проведение военно – спортивной игры «Зарница» с преодолением различных препятствий в виде спортивных сооружений;
- проведение третьего урока физической культуры в теплое время года на спортивных пришкольных площадках.

Список литературы

1. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М.: Наука, 1982. - 269 с.
2. Бальсевич В.К. Конверсия высоких технологий спортивной подготовки как актуальное направление совершенствования физического воспитания и спорта для всех // Теория и практика физ. культуры, 1993, № 4, с. 21-22.
3. Бойков Е.П. Физическая подготовка студентов к условиям профессиональной деятельности инженеров-электромехаников водного транспорта: Автореф. канд. дис. Омск, 2001, с. 20-68.
4. Кончиц Н.С. Физиологические основы индивидуализации процесса физического воспитания студентов: Автореф. докт. дис. Томск, 1989, с. 29-43.
5. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания в 1-11-х классах. М., 2004. - 126 с.
6. Матвеев А.П., Петрова Т.В. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по физической культуре. М., 2001. - 128 с.
7. Меерсон Ф.З., Пшеничникова М.Г. Адаптация к стрессовым ситуациям и физическим нагрузкам. - М.: Медицина, 1988. - 288 с.
8. Погадаев Г.И. Настольная книга учителя физической культуры. М., 2000. - 495 с.
9. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. М., 2002, с. 64-237.
10. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: Учеб. пос. М., 1997. с. 36-114.
11. Фольбогт Г.В. Процессы утомления и восстановления высшей нервной деятельности и практическое значение их изучения // Физиологические процессы утомления и восстановления. Киев, 1989, с. 7-14.

Физическая культура: Образовательная программа для учащихся средней общеобразовательной школы /Под ред. А.П. Матвеева. М., 1995. - 215 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сафина Милеуша Адельзанова

учитель физики первой квалификационной категории

МБОУ «Татаро-английская гимназия №16»

Приволжского района города Казани

г. Казань, Республика Татарстан

Аннотация: в статье автор раскрывает вопросы модернизации образования и инновационные подходы к преподаванию физики.

Одной из особенностей современной социально-образовательной ситуации является в большей, чем когда бы то ни было ранее, самостоятельности образовательных учреждений. С одной стороны это активизирует творческие силы педагогических коллективов, содействует развитию инновационных процессов в образовательных учреждениях. С другой стороны, образовательные учреждения стали нуждаться в средствах «самозащиты», что значительно усложняет процесс управления и требует его качественного преобразования. Качественное преобразование процесса управления образовательным учреждением в свою очередь требует качественного роста профессиональных специалистов, осуществляющих этот процесс. Дело в том, что в условиях модернизации школьного образования необходим процесс управления все более «социальный», требующий не просто тщательного анализа запросов населения, но и «глубокого изучения внутренних ресурсов школы, способных обеспечить эффективность образовательного процесса». Кроме того, необходимо учитывать и согласовывать достаточно противоречивые интересы субъектов образовательного процесса: учителей, учащихся и их родителей. Для удовлетворения разнообразных запросов потребителей необходима достаточно совершенная образовательная система, «располагающая широким спектром образовательных услуг» [1; 116-122].

Чтобы образовательное учреждение заняло престижное место, необходим целый комплекс управленческих решений, направленный на «осовременивание и усовершенствование профессиональных знаний и умений, приведение их в соответствие с изменяющимися требованиями рабочего места, а также в связи с предстоящим техническим переоснащением трудового процесса». Весь педагогический коллектив образовательного учреждения и его руководство должны пройти «модернизирующее обучение» – обучение тому, что стало необходимо знать и уметь в силу происшедших в жизни изменений для решения актуальных проблем [2; 88].

За последние 10 лет российское образование ещё никогда не находилось в столь интенсивной динамике изменений. В начале 2000-х годов, определяя ключевые приоритеты развития страны, в качестве одного из главнейших было выбрано образование. Образование – главная составляющая государственной политики. Благодаря Президенту и Правительству Российской Федерации, поддержке общественности целенаправленно реализуется политика по развитию системы образования.

Какие же изменения произошли в системе образования за последние годы?

В нашей гимназии количество классов-комплектов в настоящее время составляет – 37, всего обучаются 942 учащихся. Гимназия полностью обеспечена педагогическими кадрами, все учителя имеют высшее профессиональное образование.

Материально-техническая база школы позволяет на должном уровне реализовать учебный процесс в соответствии с государственным стандартом.

Школа реализует дополнительные образовательные программы – элективные курсы, спецкурсы, кружки, спортивные секции, т.е. наша школа работает в режиме полного дня.

Основная деятельность педагогического коллектива школы по модернизации образования направлена сегодня на решение следующих задач:

– Доступность образования.

- Качество образования.
- Эффективность образования.

Первая задача:

1.1. Обеспечение доступности образования в гимназии решена - дети принимаются без конкурсного отбора, т.е. могут обучаться все желающие.

1.2. Обновление содержания образования - использование программ государственного стандарта. Кроме традиционных методов мы используем новые технологии в формах и методах обучения: проектный метод, групповая форма обучения.

Вторая задача:

2.1. качество образования нами решается за счет повышения профессионализма наших учителей через прохождение курсовой подготовки в ИРО и дистанционные курсы повышения квалификации, качественной подготовкой к ЕГЭ выпускников старшей школы и ГИА учащихся 9 классов.

2.2. Высокий учебно-методический уровень учителей и четкая работа администрации школы дает положительный результат по качеству знаний и сдачи ЕГЭ в 11 классах и ГИА в 9 классах. За три последних года качество знаний выросло и при 100% успеваемости составляет более 50%. По физике средний балл по городу составляет 49,3 балла, по району-48,2 балла, по нашей гимназии 53,4 балла. Итоги ГИА и ЕГЭ говорят о том, что средний максимальный балл повышается – это является результатом планомерной работы педагогического коллектива.

В рамках модернизации современного образования приоритетными стали следующие сферы деятельности: использование новых информационных технологий в учебном процессе, совершенствование форм и методик подготовки учащихся к ЕГЭ по физике, активизация работы с одаренными детьми. Именно эти направления мною учитывались в процессе целеполагания и моделирования своей педагогической деятельности. Педагогическая деятельность была направлена на обновление учебно-воспитательного процесса, улучшение качества образования (участвовала в реализации программ профильного обучения, в организации широкомасштабной подготовке к ЕГЭ по физике учащихся школ района на этапе его введения в штатный режим, в реализации проекта «Информатизация системы образования», реализации Приоритетного национального проекта «Образование» и в других региональных программах).

Совершенствование форм и методик подготовки учащихся к ЕГЭ по физике осуществляется следующим образом:

- подготовку учащихся к итоговой аттестации в основной школе и организации профильных классов, успешной сдачи ЕГЭ необходимо начать с 7 класса;
- более целенаправленно на уроках и дома внедрять задания, отражающие разные виды деятельности учащихся, которые они должны освоить в ходе изучения физики: от умения воспринимать информацию, представленную им в разных видах, до умения использовать физические понятия, связанные с жизнедеятельностью человека;
- контрольные работы рекомендуется проводить в форме ЕГЭ, обязательно включать в них задания с использованием видов деятельности, которые проверяются КИМ ЕГЭ.

Таким образом, использование вышеуказанных методов отражаются в результатах ЕГЭ, ГИА.

Использование ИКТ становится одним из важнейших направлений инновационной работы. В последние годы успешно осваиваются приемы и методы работы с новым интерактивным оборудованием. С учащимися активно готовились к участию в различных Интернет-проектах. Учащиеся ежегодно занимают призовые места в районном этапе республиканского конкурса «Юный программист». Безусловно, это способствует повышению уровня мотивации к изучению предметов физики.

Работа с одаренными детьми активизируется при подготовке к олимпиадам различных уровней. Используя различные формы в работе с учащимися, вовлекая в олимпиадное движение, прививая и воспитывая определенные качества мы делаем одно общее дело, растим патриота, гражданина, личность.

Таким образом, осуществление модернизации образования затрагивает практически каж-

дую нашу семью. Суть изменений в образовании, их цели, направления, методы должны регулярно разъясняться населению, а результаты общественного мнения должны пристально изучаться органами управления образованием и руководителями образовательных учреждений и учитываться при проведении модернизации образования.

Список литературы

1. Вершловский С.Г. Социально-андрагогические проблемы управления современной школой // Андрагог в открытом обществе (Материалы российско-польского семинара) / Под ред. Е.А.Соколовской, Т.В.Шадринной. – С-Пб. – Иркутск – Plock – 2000. – 242 с
2. Онушкин В.Г., Огарев Е.И. Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. СПб.-Воронеж. – 1995.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ-ИНОФОНОВ

Сийдра Надежда Владимировна

учитель математики

ГБОУ СОШ № 217 Красносельского района

Санкт-Петербурга им. Н.А. Алексеева

г. Санкт-Петербург

Хатина Ольга Григорьевна

учитель математики

ГБОУ СОШ № 217 Красносельского района

Санкт-Петербурга им. Н.А. Алексеева

г. Санкт-Петербург

Аннотация: в статье раскрываются вопросы применения здоровьесберегающих технологий в обучении детей-мигрантов, которые являются здоровьесберегающим и для учителя, т.к. правильно организованный учебный процесс позволяет оптимально проводить занятия без лишних затрат психического и физического здоровья участников.

«Ребенку, как и всякому человеку вообще, противен и несносен тот труд, в котором он не видит никакой цели»

Д. Писарев.

Приток огромного числа мигрантов в Россию – от 11 до 13 млн. человек в год – реалия современности. С 2005 года Россия занимает 2 место в мире по числу мигрантов. Поэтому вопрос обучения детей мигрантов стоит сегодня на повестке дня школ. В нашей школе обучается 59 таких детей. Заказ общества состоит в том, чтобы все его граждане были способны самостоятельно решать жизненные задачи, активно действовать, адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни и вносить вклад в потребительскую картину общества. Дети-инофоны постоянно находятся в состоянии стресса, т.к. они попали в общество носителей другого языка, вероисповедания, нравов и обычаев. Они испытывают повышенную психологическую и физическую нагрузку, что, безусловно, связано с большим риском для здоровья. В связи с этим, на повестке дня стоит вопрос применения инновационных здоровьесберегающих технологий. Работа направлена на осознание учеником себя деятельной личностью, осознанно принимающей решения, способной воспринять весь объем предлагаемой информации. Выбор планируемых результатов обучения, средств диагностики текущего состояния обучаемых, моделей обучения, критериев индивидуален для каждого ученика. Методическая тема школы: «Организация работы по охране жизни и здоровья учащихся как составная часть гуманизации учебного процесса» включает в себя организацию образования детей-инофонов, с целью получения максимальных положительных результатов с минимальными потерями. Учитель математики испытывает особые трудности в осуществлении этого подхода, т.к. учащиеся мигранты часто плохо владеют русским языком, имеют слабую подготовку по предмету.

Поэтому характер и содержание технологий - обучающие и воспитывающие, а управле-

ние познавательной деятельностью – направленный контроль (индивидуальный), автоматизированный (с помощью учебных средств) и рассеянный (фронтальный)[1].

Управление познавательной деятельностью:

- направленный контроль (индивидуальный);
- автоматизированный (с помощью учебных средств);
- рассеянный (фронтальный).

Форма организации обучения:

- классно-урочная система;
- групповые способы;
- компьютерное;
- дифференцированное.

Цель работы определяет выбор технологий. Отношение педагогов к ребенку должно быть личностно-ориентированным и гуманно-личностным.

Методы обучения (в основном):

- объяснительно-иллюстративные;
- развивающего обучения;
- коммуникативные;
- игровые.

Такие же принципы работы применяем к учащимся компенсирующих классов и переведенных решением МПК из классов коррекции VII вида в обычные общеобразовательные.

Для детей-инофонов из всех моделей обучения рационально выбрать:

- личностно-ориентированное обучение;
- игровое обучение;
- обучение в группах (в т.ч. малых группах и парах);
- адаптивное обучение.

По доминирующей целевой направленности следует выделять технологии:

- предметно-ориентированные;
- интерактивные (игровые, рефлексивные);
- новые информационные (аудио-, видеотехника, ИКТ).

Выбор технологий всегда должен быть педагогически и психологически обоснован, поэтому неопределима совместная работа учителя и психолога. Например, адаптивная технология направлена на обучение учащихся приемам самостоятельной работы и самоконтроля. На уроках математики в каждой теме в процессе отработки умение выполнять задания учащиеся должны самостоятельно проработать и решить пакет заданий, что дается через адаптацию урока к индивидуальным особенностям ученика, что способствует их умственному развитию [5]. Процесс подбора заданий требует от учителя дополнительной существенной затраты труда, но компенсируется положительными результатами усвоения учащимися материала, особенно, если работа ведется в парах или малых группах. Учитель-организатор и участник работы. Контроль осуществляется на основе взаимопроверки и предусматривает самостоятельную работу и самоконтроль. По таксометрии Б. Блума [2] педагогические цели можно обозначить:

– знание (запоминает и воспроизводит) → понимание (объясняет, преобразует) → применение (применяет, определяет) → анализ (выявляет, определяет) → синтез (пишет, составляет план) → оценка (оценивает выводы и значимость).

Реализация этой цепочки требует большого педагогического мастерства. Рассматривая инновационное обучение как альтернативу традиционному, главную задачу можно определить, как гармоничное развитие личности, что является здоровьесберегающим обучением.

Следует отметить роль дистанционного и индивидуального обучения. Школа оснащена дополнительным оборудованием для их осуществления. Эта работа позволяет увеличить объем знаний учащихся об окружающем мире, учебных предметах.

Информационно-коммуникативные технологии оптимизируют труд учителя и ученика, разгружают от лишних временных и психологических затрат. У педагога появляется дополнительное время для общения с каждым учеником. Развитие электронного обучения меняет педагогические условия обучения, воспитания и развития учащихся: техники чтения, речевых

показателей, моделей поведения. Учитель становится тьютором и консультантом. Принцип природосообразности – один из основных в обучении детей-инофонов. Уместно вспомнить о гендерной педагогике, что особенно актуально для этой группы детей с учетом их вероисповедания, полового воспитания, специфики восприятия информации мальчиками и девочками.

Широко применяется технология обучающей релаксации, что является составной частью технологии развития целостного мышления. Для развития памяти и грамотности можно использовать различные приемы:

- мнемоника – запоминание путем образования логических и структурных ассоциаций;
- эйдотехника – запоминание путем образного представления необходимой информации.

Примеры:

- рифмовки, составление фразы из первых букв запоминаемого слова (например: планеты солнечной системы, падежи русского языка),
- звукоподражание – запоминание слов, имитирующих звуки окружающей действительности средствами языка (например: «Правило ослика»);
- опорные графические таблицы – мнемотаблицы (подбор картинок на изучаемые предложения и правила);
- рисование текста;
- запоминание подготовленных блок-схем;
- создание плана-конспекта в рисунках;
- запоминание через образное восприятие (слово или группа слов ассоциируются через форму, цвет, вкус и т.д.) –нахождение закономерностей, опирающихся на пространственное воображение и др.[3]

Приемов много, но все они направлены на активизацию умственной деятельности учащихся через включение зрительных, слуховых образов и т.д. Интересен метод контрольных вопросов. Всем учителям известен знаменитый список вопросов для решения математических задач венгерского математика Дьорда Пойа (1887-1985). Он утверждал: «Лучше всего... помогать ученику естественно. Учитель должен уметь поставить себя на место ученика, понять как думает ученик, и так задать вопрос, чтобы ученик мог самостоятельно до него додуматься. В этом состоит высшее искусство учителя» [4].

Этапы работы:

- понять предложенную задачу;
- найти путь от неизвестного к данным;
- реализовать найденную идею решения;
- проверить и оценить решение критически.

Этот метод дает простор для широкого спектра приемов, которые могут создавать учителя. Он особенно эффективен в работе с учащимися инофонами, т.к. они должны решить 2 задачи: понять вопрос (с учетом знания языка), а затем подойти к его решению. Неоценима роль наглядности в моделях, бумажном и электронном вариантах. Очень важно осуществлять коллективный подход, когда ученик получает помощь от одноклассников, использует их опыт и предложения. Работа в малых и больших группах позволяет проводить конференции, учебную полемику. «Ролевая игра» позволяет формировать модели поведения:

- развитие речевых навыков и умений моделирования общения учащихся в различных речевых ситуациях;
- формирование навыков поведения в межличностных ситуациях.

Таким образом, умелое использование методов и приемов обучения учащихся-инофонов позволяет особое внимание уделять снятию напряжения в обучении, созданию комфортных условий для каждого ученика. Применение здоровьесберегающих технологий в обучении детей-мигрантов является здоровьесберегающим и для учителя, т.к. правильно организованный учебный процесс позволяет оптимально проводить занятия без лишних затрат психического и физического здоровья участников. Обучение не должно приводить к развитию гипозергоза –хронической энергонедостаточности, а побуждать детей к поиску и освоению новых познавательных вершин развитию стремления к обучению.

«Учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими».

Р. Эмерсон (американский поэт и философ).

Список литературы

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
2. Модель Блума «Таксономия целей обучения». М.: Прогресс, 1991. С.230.
3. Мылова И.Б. Инновации в образовательных технологиях. Учебно-методическое пособие. ГБОУДПО АППО. 4. Пойа Д. Как решать задачу: пособие для учителей. 2-е изд. М.: Государственное научно педагогическое изд-во Министерства просвещения РФ, 1961.
4. Границкая А.С. Научить думать и действовать. Адаптивная система обучения в школе: книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.
5. Вестник образования России: сб. приказов и инструкций Министерства образования и науки России. 2010. №6.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Туголукова Елена Юрьевна

учитель математики

МБОУ СОШ №69

г. Воронеж, Воронежская область

Аннотация: в настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения. Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и методических приемов, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. С 1 сентября 2013 года многие школы, вступили в эксперимент по внедрению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) в 5-х классах. При этом, прежде всего, осуществляется переход от школы информационно-трансляционной к деятельностной. В основной школе осуществляется самостоятельная навигация по освоенным предметным знаниям при решении конкретных задач. При введении ФГОС учитель организует деятельность ученика, а ученик осуществляет поиск, анализ, систематизацию и презентацию информации, полученной в ходе самостоятельной работы.

Введение ФГОС очень своевременно. Ведь ни для кого не секрет, что в настоящее время у учащихся падает интерес к математике по разным причинам, одна из которых – это трудность предмета. А ведь мотивация – важнейший компонент структуры учебной деятельности.

Изучив раздел ФГОС «11.3. Математика и информатика» [2, с. 13], я поняла, что при построении урока важно обратить внимание на увеличение активных форм работы. Они направлены на вовлечение учащихся в математическую деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков, умений проводить рассуждения, доказательства, эффективное использование информационных технологий для усиления визуальной и экспериментальной составляющей обучения математике.

Как отмечалось, при введении ФГОС учитель организует деятельность ученика. Поэтому

деятельность учителя математики, применяющего ИК - технологии на уроках, когда основное обучающее воздействие и управление передается техническим средствам, позволяет учителю получать возможность наблюдать, фиксировать проявление различных качеств у учащихся. Это интерес к предмету, активное воспроизведение ранее изученных знаний, самостоятельный поиск новых знаний, развитие творческого отношения учащихся к учению, развитие личности обучаемого [3]. ФГОС предусматривает то, что мы, учителя, должны не столько давать знания, сколько учить учиться, самостоятельно находить источники пополнения знаний, т.е. самостоятельно добывать знания.

Основная цель применения ИКТ состоит в развитии мышления учащегося, формировании приёмов мыслительной деятельности как основных процессов, необходимых для успешного обучения [4]. При этом сам педагог должен владеть культурой использования ИКТ в образовательной деятельности и умением совмещать собственный преподавательский почерк с новыми технологиями. Я считаю, что именно информационные технологии могут предоставить возможность преподавателю отразить свою деятельность, выработать свой почерк.

Как и многие другие педагоги, свой опыт использования информационных технологий я начала с презентаций, созданных в программе Microsoft Power Point. На уроках математики компьютерная презентация помогает в удобной, наглядной форме представить учебный материал. Презентация сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. В любой момент урока можно вернуться к предыдущим слайдам, повысить концентрацию внимания учащихся, увеличить темп урока. Презентации способствуют воспитанию у школьников собственной

точки зрения. Применение программы PowerPoint для выполнения компьютерных презентаций дает огромные развивающие возможности для школьников. При создании учащимися компьютерных презентаций, формируются важнейшие в современных условиях навыки:

- критическое осмысление информации;
- выделение главного в информационном сообщении;
- систематизирование и обобщение материала;
- грамотное представление имеющейся информации.

Одним из инновационных средств в образовании является использование интерактивной электронной доски в урочной и внеурочной деятельности. Уроки с применением интерактивной доски проходят легко, так как учитель в ходе урока является консультантом, основная роль обучения возложена на информационно-компьютерное обеспечение, которое выполняет реализацию материала урока, что является эффективным средством в организации самостоятельной работы обучающихся. С использованием интерактивной доски я стала успевать рассматривать больше информации за меньшее время, а ученики стали активнее работать на уроке и лучше понимать даже самый сложный материал. Наглядность и интерактивность (возможность активно менять виды деятельности, работать с компьютером прямо на доске) – вот основное преимущество интерактивной доски! Интерактивная доска позволяет ученикам принимать активное участие в уроке. Класс легко вовлечь в познавательную деятельность.

Существуют такие разделы математики, которые легко и органично сочетаются с другими предметами. В частности, на интегрированных с информатикой уроках, пользуясь возможностями электронных таблиц, мои учащиеся строят графики функций, диаграммы, выполняют статистическую обработку данных.

Большие возможности открываются у учителя при использовании электронных учебных пособий. Совместное применение текстовой и звуковой информации, графики, видеофрагменты, анимации, - все это содействует усилению эмоционально-личностного восприятия учениками нового материала.

На своих уроках я широко использую материалы из Единой Коллекции Цифровые образовательные ресурсы, наработки учителей на сайтах «Про школу», «Открытый класс», «Сеть творческих учителей», <http://festival.1september.ru/> и многие другие.

Задача учителя математики в условиях введения ФГОС также в том, чтобы развить творческие способности учащихся, их внимание, мышление, воображение. Для решения этой задачи я провожу внеклассные мероприятия по предмету с применением ИКТ, вовлекаю учащихся в проектную деятельность. При подготовке к мероприятиям ребята с удовольствием

используют возможности редактора Adobe Photoshop. Дети учатся самостоятельно подбирать необходимый материал для своей работы. При этом происходит вовлечение учеников в работу с Интернет ресурсами. Мои учащиеся при подготовке докладов используют Интернет ссылки, при помощи которых в процессе выступления могут выйти на сайты, что позволяет сделать доклад более полным, интересным и наглядным.

Работая в данный момент в 5-6 классах, я задумываюсь над тем как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Учащимся 5-6-х классов свойственна подвижность, любознательность, непосредственность. Увлечшись игрой, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают фантазию. Я реализую игровые приемы и моменты с применением информационно-коммуникативных технологий по следующим основным направлениям:

- цель урока – в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве средства игры;
- на уроке водится элемент соревнования;
- успешность выполнения задания связывается с игровым результатом.

Работая в 10-11 классах, при подготовке учащихся к экзамену использую материалы сайтов по ЕГЭ resheuer.ru; alekslarin.ru и другие. Использование ИКТ при подготовке к ЕГЭ и ГИА имеет следующие преимущества:

- организация самостоятельной работы учащихся;
- индивидуализация обучения;
- рост объема выполненных заданий;
- повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы;
- поддержание учителей в состоянии творческого поиска новых методов обучения;
- создание собственного банка учебных и методических материалов, готовых к использованию в учебно-познавательном процессе.

Банк данных ЕГЭ и ГИА очень помогает в работе со старшими классами. Работая на сайте Открытого банка задач, я использую следующие разделы:

✓ on-line тесты для подготовки к ЕГЭ. Тесты разработаны по опубликованным материалам спецификаций, обобщенного плана контрольных измерительных материалов и демонстрационных вариантов.

✓ тематические тесты по школьному курсу математики (количество вариантов – неограниченно). Тесты использую для самостоятельной подготовки учащихся к экзамену, изучения некоторых тем школьного курса математики.

✓ тренажер (каталог по заданиям): множество однотипных заданий по различным разделам математики (полезно использовать тренажер для самостоятельной подготовки к экзамену).

Некоторые тесты я провожу на контрольных уроках в компьютерном классе, подключенном к сети Интернет.

Благодаря использованию ИК - технологий, у учащихся к старшим классам формируется необходимость расширять горизонты своего обучения с помощью дистанционного образования. Это дает возможность выйти на совершенно иной уровень образования, общения, реализовать возможности независимо от места проживания и степени удаленности от центров образования. Мои учащиеся старших классов самостоятельно обучаются на различных дистанционных курсах, создают образовательные Интернет-ресурсы. Ребята не только приобретают прочные знания, но и овладевают универсальными учебными действиями, приобретают «умение учиться», способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Подводя итог сказанному, могу сказать, что ИКТ – мощное средство повышения эффективности обучения математике, грамотное применение которого позволило мне достичь наиболее значимые методические цели:

- индивидуализацию и дифференциацию процесса за счет возможности поэтапного продвижения к цели;
- усиление мотивации обучения за счет изобразительных средств программ;
- осуществление самоконтроля и самокоррекции;

- обеспечение возможности исследования;
- наглядность в демонстрации процессов и объектов.

Таким образом, применение ИК - технологий - это перспективное направление в обучении. Вместе с тем необходимо понимать, что использование только ИКТ на уроке математики не решает моментально всех проблем учителя. Необходимо соблюдать принцип «в нужном месте, в нужное время, в нужном объеме».

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Документ представлен КонсультантПлюс www.consultant.ru
2. 2ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Режим доступа: standart.edu.ru/attachment.aspx?id=370
3. Гузеев В. В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2004. — С. 96.
4. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений -М.: Академия, 2005. - С. 192.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Фомина Наталья Васильевна

учитель ИЗО и МХК

МБОУ «Началовская средняя общеобразовательная школа»
с. Началово, Приволжский район, Астраханская область

Ситникова Инесса Анатольевна

учитель физики

МБОУ «Началовская средняя общеобразовательная школа»
с. Началово, Приволжский район, Астраханская область

Аннотация: в статье раскрываются вопросы использования интерактивной доски в процессе обучения. Автор акцентирует внимание на том, что применение интерактивной доски должно быть направлено на использование всех ее функциональных возможностей.

Образование предполагает передачу знания, и революция в области информационных технологий не могла не сказаться на системе образования. Тем более что облик школьного класса или аудитории, где преподаватель неизменно вел обучение с помощью доски и мела уходит в прошлое. Информационная революция диктует необходимость переоснащения образовательных учреждений. Без владения информационными технологиями жизнь современного общества немыслима. Современные средства связи обеспечивают возможность получения качественного образования в любом, даже самом отдаленном регионе. Учитывая просторы нашей Родины, технологические инновации создают предпосылки для быстрого обмена информацией и обеспечения равного доступа к качественному образованию для всех обучающихся. Сам процесс образования с использованием информационных технологий становится более красочным, динамичным, а, значит, привлекательным, что стимулирует людей получать знания. Широкое применение в учебном процессе получили компьютер и мультимедийный проектор. Высокая информативность, наглядность и удобство в использовании обеспечили подобным технологиям высокую оценку, как со стороны преподавателей, так и со стороны учащихся. В то же время управление отображаемыми процессами с помощью традиционных манипуляторов — компьютерной мыши и клавиатуры — в ходе преподавания и обучения недостаточно эффективно. Намного нагляднее управлять процессом непосредственно на проецируемом изображении. Данная методика ближе к привычному образу работы мелом на доске, только выводит эту работу на новый инновационный уровень. Поэтому в качестве дополнения обычной меловой доске появилась интерактивная доска или магнитно-маркерная

доска с приставкой Mimio.

Преподаватель ведет урок или лекцию, как привычно, у доски, только -интерактивной. Она через USB-кабель соединена с компьютером. С поверхности Интерактивной доски, восприимчивой к сигналу карандаша, можно управлять компьютером. Изображение на доску выводится через мультимедиа-проектор. Не прячась за экраном монитора, а стоя у Интерактивной доски перед всей аудиторией, в визуальном контакте с ней, преподаватель имеет доступ ко всем ресурсам компьютера. Существует и возможность мгновенной обратной связи с аудиторией - одной из главных предпосылок успеха обучения. Возможность высказать свое мнение, с одной стороны, и проверить усвоение материала, с другой, позволяет наладить эффективное взаимодействие преподавателя и учащихся. С помощью радио-панели учащиеся могут выполнять задания на доске, не вставая с места. Кроме радио-панелей имеется возможность использования системы тестирования и голосования, позволяющей оценить знания обучающихся.[1]

Использования в учебном процессе графики, анимации, фото, видео, звука в добавление к тексту в интерактивном режиме работы создают интегрированную информационную среду, в которой ученики обретают качественно новые возможности, что позволяет сделать учебный процесс:

- познавательным;
- увлекательным;
- занимательным;
- гибким;
- многообразным;
- творческим;
- эстетически привлекательным.

Интерактивная доска имеет интуитивно понятный, дружелюбный графический интерфейс, использует различные стили обучения: визуальные, слуховые или кинестетические, благодаря ей, ученики могут видеть большие цветные изображения и диаграммы, которые можно как угодно передвигать. Интерактивные доски имеют большой потенциал раскрытия темы урока, чем простая доска и даже компьютер с проектором. Но извлечь максимальную пользу от использования интерактивной доски можно только грамотно спланировав урок, подготовив подходящие материалы. Уроки, приготовленные для использования интерактивной доски, могут быть использованы учителем не раз, при этом дальнейшая адаптация уроков может и не потребоваться, что в конечном итоге позволяет сэкономить время на подготовку к уроку [2].

Интерактивные доски имеют ряд преимуществ по сравнению с другими средствами обучения. Наибольшего эффекта можно достичь, работая над подготовкой к уроку совместно с коллегами - это позволяет не только распределить обязанности и сэкономить время, но и улучшить качество материалов. Учителя практики также отмечают, что интерактивное программное обеспечение берет на себя часть их работы, например, при работе с какими-то материалами на интерактивной доске, вы можете сохранить все пометки и изменения в файле, чтобы использовать их в дальнейшем или передать ученику, пропустившему урок. Учителя могут сэкономить свое время, создавая базы учебных материалов, используя материалы коллег на своих уроках. Интерактивная доска дает возможность использовать более широкий диапазон визуальных средств при изучении материала, поэтому преподаваемый учителем материал становится более понятным для учеников. Интерактивная доска повышает качество уроков.

Основные способы использования интерактивных досок:

- создание и сохранение электронного конспекта или лекции-флипчарта;
- построение блок-схем;
- работа математическими инструментами «Линейка», «Транспортир», «Циркуль»;
- использование систематизированного комплекса элементов – «Библиотеки ресурсов»
- демонстрация веб-сайтов через интерактивную доску всем учащимся;
- изменение любых документов или изображений на экране, использование любых пометок;

- демонстрация работы одного ученика всем остальным ученикам класса;
- демонстрация учебных видеороликов;
- создание рисунков, схем и карт, которые можно использовать на следующих занятиях;
- использование групповых форм работы;
- совместная работа над документами, таблицами или изображениями;
- использование конференц-связи;
- создание рисунков на интерактивной доске без использования компьютерной мыши [3].

Использование интерактивной доски повышает уровень преподавания на несколько ступенек вверх. Однако применение интерактивной доски должно быть направлено на использование всех ее функциональных возможностей. Кроме того, повышается интерес учеников к материалу и вообще к информационным технологиям, особенно, когда их вызывают к доске.

Список литературы

1. А. А. Абрамов., В.В Курганов., Н. И. Лощакова, О.В. Шувалова «Методика использования интерактивной доски Activboard по естественно-географическим, математическим и гуманитарным специальностям. Шуя 2010
2. Кукушин В.М. Педагогические технологии. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Под издательством «МарТ», 2004.
3. Шутенко, А.В. Методы проведения учебных занятий с использованием средств информационных и коммуникационных технологий / А.В. Шутенко [Электронный документ].– (Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/26-1-0-841>). 05.04.2010.
4. Мясоед Т.А. «Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей» М., 2004.

ИННОВАЦИЯ В МЕТОДИКЕ И ПРИНЦИПЕ ПРЕПОДАВАНИЯ В КЛАССЕ ВОКАЛА

Хайдарова Алия Маратовна

преподаватель по классу вокала

МБОУДОД «Детская школа искусств»

Приволжского района

г. Казань, Республика Татарстан

Аннотация: *в статье рассматриваются вопросы применения различных методических приемов на основе проблемно-творческого обучения на уроках вокала с учетом задач, условий, возрастных особенностей, специфики музыкального образования, в зависимости от индивидуальных и групповых занятий детских музыкальных школ и школ искусств.*

Обновление образования сегодня требует от педагогов знания тенденций инновационных изменений, интерактивных форм и методов обучения, рефлексивных умений, умения оценивать и анализировать свою педагогическую деятельность. Все современные методы, при всем их различии, направлены на развитие интеллектуально-творческой личности. Среди современных инновационных образовательных технологий можно выделить: креативное обучение, проблемное, личностно-ориентированное, контекстное, модульное, виртуальное и др. Все эти модели имеют отношение к инновационному процессу в педагогике. Как следствие перемен в нашу речь входит такой термин, как инновация, (с лат. яз. - «обновление, новинка, изменение»), которая рассматривается как качественно новые образования в различных областях науки, техники, а также различных сферах деятельности, либо взгляд под другим углом на уже имеющиеся открытия. Не случайно в последние годы взгляд на педагогику меняется, важное значение приобретает новая область знания – педагогическая инноватика – изменения, направленные на улучшение развития, воспитания и обучения школьников (такая тенденция прослеживается в трудах И.Р. Юфусбековой, В. В. Краевского, И. А. Зимней, А. В. Хуторского и других). Изменения не могли не коснуться и музыкального образования. Инновационный подход предполагает интеграцию различных наук. Основная цель учебного процесса - дать не только знания, но и сформировать с их помощью мировоззрение обучающихся, а так же научить их учиться. Поэтому важно помнить, что достижение этих целей возможно также на

основе применения достижений психологии. В наш компьютеризированный век, такое человеческое качество, как эмпатия, утрачивает свою ценность, а музыка, в силу своей специфики, может заполнить эмоциональную брешь в душах и сознании современных школьников. Необходимо добиваться того, чтобы соприкосновение с музыкой (слушание, инструментальное исполнительство, пение и т. д.) не сводилось к формальности, а у учащихся появилось желание сопереживать, чувствовать, творчески реализовывать свои умения и навыки, что является атрибутом музыкальности, которая стоит в одном ряду с эмпатией, креативностью и самоактуализацией. На основе проблемно-творческого обучения на уроках вокала возможно применение различных методических приемов с учетом задач, условий, возрастных особенностей, специфики музыкального образования, в зависимости от индивидуальных и групповых занятий детских музыкальных школ и школ искусств. На более взрослых ступенях обучения использование проблемно-творческого метода также целесообразно, но уже на более высоком уровне, с учетом знаний, психологических и возрастных особенностей учащихся. Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить. В пении, как и в других видах исполнительства, ребенок может активно проявить свое отношение к музыке. Этот вид деятельности играет важную роль в музыкальном и личностном развитии.

Программа помогает обучающимся расширить и углубить знания, дает возможность раскрыть свои способности и использовать приобретенные навыки на других занятиях. За подготовительный период дети приобретают знания и умения по эстраднему пению, которые концентрируют и внимание ребенка, и его самоконтроль за интонацией, и эмоциональную устойчивость психики не только во время урока, но особенно на концертном выступлении перед слушателями. Подход к индивидуальным занятиям на разных музыкальных инструментах становятся более осмысленным, помогающим в обучении пению.

Данная рабочая программа носит художественно-эстетический характер и разработана для подготовительного этапа обучения детей сольному эстраднему пению. Она дает возможность детям в течение 1 – 2 лет обучения раскрыть свои творческие возможности и определиться в выборе специальности.

Цели и задачи данной программы:

- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- развитие музыкальных способностей;
- активизация интеллектуального и эмоционального развития ребенка;
- обучение детей первоначальным навыкам сольного эстрадного исполнения;
- обучение детей выразительному пению, естественному звучанию голоса.

Для обучения необходимо наличие удовлетворительных вокальных и музыкальных данных: музыкальный слух, память, чувство ритма, отсутствие речевых дефектов, здоровый голосовой аппарат.

Уроки искусства должны формировать и развивать интеллектуальную и эмоциональную сферу ребенка, поэтому эмоции интереса и радости – обязательны на каждом уроке. На уроке предполагается формирование интереса к пению, слушанию музыки, самостоятельному исполнению. Все задания выполняются в классе, задания на дом получают лишь те, кто полностью не усваивает материал на уроке. Для проигрывания песенного материала и подготовки домашних заданий, желательно наличие клавишного инструмента дома. Чтобы стимулировать интерес к данному предмету педагогу необходимо применять различные методы проведения урока: слушание музыкального материала, выразительное чтение текста песни, разучивание мелодии вместе с текстом разными способами: самостоятельно начинать и заканчивать музыкальную фразу, исполнять песню по фразам, чередуя пение педагога и пение ученика; сольмизирование текста; игра на фортепиано или синтезаторе мелодии, песни в ансамбле с преподавателем, игровое начало, доступность и наглядность. При проведении занятий применяются следующие формы обучения: беседы, конкурсы, беседы-концерты, музыкальные вечера, музыкально-дидактические игры, индивидуальная работа с обучающимися, творческий отчет. На занятиях сольным пением преподавателю необходимо использовать межпредметные связи по сольфеджио, танцевальному творчеству, жестикуляции, актерскому мастерству. Сотрудничество преподавателя по вокалу должно быть максимально тесно связано с

преподавателями других дисциплин: от общих методических принципов до их воплощения в практической деятельности.

В процессе обучения обязательно исполнение произведений под аккомпанемент концертмейстера. В связи с этим, концертмейстеру важно уметь свободно транспонировать. Затем постепенно можно вводить исполнение произведений под фонограмму, при этом звучание фонограмм должно отличаться хорошим качеством. Тональность фонограммы необходимо подстраивать под певческий диапазон и индивидуальные возможности обучающегося, каждый раз опуская или поднимая их на необходимое количество полутонов с помощью компьютерных программ и других технических средств. На первых порах желательно дублирование мелодической линии в музыкальном сопровождении. Оценив степень осваивания основных вокально-технических навыков, преподаватель принимает решение о внедрении в дальнейшую вокальную работу микрофона и обучает его правильному использованию. На этом этапе преподавателю необходимо использовать в равной степени как пение в микрофон, так и без него. Постоянное пение в микрофон с использованием голосовых эффектов (hall, reverb) может навредить слуховым представлениям обучающегося об истинном звучании собственного природного голоса, свести на „нет” понятия о дыхании, атаке звука, звукообразовании, и, что очень важно, о моменте смыкания голосовых связок. Стремиться к тому, чтобы микрофон и другие голосовые эффекты подчинялись звучанию голоса, являлись его дополнением и украшением, а не наоборот!

Большое значение в работе с детьми отводится активности самих детей, воспитанию у них инициативы, творческого отношения к делу. Выступления рекомендуется проводить в классе при других обучающихся, родителях, гостях, тем самым постепенно приобщая обучающихся к публичным выступлениям. По итогам пройденного курса, по рекомендации преподавателя, по желанию родителей и самого ребенка подбирается образовательная программа эстрадного отделения, по которой будет заниматься ребенок в дальнейшем, и преподаватель для индивидуальных занятий по музыке.

Полученные знания и навыки будут использоваться детьми при дальнейшем обучении, в быту и на досуге. Репертуар обучающегося должен подбираться в зависимости от учебной задачи и усложняться от класса к классу. Прохождение песенного материала должно строиться по принципу от простого к сложному. При подборе репертуара следует избегать высокой или слишком низкой тесситуры песен, тональностей, не соответствующих конкретному голосу и возможностям обучающегося. Литературно-поэтический текст и содержание произведений должны соответствовать возрасту.

Тема занятия: Формирование основных вокально-певческих навыков (на примере сочинений Ц. Кюи «Майский день» и Р. Шумана «Небывалая страна»).

Возраст обучающегося: 9 лет.

Тип занятия: урок усвоения новых знаний.

Цели:

Обучающие: ровное звучание голоса учащегося на всех участках диапазона, овладение высокой позицией, активирование резонаторных функций.

Развивающие: развитие голоса учащегося.

Задачи:

- организация правильного певческого дыхания;
- формирование умения петь legato;
- достижение высокой певческой форманты.

Форма: дыхательные упражнения, распевание, работа над произведениями.

Методы: беседа, пение упражнений, метод показа голосом.

Дидактические средства: ноты изучаемых сочинений Ц. Кюи, «Небывалая страна» Р. Шумана, «Упражнения для развития вокальной техники» М. Егорычевой.

Использованная литература: Л. Дмитриев «Основы вокальной методики», «Вокальная педагогика», вып. 1-5, В. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса», Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика».

1. Организационный этап

Цель для обучающихся: приобретение правильной певческой установки, необходимой для овладения основными вокальными навыками.

Цель для преподавателя: помочь обучающимся в овладении этой установкой.

Критерии: правильная постановка корпуса, глубокий брюшной вдох, равномерный выдох во время пения, «зевок» при звукоизвлечении, сохранение одного положения гортани.

Методы: информационно-рецептивный (показ голосом), словесный (объяснение работы певческого механизма), репродуктивный (повторение упражнений распевки)

2. Изучение нового материала

Цель для обучающихся: сохранение правильной певческой позиции во время разучивания произведений.

Цель для преподавателя: осуществлять контроль за правильным звукообразованием ученика. Необходимо помнить, что ротовая полость – это очень важный резонатор, от которого зависит качество звука. Условие работы артикуляционного аппарата – это качественная активность. Важно чётко произнести каждую букву, каждое слово, каждую фразу и в целом всё вокальное произведение. Знаменитый певец Карузо говорил: «Плох тот певец, который думает петь с зажатой челюстью». Сам он часто репетировал вокальные произведения, стоя перед зеркалом. Зеркало – большой помощник в работе над дикцией и артикуляцией. Наше ухо слышит, как произносить слово в пении, а глаза контролируют правильную работу артикуляционного аппарата.

Учебно-тренировочные упражнения на развитие речевого аппарата.

преподаватель: Мы переходим к практической части нашего занятия. Я предлагаю вспомнить две скороговорки на согласную букву «Р», которые мы разучивали на предыдущих занятиях.

Первая скороговорка называется «Ярило». Интересно, что обозначает слово «Ярило».

Предполагаемый ответ учащегося:

Ярило – это бог солнца у древних славян.

Скороговорка «Ярило»:

Ярило, Ярило

По небу катило,

А туча нашла

И Ярило закрыло.

Рекомендации:

В скороговорке «Ярило» отрабатывается правильное произношение согласной буквы «Р», а также проводится работа на раскрепощение речевого аппарата.

Поработав над развитием речевого аппарата, можно приступать к вокальным упражнениям на развитие голоса. Распеваясь, наши голосовые связки, разогреваются и правильно настраиваются.

Учебно-тренировочные упражнения на развитие голосового аппарата.

Преподаватель: Послушаем первое упражнение, которое называется «Буквы» и настроимся пропеть его.

Упражнение «Буквы» - исполнение упражнения

Буквы встали чётко в ряд с АЗА и до ИЖИЦЫ,

Получилась в старину буквенная книжица.

Эту книжку называли раньше РУНЫ иль ЧЕРТЫ

И теперь об этом знаешь - милый друг и лично ты.

Рекомендации:

В вокальном упражнении «Буквы» происходит опевание 1 (До) и 3 (Ми) основных ступеней в ДО-мажоре. Важно обратить внимание на отдельное и чёткое произношение согласных букв «Р», «Д», «Г» и «Ч».

Преподаватель: Продолжаем петь вокальные упражнения и следующее называется «ЙОТ и КАКО». Сначала слушаем, а потом поём.

Упражнение на буквы «ЙОТ и КАКО» - исполнение упражнения.

ЙОТ и КАКО дружат давно.

Рядом стоят, любят ребят.

Рекомендации:

Пение упражнения «ЙОТ и КАКО» по восходящим и нисходящим полутонам от ноты. До первой октавы до ноты Ми второй октавы. Важно отработать правильное произношение согласных букв «Р» и «Т», а также гласных букв «А» и «О».

Преподаватель: И следующее упражнение «СЛОВО, ТВЁРДО, ЛЮДИ и МЫСЛЕТЕ».

Сначала слушаем, потом поём.

Упражнение на буквы «СЛОВО, ТВЁРДО, ЛЮДИ и МЫСЛЕТЕ» - исполнение упражнения.

СЛОВО, ТВЁРДО, СЛОВО, ТВЁРДО –

Буквы рядом звучат гордо.

Также ЛЮДИ и МЫСЛЕТЕ –

Буквы лучшие на свете.

Рекомендации:

Упражнение «СЛОВО, ТВЁРДО, ЛЮДИ и МЫСЛЕТЕ» на чередование согласных и гласных звуков. Пение основных ступеней мажора, по полутонам вверх от ноты До первой октавы до ноты Ми второй октавы и вниз.

Упражнение на буквы «ГЛАГОЛЬ, УК и НАШ» - исполнение упражнения.

ГЛА-ГЛА-ГЛА-ГЛАГОЛЬ

Познакомиться изволь.

Укрепляет голос Наш

Ты возьми на карандаш.

Рекомендации:

Упражнение «ГЛАГОЛЬ, УК и НАШ» на развитие интервала «кварта». Важно внимательно произносить окончания слов на согласные в конце фраз. Петь в До мажоре и в Ре мажоре.

Упражнение «ЖИВЕТЕ ЛЮДИ ДОБРО» - исполнение упражнения.

ЖИВЕТЕ, ЛЮДИ, ДОБРО!

Так буквы желают всем нам,

Чтоб жить увлечённо и бодро

Ты азбуку выучи сам.

Рекомендации:

В упражнении «ЖИВЕТЕ, ЛЮДИ, ДОБРО!» отрабатывается навык пения в «октаву». Чётко проговаривать согласные буквы «Б», «Д» и «Р». Петь в характере гимна. Репетировать в До, Ре и Ми мажоре.

Преподаватель: Прекрасно наш голосовой аппарат настроился и готов к исполнению вокального произведения.

План изложения нового учебного материала:

1. Демонстрация преподавателем ученику вокальной партии изучаемого сочинения несколько раз при помощи сольфеджирования.
2. Сольфеджирование учеником своего мелодического материала вместе с преподавателем, затем без него.
3. Разбор и читка поэтического текста, проговаривание его в ритме мелодии.
4. Пение произведения с текстом в сопровождении фортепиано.

Формы и методы изложения: прослушивание мелодии, показ педагогом, повторение.

Формы и методы организации деятельности: работа по мотивам, по фразам, пение отдельных мелодических отрывков на различные слоги.

Методы стимулирования учебной активности учащихся: беседа о произведении с объяснением эмоционального контекста, исходя из смысла поэтического текста и музыки, формирование положительной мотивации посредством прослушивания записей лучших певцов прошлого и современности, создание ситуации успеха.

Закрепление нового материала.

Цель для учащихся: уверенное воспроизведение вокальной мелодии разучиваемых сочинений с максимальным сохранением правильной певческой установки.

Цель для преподавателя: закрепление первоначальных знаний, их контроль и оценка ка-

чества звучания.

Формы и методы закрепления материала: многократное пение фрагментов сочинения, затем исполнение всего произведения по нотам.

Критерии усвоения: уверенное владение музыкальным материалом, умение петь ровно, на опоре дыхания, сохранение звонкости голоса во всех регистрах.

Задание на дом.

Цель для учащихся: максимальное овладение музыкальным материалом сочинений.

Цель для преподавателя: активизация самостоятельной деятельности учеников.

Критерии: выучивание наизусть своего голоса, уметь петь с подыгрыванием себе мелодии на фортепиано и а cappella.

Список литературы

1. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. М., Астрель, 2008.
2. Татьяна Аркадьевна Шевцова, Динара Шамилевна Галеева, Люция Николаевна Исмагилова. Проблемно-творческий метод как фактор интеллектуально-творческого развития учащихся в сольном обучении
3. Дмитриев С. Сольное пение. М., 1972
4. Андрианова Н.З. «Особенности методики преподавания эстрадного пения», Научно - методическая разработка, М. 1999.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Яругина Анжела Анатольевна

учитель начальных классов

МБОУ «Старомокшинская СОШ имени
Виталия Федоровича Тарасова»

с. Новое Мокшино, Аксубаевский район
Республика Татарстан

Аннотация: в статье освещены понятие об инновациях в образовании, роль инноваций в развитии школы и результаты инноваций в сельских школах на примере своей.

В слове «инновация» означает нововведение, новшество. Главным показателем инновации является прогрессивное начало в развитии образовательного учреждения по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой. Поэтому инновации в системе образования связаны с внесением изменений:

- в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления;
- в стили педагогической деятельности и организацию учебно-познавательного процесса;
- в систему контроля и оценки уровня образования;
- в систему финансирования;
- в учебно-методическое обеспечение;
- в систему воспитательной работы;
- в учебный план и учебные программы;
- в деятельность учителя и школьника.

Мой педагогический стаж 15 лет. Живу и работаю в сельской местности. Но мы, сельские учителя, тоже начали работать по-новому. К нам пришел век высоких компьютерных технологий. Современные ученики живут в мире электроники. Учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. Информация становится стратегическим ресурсом развития общества, а знания – предметом относительным и ненадежным, так как быстро устаревают и требуют в информационном обществе постоянного обновления, становится очевидным, что современное образование – это непрерывный процесс. Дети должны быть готовы к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Учитель тоже должен повышать свою квалификацию. Все педагоги прошли курсы по работе с информационно-коммуникативными технологиями. С введением электронного образования в Республике Татарстан каждый учитель получил компьютер и пользуется им каждый день. Работать стало очень удобно

и быстро. Уроки с использованием информационно-коммуникативных технологий особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Повышается качества усвоения материала из-за яркости и занимательности компьютерных слайдов, анимации. Информационно-коммуникативные технология помогает мне легче осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении, появилась возможность рациональнее организовать весь учебный процесс.

Почти на каждом уроке я стараюсь использовать мультимедийные продукты и компьютерные обучающие программы, презентации, проекты, использую средства сети Интернет в учебной и внеклассной работе. Я использую на уроках учебные и игровые программы.

В РФ утвердился новый стандарт. Он основан на системно-деятельностный подход в организации обучения, направленный на образовательный результат в начальной школе как на систему трех типов компетенций: личностных, метапредметных и предметных. В связи с этим изменились рабочие программы. В свою работу я ориентирую на поисковую, творческую деятельность детей. Такая работа требует от учителя творческой личности. Учитель становится организатором, советчиком, координатором. Опыт работы показывает, что одним из вариантов реализации многоцелевой направленности урока является личностно-ориентированный подход совместно с информационно-коммуникативными технологиями. К современному уроку в начальной школе предъявляются многочисленные требования. Он должен быть обучающим, в максимальной степени развивающим, воспитывающим, личностно-ориентированным.

Кроме основных часов обучения добавили часы для внеклассной работы. Учитель выполняет и воспитательную функцию. Обучение не имеет никакого смысла, если нет воспитания, где под воспитанием понимается создание условий и ограничений в развитии личности ученика.

Наша школа попала в список капитального ремонта учебных заведений. Ремонт школы не производился 40 лет. В таком состоянии школы о каких инновациях не могло идти речи. Сейчас здание школы соответствует требованиям СанПИНа. Повышение финансирования школ мы почувствовали на себе. Повысилась заработная плата труда учителя, что позволит привлечь молодых специалистов.

В инновационной деятельности школы стали больше упираться на документы различного уровня – от актов международного права, федеральных законов до постановлений местных органов власти, решений муниципальных и региональных органов управления образованием, органов управления и должностных лиц самой школы. Смысл, содержание и применение любых нормативно-правовых актов прежде всего определяются правами и свободами человека и гражданина, установленными Конституцией Российской Федерации. Педагогические инновации стали способствовать наиболее полному осуществлению права на образование, права каждого свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности, профессии, другими правами и свободами, раскрываемыми в главе 2 первого раздела Конституции РФ. Сельский учитель стал более грамотным в правовых вопросах, что позволяет повысить его социальную активность.

Я считаю, что в сельские школы инновации приходят после апробации их в городских школах. Но отрадно то, что они стали более заметны и дают хорошие результаты. Проблемы еще есть. Значит, есть над чем работать. Наши педагоги поддерживают инновационные идеи. Я считаю, что наличие благоприятной инновационной среды в педагогическом коллективе снижает коэффициент «сопротивления» учителей нововведениям, помогает преодолеть стереотипы профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Гликман И.З. Новая школа вырастает из старой. Научно-практический журнал «Управление современной школой. Завуч» №4 2011г стр.94-104.
2. Лизинский В.М. Курс лекций. Лекция 4. Изменение функций современного учителя. Научно-практический журнал «Управление современной школой. Завуч» №5 2011г стр.114-128.
3. Лазарев, В. С. понятие педагогической и инновационной системы школы/ В. С. Лазарев// Сельская школа. – 2003. – № 1. – с. 4.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

МОДЕРНИЗИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ

Ахмедов Ахад Ахрорович

канд. физ.-мат. наук, доцент, преподаватель
Навоийский государственный педагогический институт
г. Навои, Узбекистан

Камолов Ихтиёр Рамазонович

канд. техн. наук, преподаватель
Навоийский государственный педагогический институт
г. Навои, Узбекистан

Марданова Феруза Бобокуловна

магистр, преподаватель
Навоийский государственный педагогический институт
г. Навои, Узбекистан

Аннотация: в статье авторами предлагается новая модернизированная модель проведения лабораторных работ по физике, которая полностью охватывает современную технику и технологический прогресс физики.

В ходе сравнительного анализа данных научно-педагогических исследований, накопленного нами опыта работы в системе высшего образования, качественных показателей выполненных студентами лабораторных работ по физике нами выявлено, что организация и проведение лабораторных занятий по физике требует изменения структуры как лабораторных работ. Усовершенствования методики преподавания физики привело нового подхода проведения лабораторных занятий. Исходя из этого, нами предлагается новая модернизированная модель, которая полностью охватывает современную технику и технологического прогресса физики. Сущность предлагаемой нами модели совершенствования структуры занятий продиктовано современным уровнем развития науки и техники, оснащения учебных заведений новейшими установками, оборудованием, приборами, широким применением современных образовательных, информационно-коммуникационных технологий в практике учебных заведений всех типов. Для достижения данной цели проведены экспериментальные анализы действующих и предлагаемых нами модернизированных моделей проведения лабораторных работ. При этом учтена и задача по формированию у студентов умений индивидуальной исследовательской деятельности, синтеза и анализа результатов экспериментальных исследований в условиях учебно-научной лаборатории. Для выполнения традиционных лабораторных работ действующим учебным планом ВУЗ отводится 4 часа на одну работу: 2 часа для ознакомления с поставленной задачей (теоретическая часть, экспериментальная установка) и выполнения экспериментальной части, а 2 часа для математической обработки полученных результатов, и а также теоретической сдачи работы. Нами выявлены некоторые недостатки в последовательности выполнения традиционных лабораторных работ, включавшей следующие составляющие: цель и задача работы, приборы и принадлежности, краткая теоретическая часть, порядок выполнения работы, контрольные вопросы по данной работе. Такой подход в принципе ограничивает индивидуальные, потенциальные возможности студента.

Выбранная нами модернизированная модель структуры лабораторных занятий учитывает совокупность факторов, способствующих комплексному решению задачи профессиональной подготовленности студентов, развитию их исследовательских способностей. Сравнительный анализ результатов традиционной и модернизированной моделей структуры лабораторных

показал, что старые модели выполнения лабораторных работ полностью не охватывает современные тенденции развития педагогической и психологической науки, ибо резко различаются интеллектуальный уровень, мировоззрение и мышление нынешних студентов и студентов 80-90 годов. Следует отметить, что объём ежедневно сохраняемой в памяти студентов информации, по данным психологов, не превышает около 2000 слов, что указывает на необходимость экономии умственно-мыслительных и даже физических возможностей студентов при получении информации: в ходе проведения лабораторных занятий студент одновременно видит, вычисляет, размышляет, создаёт своими руками действующие модели или макеты.

Приведем порядок выполнения лабораторных работ действующей модели:

- название лабораторной работы;
- цель работы;
- приборы и принадлежности;
- краткая теоретическая часть;
- порядок выполнения работы;
- математическая обработка результатов и определения погрешностей;
- теоретические вопросы.

Приведенная структура лабораторных занятий, по полученным данным сравнительного анализа, ограничивает потенциальные возможности студентов, не даёт ему представления о сравнении, применении, развития и усовершенствования новаторских способностей.

Поэтому нами выдвигается новая модель – модернизированная структура проведения лабораторных работ. Постановка такого порядка выполнения лабораторных работ полностью отвечает современным требованиям и даст новый импульс развитию научно-исследовательской деятельности студента.

При проведении лабораторных занятий (если в группе более 12 студентов) группа разделяется на 2 подгруппы. Объявляется число и название выполняемой лабораторной работы. Должно быть учтено и то, что выполнение первой, фронтальной лабораторной работы для всех студентов должно быть обязательным, так как в ходе её выполнения студент ознакомится с принципом работы измерительных приборов и самостоятельно изучает вычисление абсолютной и относительной погрешностей.

Ниже нами приводится модернизированная структура выполнения лабораторных работ:

- название лабораторной работы;
- цель работы;
- приборы и принадлежности;
- практическая ценность работы;
- краткая теоретическая часть;
- описание и технические характеристики установки;
- порядок выполнения работы;
- математическая обработка результатов и определения погрешности;
- сведения о рекомендуемой, родственной лабораторной работе;
- самостоятельное выполнение родственной лабораторной работы, получения результатов и математическая аппроксимация полученных данных;
- теоретические вопросы;
- тесты по данной работе;
- отчёт о выполнении лабораторной работы и заключение.

Для достижения намеченной цели студенту необходимо знать, как осуществляется применение данной работы в практике, сможет ли он самостоятельно выполнять родственные лабораторные работы, схемы экспериментальной установки в виртуальных состояниях (рис. 1).

Такая алгоритмизация в проведении лабораторных работ имеет практическое значение. При экспериментальном выполнении лабораторных работ студент готовится к самостоятельному проведению аналогичной работы: активно участвует в самом процессе, самостоятельно принимает решения, определяет погрешности, исходя из этого, самостоятельно выводит физические закономерности.

В выдвигаемой нами модели, особое место занимает самостоятельная работа студентов, охватывающая достижения передовых педагогических технологий.

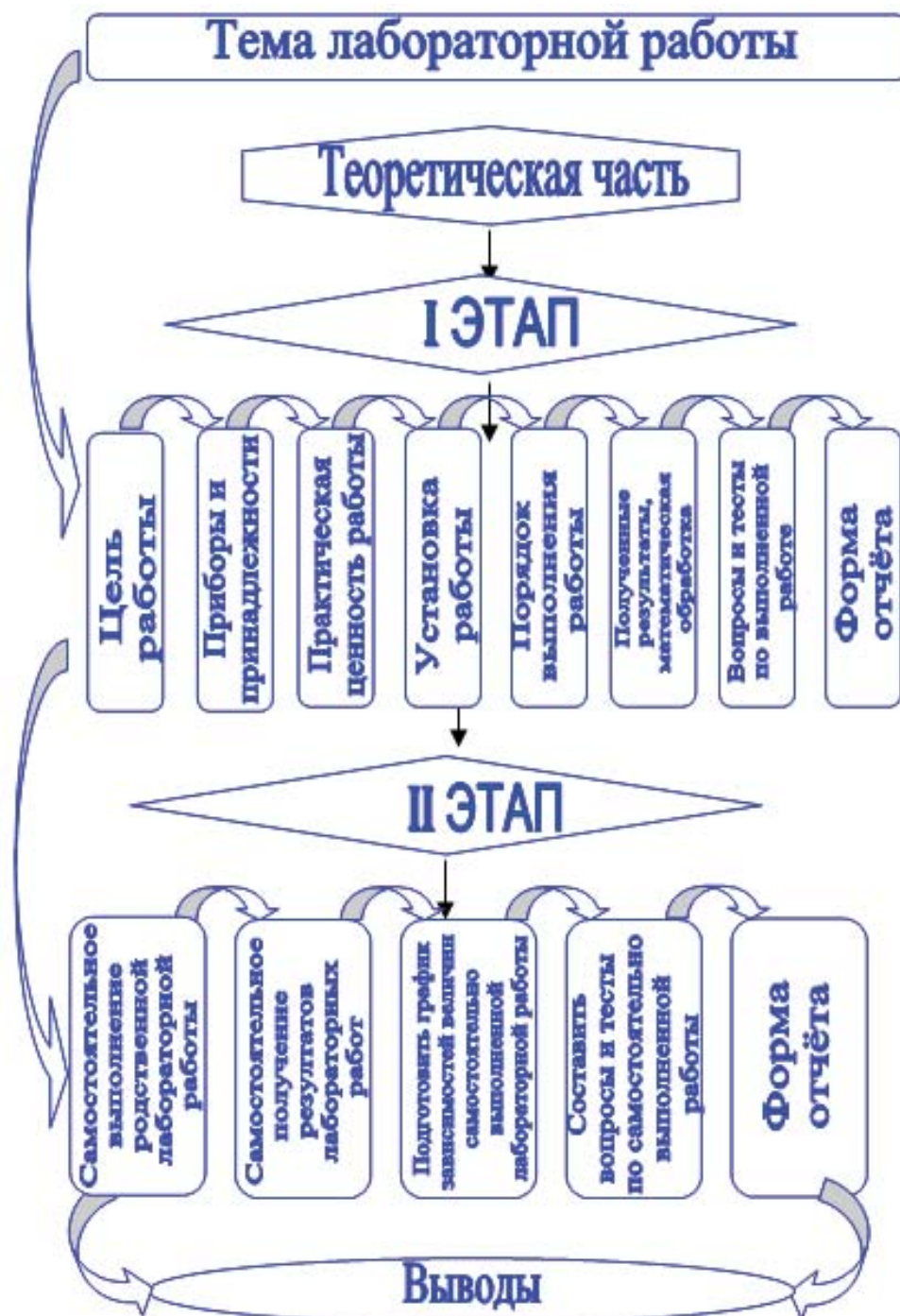


Рис. 1. Модернизированная структура выполнения лабораторных работ

Опираясь, нами приведённые многолетних опытов исследования показали, что для того чтобы провести качественной лабораторной занятий необходимо учесть динамики применения новых методов.

Для подготовки будущих преподавателей по физике требует особого подхода, при котором нами выдвигаемой модели имеет важнейшую роль при подготовке специалистов.

Список литературы

1. Научный вестник бухарского государственного университета – Узбекистан, 2013/1(49).
2. Образование через всю жизнь: непрерывное образование для устойчивого развития –Санкт-петербург, ташкент 2007.

РОЛЬ ФИЛОСОФСКИХ КАФЕДР В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ УНИВЕРСИТЕТА

Карпицкий Николай Николаевич

д-р филос. наук, профессор

ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет»

г. Ханты-Мансийск, Тюменская область

Аннотация: научно-образовательная стратегия современного университета определяется современной ситуацией, связанной с внедрением новых информационных технологий, способствующих развитию коммуникации между учеными. Это ставит перед университетскими кафедрами философии новые задачи: преодоление редукционистского понимания в науке; развитие научных связей, междисциплинарных исследований и формирование для этого языка философии науки; формирование интереса у широкой научной общественности к университетским научным традициям и научным достижениям; повышение роли университета в социальной жизни; экспертная деятельность.

Философские кафедры (в данном случае будет иметься в виду кафедры философских дисциплин, таких как: философии, истории философии, культурологии, этики, эстетики, истории и теории науки) имеют особую миссию в процессе подготовки специалиста. Они отвечают за формирование общей гуманитарной культуры, обеспечивающей социальную и профессиональную адаптивность выпускника. Если базовое специальное образование можно уподобить шестеренкам механизма, на которых держится профессиональная подготовка, то философские дисциплины – это смазка, позволяющая этим шестеренкам вертеться. Без них узкий специалист оказался бы бессилён перед лицом неожиданных задач, требующих нестандартных решений и быстрого освоения принципиально нового знания.

Выполнение этой миссии требует особого подхода в обучении. Недостаточно просто давать студентам информацию по курсу, прежде всего, необходимо обучить их языку изучаемой дисциплины, на котором они сами смогли бы ставить новые проблемы и выражать свою позицию. В основе преподавания философских дисциплин должен лежать интегративный подход, объединяющий различные дисциплины на гуманитарной основе. Основной принцип данного подхода заключается в преодолении редукционистского понимания отдельных отраслей знания, в частности, механицизма, технического редукционизма, биологического редукционизма, психологического редукционизма, социального редукционизма.

Поскольку предметная область науки формируется в соответствии с методами абстрагирования и идеализации, то для решения частных научных проблем редукционистское понимание человека вполне оправдано. Например, для решения практических задач в конкретных медицинских дисциплинах сведение понимания человека к понятию биологического организма может быть целесообразно, однако распространение такого понимания на личную и социальную сферы опасно. Во-первых, подобный редукционизм может привести к трагическим ошибкам, возникающим тогда, когда специалист начинает решать проблемы, не относящиеся к его области (если хирург будет решать психологические проблемы или психолог – духовные). Во-вторых, он препятствует процессу адаптации молодых специалистов к быстро меняющимся реальным общественным запросам. В-третьих, он может компрометировать саму систему образования, формируя образ однобокого, ограниченного специалиста, не способного посмотреть на свою деятельность более широко. Это же можно сказать и о социальном редукционизме, сводящем человека только к социальной функции. Будучи оправдан при решении конкретных экономических задач, данный подход неприменим для понимания сложного мира личности.

В первую очередь возникает необходимость освободиться от редуцированного понимания человека (т.е. только как биологического или социального существа). Это требует рас-

ширения самого понятия человека, которое интегрирует биологическое, социальное и философское понимание. В связи с этим следует разграничить два уровня понимания человека. С позиции эмпирического наблюдателя человек – это живая система, способная свободно реагировать на биологические, психологические и социальные факторы. С позиции внутреннего восприятия (восприятия себя как личности), человек – это обладающее свободной волей разумное существо. Далее, следует преодолеть редукционистское понимание окружающей действительности, мира в целом.

В связи с этим перед преподаванием философских дисциплин в университете должны быть поставлены следующие задачи.

1. Выявлять границы и возможности научного знания.
2. Способствовать преодолению редукционистского подхода, связанного с абсолютизацией каких-либо узких методов исследования в ущерб другим.
3. Обеспечить диалог между различными научными традициями.
4. Обосновать возможность альтернативных путей научных исследований.
5. Формировать целостное понятие о человеке, что позволяет раскрыть место отдельных научных дисциплин в изучении человека.
6. Дать целостное понятие о человеческой культуре, что позволяет найти основу для конструктивного диалога с людьми разных мировоззрений, культур и вероисповеданий, с которыми придется сталкиваться будущему специалисту.
7. Показать предпосылки, которые лежат в основе научного знания, научить их анализировать и выделять из комплекса получаемых знаний, тем самым обеспечивая более успешное освоение новых знаний.
8. Дать ценностные ориентиры, позволяющие учащемуся определить приоритетные жизненные задачи и собственное место в мире, способствуя тем самым повышению социальной адаптивности выпускника.

Научная деятельность философских кафедр не должна быть замкнута на себя, напротив, кафедры философских дисциплин должны интегрировать гуманитарные, социальные и естественнонаучные и технические исследования. Для достижения этой цели специалисты в области философии должны вести комплексные темы по направлению «теория науки» и «методология научного исследования», предоставляя полученные результаты для широкого обсуждения в университете и используя не только научные издания, но и другие средства коммуникации, включая университетские интернет-порталы.

Развитие научной деятельности университета предполагает расширение научных контактов ученых в широком научном сообществе. Ключевую роль в этом должны сыграть специалисты по философии, истории и теории науки. Здесь предполагаются два направления деятельности: 1) выявление научно-теоретического, ценностного, гуманитарного значения теоретических, естественнонаучных и технических исследований, проводимых в университете; 2) популяризация научных достижений университетских специалистов и научных коллективов.

В настоящее время формируются новые критерии оценки вузов, научных журналов и деятельности ученых, среди которых все большее значение приобретают различные наукометрические методы, в том числе и индекс цитируемости. Как показывает практика, цитируемость в большей степени зависит не столько от научных достоинств статьи, сколько от ее известности и доступности в Интернете. Именно поэтому в настоящее время наукометрические показатели очень часто не соответствуют реальному вкладу ученого в науку. Чтобы это преодолеть, необходима работа по популяризации научных достижений и развитию научных связей университета. К ней должны быть привлечены специалисты широкого профиля, прежде всего – философы.

Решать эту задачу удобнее поэтапно, шаг за шагом. На первом этапе целесообразно максимально ознакомить широкую научную общественность с научными достижениями в области технических, естественнонаучных и теоретических дисциплин используя интернет-портал университета и другие университетские издания. В процессе этой работы неизбежно будет развиваться взаимодействие между учеными различных направлений. Это позволит перейти к следующему этапу – созданию гуманитариями и специалистами в области философии на-

уки совместных со специалистами математических, естественнонаучных и технических направлений редакторских групп для популяризации результатов работы научных коллективов и проблемных комиссий в печатных и электронных изданиях университета.

Особое значение в деятельности философских кафедр должно иметь освещение деятельности университета для более широкой научной аудитории. Необходимо переводить научные результаты и достижения на научный язык для широкого научного сообщества. Таким языком может стать язык философии науки. Популяризация научных школ и ученых предполагает публикацию публицистических статей не только в научных изданиях, но и в СМИ, рассказывающих как о научных идеях, так и об университетских ученых.

Расширение аудитории, заинтересованной в научных исследованиях университета, может осуществляться не только за счет профильных специалистов, но и за счет специалистов смежных научных дисциплин, что придает особую актуальность междисциплинарным исследовательским направлениям, формированию которых будет способствовать использование языка философии науки.

В связи с этим можно определить направления деятельности философских кафедр в контексте общей стратегии научной и образовательной деятельности университета.

1. Развитие научных связей. Университет призван быть важнейшим научным центром гуманитарных и междисциплинарных исследований, вовлекающий в научную деятельность ученых из других научных центров России и зарубежья. Но для этого необходимо донести до них те проблемы и подходы к их решению, которые лежат в основе исследовательских направлений университета. Именно философские кафедры, и прежде всего, специалисты в области философии, истории и теории науки должны формировать язык, на котором достигнут взаимопонимания исследователи из разных научных центров, специализирующихся в разных областях знания.

2. Развитие междисциплинарных исследований. Это предполагает расширение взаимодействия между учеными разных специальностей и гуманитариями. Преподаватели философских кафедр могли бы отвечать за трансляцию информации о научных исследованиях в своих публикациях, а также за освещение совместных научных мероприятий и обмен научной информацией в академической среде с использованием всех технических возможностей, которые предоставляют современные средства коммуникации.

3. Формирование интереса к научной жизни университета у широкой общественности (т.к. от степени интереса научной общественности к конкретным направлениям исследований зависит оценка вуза в целом). Это предполагает популяризацию научных исследований, научных школ и ученых университета. Именно ученые-гуманитарии должны содействовать адаптации специализированных научных знаний к интересам широкой научной общественности. Здесь важно показать, что исследования, которые ведут специалисты даже в узких областях, не только важны, но еще могут быть интересны для широкого круга читателей. Этому будет способствовать размещение популяризаторских статей, освещение научных новостей и модерация дискуссий на форумах.

4. Просветительская работа, освещающая научные традиции университета. Публикация мемуаров, рассказов об университетских ученых и аналитических статей об их вкладе в развитие науки.

5. Формирование собственного лица университета, выделяющего его среди прочих вузов. Это достигается чтением оригинальных авторских элективных курсов, использованием уникальных оригинальных образовательных методик. Очень важно, чтобы это лицо было узнаваемо на общем фоне, поэтому гуманитарии должны знакомить академическую общественность с эксклюзивными программами образовательной и педагогической работы университета не только в публикациях и выступлениях на научных конференциях, но и на различных дискуссионных площадках, включая и интернет-форумы.

6. Повышение научного авторитета и формирование научного образа университета как передового научного центра, сотрудничество с которым взаимовыгодно. Прямым результатом этой деятельности должны стать заключенные договоры о сотрудничестве университета с другими научными, техническими, гуманитарными, культурными и образовательными центрами, открывающие новые перспективы сотрудничества.

7. Повышение значения университета в социальной жизни России. Представители философских кафедр могут принимать активное участие в региональных и российских культурных, гуманитарных и социальных программах и мероприятиях. Освещение социально значимой деятельности представителей университета, их рекомендаций для решения социальных проблем и их сотрудничества с государственными, муниципальными и общественными организациями.

8. Проведение социогуманитарной экспертизы научных и технических проектов. Философские кафедры должны активно содействовать реализации инновационных проектов университета. Успешности их продвижения будет способствовать оценка их социальной значимости авторитетным экспертным сообществом. Если оценку научно-технического обоснования и практической эффективности инновационных разработок должны давать специалисты в соответствующих областях знания, то оценка социального и гуманитарно-этического значения должна осуществляться силами философских кафедр.

Философские кафедры могли бы давать квалифицированные экспертные заключения по научным, техническим и другим социально значимым проектам в муниципальных, государственных и коммерческих организациях, что имеет большое значение не только на конкурсах грантов различного уровня или на конкурсных отборах проектов перед их государственным внедрением, но также позволяет привлечь внимание к проектам потенциальных спонсоров. Обоснование социальной значимости научных и технических проектов не только для целевой аудитории, но и для широкой общественности формирует положительное общественное мнение, которое в ряде случаев является необходимым условием для успешной реализации инновационного проекта.

9. Формирование в обществе атмосферы толерантности, снятие социальной напряженности и предотвращение конфессиональных конфликтов, религиозного экстремизма. Решение этой задачи предполагает проведение широкой просветительской работы философскими кафедрами не только в университете, но и за его пределами. Вместе с тем именно эта работа продемонстрирует то важное место в обществе, которое должен иметь университет. Примером тому может служить научная конференция в Томском государственном университете «Бхагавад-гита в истории и в современном обществе», прошедшая 24–25 февраля 2012 г. Конференция позволила снять напряженность, вызванную судом о признании книги «Бхагавад-гита как она есть» экстремистской. Ошибочное подозрение в экстремизме вызвало всплеск подозрений и всевозможных политических спекуляций со стороны людей, разжигающих межрелигиозную рознь. Однако, как сказал ректор ТГУ Г.В. Майер: «В данном случае были попытки различных политических сил, которые, не читая книги, хотят решить какие-то проблемы. Я думаю, что правильный ответ дала научная конференция, которая была организована по указанному инциденту. Мне кажется, когда ученые собрались, они достаточно быстро [все] определили, зерна от плевел отделили» [1, с. 152].

Из сказанного видно, что философские кафедры являются обязательным элементом механизма реализации научной, образовательной и социальной стратегии университета, отвечающей требованиям современной жизни.

Список литературы

1. Карпицкий Н.Н., Филькин К.Н., Хазанов О.В. О конференции «Бхагавад-гита в истории и в современном обществе» // Вестник Томского государственного университета. История. 2013. №4 (24). С. 150-152.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ВВЕДЕНИИ НОВЫХ КУРСОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА БИОЭКОЛОГИ СПБ ГАВМ

Каурова Злата Геннадьевна

канд. биол. наук, доцент

Государственная Академия Ветеринарной Медицины

г. Санкт-Петербург

***Аннотация:** в статье автор отмечает несколько подходов, которые позволяют значительно повысить эффективность обучения специалистов-экологов, стимулировать мотивационную готовность студентов к обучению специальности «биоэколог», получению профессиональных знаний, навыков и умений.*

В «Основах государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года», утвержденных Д.А. Медведевым 30 апреля 2012 года, равно, как и в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития российской федерации на период до 2020 года» [3, с. 5489] констатируется, что: «Глобальные экологические проблемы, связанные с изменением климата и другими негативными для окружающей среды процессами затрагивают интересы Российской Федерации её граждан... Экологическая ситуация в Российской Федерации характеризуется высоким уровнем антропогенного воздействия на природную среду и значительными экологическими последствиями прошлой экономической деятельности». В связи с этим, названы основные задачи государственной политики в области экологического развития - это обеспечение экологически ориентированного роста экономики и внедрения экологически эффективных инновационных технологий, предотвращение и снижение текущего негативного воздействия на окружающую среду, восстановление нарушенных естественных экологических систем [7, с. 5 – 13]. Очевидно, что решение этих задач потребует привлечения во все отрасли экономики высококвалифицированных кадров. Таким образом, для учреждений высшего и среднего профессионального образования задача формирования экологической культуры, развития экологического образования и воспитания сейчас приобретает особую актуальность.

На момент выхода постановления Правительства РФ от 05.08.2013 N 661 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»[5,с.4377] изучение экологии и ее элементов было предусмотрено федеральными государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования для более 500 специальностей. Причем в ряду этих специальностей стоят не только специальности технической и естественнонаучной направленности, но и гуманитарные. Естественно, учебные программы по экологии для студентов всех этих специальностей должны существенно отличаться.

Специалисты - экологи в настоящий момент широко востребованы и специальности, связанные с экологией и природоохранной деятельностью весьма популярны у абитуриентов, что позволяет ВУзам, в частности СПб ГАВМ отбирать на новую для ВУЗа специальность «биоэколог» наиболее подготовленных студентов. К сожалению, большая часть первокурсников имеет весьма приблизительное представление о своей будущей специальности. В связи с этим цель преподавателя специальных дисциплин сводится к постепенному и бережному погружению студента в специальность и выпуску высококвалифицированного, всесторонне развитого, самостоятельного специалиста. Для достижения этой цели необходимо было найти подходы, стимулирующие мотивационную готовность студентов к обучению специальности «биоэколог», получению профессиональных знаний, навыков и умений. Разработать, согласно федеральным государственным образовательным стандартам, ряд специальных

курсов для студентов факультета биоэкологии. В рамках этих курсов отработать технологию поэтапного профессионального обучения студентов по новой для ВУЗа специальности «био-эколог» на основе блочно-модульной системы построения учебного материала.

Поскольку экология является комплексной наукой и использует знания множества смежных областей, в СПб ГАВМ экологическое образование условно разделено на три основных этапа в зависимости от получения студентами в процессе обучения специфических, необходимых для усвоения экологических дисциплин, навыков знаний и умений. Разработаны образовательные, блоки-курсы, перечень которых соответствует образовательным стандартам для специальности «Экология». В основу построения курсов положена модульно-рейтинговая система, основанная на блочно-модульном построении. Блочно-модульная система была предложена в 1992 г. В.А.Ермоленко. Она позволяет рассматривать учебный материал, как «хорошо структурированную, связанную и легко адаптирующуюся систему, которая дает возможность в каждом конкретном случае строить содержание профессионального обучения, а, следовательно, и сам учебный процесс, в максимальном соответствии целям обучения, имеющимся ресурсам и потребностям рынка труда» [1, с. 41-44]. Этой системе свойственна высокая алгоритмизация учебной деятельности, завершенность каждого из блоков и согласованность циклов познания с другими циклами деятельности студентов, повышение эффективности самостоятельной работы студентов за счет оптимизации обучения и постоянного контроля его результатов, начисление рейтинга достигнутых результатов обучения, для повышения мотивации студентов к освоению новых знаний. [4, 19 с.]

На первом общеобразовательном этапе экологическое образование в ВУЗе как методически, так и информационно, является непосредственным продолжением школьного образования. Цель педагога на этом этапе наделить студента, определенным философским фундаментом для освоения будущей специальности, научить опираться на достижения естественных наук, сформировать основы экологического мышления, понимания места человека в биосфере. Эти задачи в СПб ГАВМ решает курс «Введение в специальность». Высокий уровень школьных знаний и параллельное изучение студентами общей биологии позволяет возвращаться к основам общебиологических дисциплин лишь точно, для углубления понимания некоторых аспектов экологии. На этом этапе сохраняется, свойственная средней школе педагогическая модель обучения и присущие ей методы подачи материала и проверки знаний – лекции, опросы, контрольные работы. Теоретический материал подается на лекциях, с обязательным ведением конспекта. В лекционный материал вводятся дополнительные материалы, связывающие изложение с повседневной жизнью студентов, привычной для них средой, приводятся примеры характерные для местности проживания или обучения студентов, проводится анализ новостных сообщений с учетом знаний, полученных в рамках курса, приводятся практические рекомендации, основанные на знании экологии. Подготовлены расширенные опорные конспекты лекций по экологическим дисциплинам, где помимо базовой обязательной информации приводятся дополнительные материалы, содержащие интересные факты, статистические данные, обзоры специальной литературы и ссылки на нее, перечень видеофрагментов для демонстрации студентам. Дополнительный материал излагается преподавателем по его усмотрению с учетом индивидуальных особенностей целевой аудитории. В рамках практических занятий, с целью повышения эффективности обучения преподаватель проводит письменные блиц-опросы, при ответе на которые разрешается использование конспектов. Вопросы для блиц-опросов строятся таким образом, чтобы студент мог, опираясь на лекционную информацию и информацию, полученную в смежных областях знаний решить несколько несложных экологических задач. С одной стороны, у студентов формируются навыки самостоятельного творческого анализа лекционного и стороннего справочного материала и решения стандартных профессиональных задач, таким образом, преподаватель стимулирует внимание студента к лекционному материалу и позволяет ему расширить кругозор. С другой стороны, при помощи опросов такого рода можно легко установить причины недостаточных знаний студентов по изучаемому предмету и своевременно скорректировать материал. На втором этапе обучения экологов формируется — профессионализм будущего специалиста. Накапливаются навыки, связанные с характером будущей деятельности студента, с его способностью делать экологически взвешенный, технологически рациональный и,

одновременно, экономически целесообразный выбор при решении хозяйственных и административных задач.

Известно, что для повышения конкурентоспособности выпускников на мировом рынке труда и для вхождения в международное образовательное пространство российских ВУЗов, в рамках реализации основных принципов Болонской декларации, российское высшее образование должно быть постепенно интегрировано с западной системой высшего образования [2, 536с.] Западные образовательные методики, в отличие от принятых в России, предполагают более ранний переход от педагогической системы преподавания к андрагогической. Современный выпускник должен быть мотивирован на получение широкого спектра знаний и самостоятельный мониторинг текущего положения дел в избранной области, должен уметь самостоятельно подбирать и анализировать научный материал, уметь защищать свои идеи и предложения, изобретения, должен стремиться повышать свой профессионализм. Все это предусмотрено в андрагогической системе образования – системе обучения взрослых. Опыт показывает, что первокурснику сложно сразу перейти от школьной педагогической системы, где обучение обязательно и одинаково для всех, имеет место жесткий контроль знаний, и учащийся не всегда отчетливо понимает, зачем ему та или иная информация, к системе, где получение знаний добровольно и основано на осознании внутренней потребности их получать. Для того чтобы облегчить студентам этот переход, в СПб ГАВМ для экологов по специальным дисциплинам вводится обязательное написание самостоятельных письменных работ – кратких сообщений на заданную тему, эссе по специальной литературе, рефератов, с последующим коллективным обсуждением. В качестве домашних заданий по специальным предметам студенты получают ситуативные задачи для самостоятельного решения, с последующей проработкой на занятиях. Начиная с 3 курса, предпочтение отдается эвристическому типу обучения, который характеризуется раскрытием творческого образовательного потенциала учащихся и педагогов в процессе их совместной продуктивной образовательной деятельности. [6, 29с.; 8, 29с.] В рамках изучения специальных дисциплин «Геоэкология», «Прикладная экология», «Экологическая экспертиза», «Экология популяций» вводится реферирование студентами письменных работ однокурсников с написанием рецензии и проведением конференций по заданной теме. При рассмотрении отдельных тем в курсе «Прикладная экология» студенты получают домашние задания, на основе которых проводятся обсуждения с элементами ролевой игры. Одновременно, в лекционный материал для расширения научного кругозора студентов вводятся ссылки на специальную литературу в смежных областях знаний для самостоятельного изучения. Для стимулирования у студентов интереса к изучаемой дисциплине и формированию мотиваций к применению полученных знаний на практике, не только при подаче материала, но и при оценке знаний студентов применяются элементы модульно-рейтинговой системы. [9,с.27-29] Все выступления студентов на протяжении изучения курса оцениваются по балльной системе. В рамках практических занятий студентам предоставляется возможность делать самостоятельно сообщения по обсуждаемой теме и выносить их на обсуждение аудитории – за эту работу так же начисляются баллы. Студенты, набравшие наибольшее количество баллов получают возможность сдать экзамен или зачет в упрощенной форме.

На третьем этапе образовательного процесса учащимся предлагается выполнить самостоятельные научные исследования, где преподаватель уже выступает не в роли учителя, а в роли тьютора, направляя, консультируя и корректируя самостоятельные действия студентов. На момент написания выпускной квалификационной работы студенты должны уметь решать многочисленные задачи, связанные с взаимоотношением человека и окружающей среды с точки зрения экологической безопасности и экономической целесообразности, быть специалистами, сочетающими глубокие экологические знания с широкой гуманитарной и технической подготовкой в области экономики, правоведения, инженерной экологии и охраны окружающей среды. На этом этапе будущим специалистам предоставляется возможность использовать полученные знания на практике.

Практическая деятельность учащихся начинается на 3 курсе с освоения основных методов экологических исследований и заканчивается написанием дипломной работы, который является полностью самостоятельной имеет своей основной целью доказательство подготовлен-

ности выпускника для самостоятельного выполнения профессиональных задач и достижения необходимых компетенций, предусмотренных образовательным стандартом в соответствии с полученной специальностью.

На современном этапе внедрения модульно-рейтинговой системы в СПб ГАВМ эффективность существующей системы обучения подтверждается высокими показателями при сдаче экзаменов и дифференцированных зачетов по вновь введенным курсам, более 76% учащихся справляются с экзаменационными и практическими заданиями на «хорошо» и «отлично».

Совершенствование и коррекция системы обучения и контроля знаний учащихся продолжается. Сегодня вряд ли возможно предложить некую единую и универсальную систему подачи учебного материала в ВУЗах, особенно в такой стремительно развивающейся области, как экология. Со временем эта система будет формироваться на основе опыта, полученного специалистами в области науки и образования. Однако уже сейчас, можно отметить несколько подходов, которые позволяют значительно повысить эффективность обучения специалистов-экологов, стимулировать мотивационную готовность студентов к обучению специальности «биоэколог», получению профессиональных знаний, навыков и умений. И один из этих подходов, как показали наш опыт построения курсов «Введение в специальность», «Геоэкология», «Прикладная экология», «Экологическая экспертиза», «Экология популяций» в СПб ГАВМ – это использование модульно-рейтинговой системы подготовки студентов.

Список литературы

1. Бабаян А.В., Петренко И.А. БЛОЧНО-МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В.А.ЕРМОЛЕНКО // Фундаментальные исследования. - 2008. - № 5 - С. 41-44
2. БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС: Результаты обучения и компетентностный подход (книга-приложение 1) / Под науч. ред. д-ра пед. наук, профессора В.И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2009. 536 с.
3. Концепции долгосрочного социально-экономического развития российской федерации на период до 2020 года //Собрание законодательства РФ. - 2008. - N 47.- С. 5489
4. Положение о модульно-рейтинговой системе подготовки студентов / Сост. М.В. Попов, В.К. Зубкова, И.К. Бурмистрова, Е.И. Жиц. Саратов: 2005. 19 с.
5. Постановление Правительства РФ N 661 от 05.08.2013 // Собрание законодательства РФ – 2013. - №33. С.4377
6. Соколов В.Н. Методологические и теоретические основы педагогической эвристики: Автореф. Дис.д-ра пед. наук. Оренбург: 1999. С.29
7. Хлуденева Н.И. Правовое обеспечение экономического стимулирования в области охраны окружающей среды // Журнал российского права - 2013.- № 2. - С. 5 - 13.
8. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения М.: 2003. 415 с.;
9. Чуприна Е.В. Модульно-рейтинговая система преподавания дисциплины «экология» в строительном вузе // Психология и педагогика.- 2007. - №10 - С.27-29.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Мельниченко Янина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

Альметьевский филиал Института Экономики, Управления и Права
г. Казань, Республика Татарстан

Аннотация: основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-педагогических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации СРС должен стать перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач.

Суть многих педагогических исследований личностно-ориентированного подхода сводится к следующему, что пока личностные ценности, смыслы, отношения не будут приняты во внимание, педагогические технологии работать не будут. При разработке стратегии развития образовательного пространства следует ориентироваться на проявление индивидуальности участников педагогического процесса, для чего:

- включать в проектную деятельность педагогов и студентов, чтобы инновация имела для них личностный смысл;
- при разработке содержания действий ориентироваться на индивидуальное своеобразие выполнения этих действий конкретными участниками образовательного процесса;
- предусматривать формирование в образовательном процессе условий, позволяющих реализовываться качествам индивидуальности;
- включать в критерии инновации показатели, которые раскрывают содержание и реализацию индивидуальности участников педагогического процесса, например, самостоятельные творческие предложения, авторские программы, проявление творческой натуры».

Определяя важность самостоятельной работы в учебном процессе вуза и профессиональной подготовке студентов, необходимо выявить, при каких педагогических условиях совершенствование самостоятельной работы студентов с использованием Интернет-ресурсов будет эффективным. Использование различных форм самостоятельной работы в учебно-познавательной деятельности способствует формированию всесторонне развитой личности студента, готового к творческой деятельности, с высоким уровнем творческих способностей, склонностей, ценностных ориентации на самопознание, творческое самоопределение, самореализацию и самосовершенствование.

Педагогические условия являются решающим фактором результативности, так как составляют именно ту среду, в которой необходимые явления, процессы возникают, существуют и развиваются. К педагогическим условиям относятся те, которые сознательно создаются в учебном процессе и обеспечивают наиболее эффективное формирование и протекание нужного процесса. В.И. Андреев отмечает, что педагогические условия представляют собой результат «целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения поставленных целей». Под педагогическими условиями мы понимаем совокупность взаимосвязанных условий, необходимых для создания целенаправленного образовательного процесса с использованием новых технологий, обеспечивающих формирование личности с заданными качествами. Педагогический аспект вопроса обусловлен необходимостью определения тех условий, которые в наибольшей мере способствуют реализации важнейших целевых установок личностно-ориентированного подхода в совершенствовании самостоятельной работы студентов.

Кроме педагогического аспекта, существенное влияние на использование новых информационных в совершенствовании самостоятельной работы студентов оказывают психологический, физиологический, валеологический и реализующий аспекты. *Психологический аспект* рассматривается с позиции формирования потребности студентов обеспечении саморегуляции, активности, познавательного интереса личности студента с учетом психических процессов, свойств и состояний личности.

Физиологический аспект – включает изучение закономерностей познания тех изменений в организме, которые происходят при развитии личностных индивидуальных качеств студентов.

Валеологический аспект связан с определением условий и требований, которые способствуют сохранению здоровья в процессе деятельности студентов.

Реализующий аспект рассматривает вопросы обеспечения условий внедрения личностно-ориентированных технологий в процесс формирования профессионально значимых качеств, а также выбор критериев для поэтапной оценки педагогической эффективности (целесообразности) их использования. Реализующий аспект рассматривает вопросы обеспечения условий внедрения средств новых информационных технологий в процесс развития значимых качеств, а также выбор критериев для поэтапной оценки педагогической эффективности (целесообразности) их использования.

Развитие у студентов устойчивой ценностной ориентации на самоактуализацию, самореа-

лизацию, саморазвитие способствуют: 1) внешние (объективные), 2) внутренние (субъективные), 3) интегрирующее педагогическое условие, на базе которого наиболее полно проявляют себя внешние и внутренние.

Целью внешних (объективных) условий является организация, стимулирование и управление процессом развития личностных качеств студентов.

К этой группе условий отнесены:

1. Сотворческое субъект-субъектное взаимодействие преподавателя и студента. Сотворчество – предметный процесс совместного поиска истины [12]. Из сотворчества преподавателя и студента в обучении следует, что учение принимает форму диалога, где кругозор преподавателя взаимодействует с кругозором студента, и процесс обучения протекает на личностно-значимом уровне, превращаясь в межличностный процесс. Субъект-субъектное взаимодействие преподавателя и студента превращает учебное сотворчество в фактор развития человеческих гуманных отношений. В нем обучающий становится соавтором педагогического процесса, который творит преподаватель.

Диалог позволяет моделировать ценностно-смысловое пространство взаимодействия, способствующее формированию системы ценностей у студентов, в первую очередь профессиональных: мотивационно-ценностное отношение к профессиональной деятельности, профессиональная готовность, профессиональное самосознание и мотивация, которые оказывают решающее влияние на становление и развитие будущего специалиста. Ценностно-смысловое пространство диалога обуславливает толерантный процесс взаимодействия преподавателя и студента, студентов в группе. В современном обществе проблема формирования толерантности приобретает особое значение. Толерантность одно из важнейших профессиональных качеств преподавателя, в основе которого лежит способность адекватно оценивать реальную ситуацию, с одной стороны, и возможность предвидеть выход из ситуации – с другой стороны. Толерантность предполагает спокойное отношение к всевозможным вариациям мировоззрения, поведения и внешнего облика других людей, предусматривает отсутствие культурных, корпоративных, этнических предрассудков, предубеждений против тех, кто на нас не похож по тем или иным параметрам. Толерантность как особенность сознания, не присуща человеку изначально, она формируется в процессе педагогического воздействия.

В процессе совместной творческой деятельности у студента закладываются основы системы знаний о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности, о методах научного познания, совершенствуются особенности мышления.

Сегодня востребован выпускник вуза, владеющий на высоком уровне научной теорией, творческим ее применением в процессе решения различных ситуаций, реализующий свою позицию, обладающий личностными качествами конкурентоспособного специалиста: конструктивная самостоятельность, субъектность, интеллектуальная активность, рациональность, успешность, нестандартность.

2. Необходимость творческой атмосферы, творческого преподавателя, передачи его творческого потенциала. Творческая атмосфера требует, прежде всего: свобода мысли и самовыражения, нацеленности на восприятие нового и необычного; поощрения независимости и самостоятельности суждений; воспитания любознательности, способности мыслить нестандартно; педагогического такта; оптимистического настроя в творческой учебно-познавательной деятельности; творческого общения. Для создания творческого климата в группе необходимо поощрять независимость, активность и самостоятельность студентов.

3. Обеспечение творческой активности, самостоятельности, независимости студентов в образовательном процессе. Превращению творческого потенциала в реальные актуальные возможности способствует активность личности.

Научные данные на современном этапе развития общества обновляются очень быстро, передача знаний с упором на память сейчас малоэффективна, так как они быстро устаревают, поэтому особое значение приобретает развитие интеллекта, развитие познавательной потребности, умение учиться самостоятельно. Для этого необходимо развитие устойчивой учебной мотивации, способствующей приобретению навыков культуры учебно-познавательной деятельности. В связи с быстрым обновлением научно-технических знаний особую значимость приобретает самообразование в процессе самостоятельной работы студентов. Самостоя-

тельная учебная деятельность есть средство формирования познавательных способностей студентов, развития их личностных качеств, формирования самосознания. Преподаватель, организуя самостоятельную работу стимулирует студентов на самостоятельный поиск, преобразование, на активное воспроизведение переработанной информации. Активность студента является решающим фактором в овладении системой знаний, умений и навыков, которая обнаруживается на аудиторных и внеаудиторных занятиях, позволяя приобретать опыт творческой деятельности. Самостоятельная работа развивает не только совокупность умений и навыков, но и черты характера, играющие существенную роль в структуре личности современного специалиста.

4. Организация ситуаций успеха. Создание преподавателем ситуаций успеха в процессе обучения позволяет активизировать и формировать мотивацию достижения, существенно повысить уровень позитивной эмоциональности студентов, предупреждать переутомление, гипернапряженность, тревожность и другие негативные психические состояния; наиболее полно раскрыть и проявить личность студента, изменить статус студентов.

5. Материально-техническое обеспечение процесса обучения. Современные профессионально-образовательные потребности студентов вуза выдвигают новые требования к наличию материально-технической оснащенности и, прежде всего, информационной поддержки обучения (библиотека, компьютерная система, выход в Интернет и т.п.).

6. Кадровое обеспечение. Одним из важнейших и необходимых условий развития личностных качеств, мышления студентов в процессе самостоятельной работы с использованием Интернет-ресурсов является кадровое обеспечение учебного процесса. Очевидно, что содержание подготовки студентов должно определяться целями и задачами учебного процесса в высшей школе

Выделив внешние педагогические условия, способствующих развитию личностных качеств студентов, необходимо также обозначить те барьеры, которые мешают этому процессу. На наш взгляд, препятствуют развитию личностных качеств личности студента в ходе самостоятельной работы следующие барьеры, связанные с деятельностью преподавателя:

- ограничение активности, инициативности, самостоятельности студентов;
- стереотипы, штампы в мышлении, в обучении, в поведении;
- лимит времени, жесткая регламентация деятельности;
- невозможность позитивного творческого выхода, отсутствие свободы в выборе приложения сил и способах достижения цели;
- несовершенство преподавания;
- посторонние раздражители, и др.

Проблема организации самостоятельной работы студентов в сети Интернет редуцируется к задаче нежесткого, косвенного управления преподавателем самостоятельной работы в рамках осуществляемого им поиска информации в сети. Как уже отмечалось, решение этой задачи – отбор содержания учебных и научных материалов по заданной тематике, представленных в сети и адекватных государственному образовательному стандарту.

В основу отбора электронных ресурсов, содержащих информацию по изучаемой теме, были положены следующие принципы:

- универсальность – полнота набора разделов тем, отражающих содержание учебной дисциплины;
- интегративность – содержательное и структурно-функциональное единство научных исследований и учебных материалов;
- целостность картины действительности, и воссоздаваемой комплексом электронных ресурсов на основе единства цели, взаимодополнительности содержания и единства требований;
- фундаментальность – научная основательность и высокое качество электронных образовательных ресурсов, изучение содержания которых способно обеспечить высокий уровень экономической, социогуманитарной и общекультурной подготовки;
- профессиональность – знакомство с многообразием теорий, воззрений, взглядов и технологий;
- вариативность – многообразие алгоритмов обучения в соответствии с индивидуальными

ми возможностями студентов, свободный выбор объема, тем-пов образования.

Самостоятельная работа есть в общем случае процесс взаимодействия обучающихся и обучающихся и этот процесс можно наглядно описать с помощью схемы, представленной на рис. 1.



Рис.1. Структурные компоненты педагогического проектирования и управления самостоятельной работой студентов

Итак, процесс организации самостоятельной работы студентов с использованием Интернет-ресурсов, при всей его индивидуальности и неповторимости не стихийный, а управляемый, регулируемый процесс, результативность и успешность которого зависит от создаваемых педагогических условий. Каждое из выше обозначенных условий способствует развитию личностных качеств студентов, особенностей мышления, во взаимодействии они повышают эффективность протекания данного процесса.

Список литературы

1. Мельниченко Я.И. Личностно-ориентированный подход к организации самостоятельной работы с использованием Интернет – Ресурсов: диссертация кандидата пед. наук: 13.00.01 – Казань, 2008-226с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЙ ФАЗЫ ВОСПРОИЗВОДСТВА КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЛЯ НАУЧНО-ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА

Чмырь Юлия Юрьевна

канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента
Дальневосточный федеральный университет
г. Владивосток, Приморский край

***Аннотация:** в статье автор раскрывает наличие ряда проблем и сложностей, сопровождающих процесс воспроизводства кадрового потенциала для научно-инновационной деятельности (НИД) высшего учебного заведения.*

В условиях современного развития рыночных отношений у высших учебных заведений России и Приморского края, в частности, повышаются требования к кадрам, занимающимся научно-инновационной деятельностью, к их воспроизводству. Что касается воспроизводства научно-педагогического потенциала вуза, этот процесс достаточно специфичен и характеризуется тем, что до сих пор нет законов и положений, в которых был бы представлен механизм его обеспечения и состав мероприятий, необходимый к исполнению.

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года утверждает, что научно-технический потенциал вузов должен перейти от сохранения к развитию, должна быть установлена связь образования и науки [5]. Научная и инновационная политика при этом должна гарантировать подготовку научно-педагогических кадров на уровне мировых требований. В документе представлен ряд предложений по обеспечению воспроизводства научного потенциала вуза. Тем не менее, для практической реализации этих предложений необходима разработка определенных теоретических положений по осуществлению воспроизводства и механизмов управления данным процессом.

По мнению Долгова А.П. и Суховой М.В., современная система профессионального образования России еще обладает преподавательским составом требуемой квалификации, составляющим главную долю его кадрового потенциала. Тем не менее, все большую актуальность приобретают проблемы его воспроизводства [2]. Высшая школа страны является самовоспроизводящей, поскольку обеспечивает высококвалифицированными кадрами не только себя, но и прочие системы образования. Основными формами подготовки научно-педагогических кадров в высшей школе, а также и ведущими формами послевузовского образования, сегодня являются аспирантура и докторантура. Результатом оценки считается выпуск аспирантов и докторантов, но этот результат считается положительным, если диссертация защищена.

Все вышеперечисленное подтверждает наличие ряда проблем и сложностей, сопровождающих процесс воспроизводства кадрового потенциала для научно-инновационной деятельности (НИД) высшего учебного заведения.

Чтобы понять, что представляет собой воспроизводство кадрового потенциала для НИД вуза, необходимо проанализировать многообразие производных данной категории.

В одном из словарей понятие «воспроизводство» обозначает воссоздание израсходованных элементов производства (средств производства, рабочей силы, природных ресурсов) через их последующее производство. Выделяют простое воспроизводство (в неизменных размерах) и расширенное воспроизводство (в нарастающих размерах) [9]. В российской социологической энциклопедии под воспроизводством понимается процесс самовозобновления и самостановления социальных и биологических систем [3]. В большом словаре по социологии понятие схожее, но добавлено, что воспроизводство в социальных системах содержит в себе воспроизводство производственных отношений, социальных норм и ценностей, материальных благ, соц. структуры, рабочей силы [4]. В. Акулов и О. Акулова понимают под воспроизводством (общественным или индивидуальным) процесс постоянного повторения производства в возрастающем или неизменном виде [1].

Ближе к нашему исследованию позиция Азрилияна А.Н. с коллегами, которые в своем определении воспроизводства указывают, что это «процесс, который непрерывно повторяется в постоянной взаимосвязи с потреблением, распределением, обменом. Воспроизводство включает в себя воспроизводство средств производства, рабочей силы... В современных условиях воспроизводство должно быть инновационным, то есть основываться на достижениях НТР. По мнению авторов, воспроизводить необходимо современного работника – высококвалифицированного и творческого в работе...» [6].

Кадровый потенциал, необходимый для НИД вуза образуется не сразу, - он накапливается в течение определенного периода времени. Этот период может быть равен целой творческой и активной жизни индивида (рис. 1.).

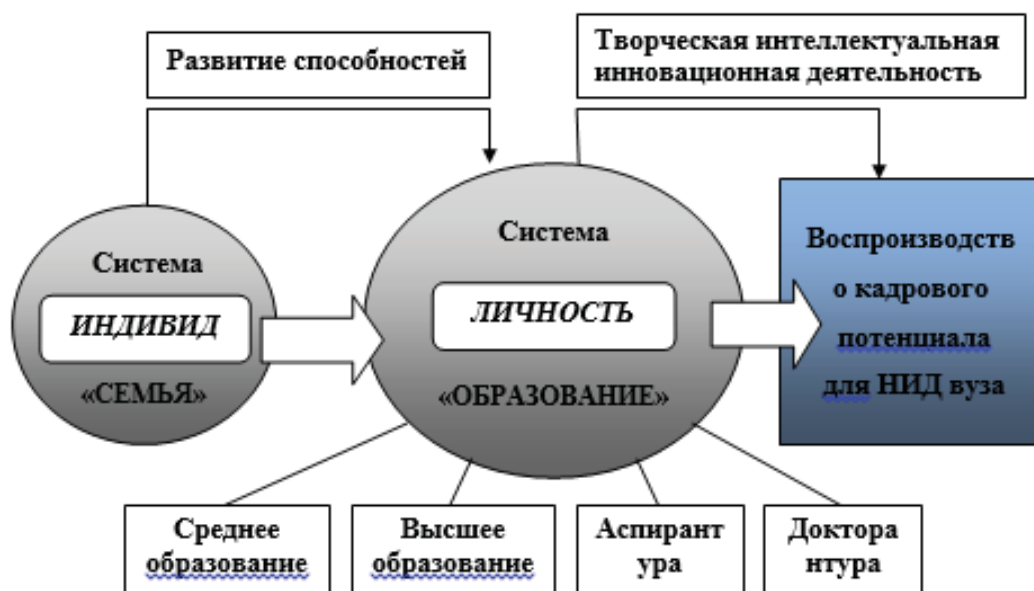


Рис. 1. Процесс формирования кадрового потенциала для НИД вуза

Если объединить понятия «кадровый потенциал», «воспроизводство» и научно-инновационная деятельность, то возникнет необходимое нам определение: воспроизводство кадрового потенциала для НИД вуза – непрерывно повторяющийся процесс воссоздания современного, высококвалифицированного, творческого, экономически заинтересованного научно-инновационного потенциала кадров высшей школы.

Чтобы понять специфику воспроизводства кадрового потенциала для НИД вуза, необходимо более подробно рассмотреть его фазы – формирования, развития и использования. Например, Щекин Г.В. считает, что формирование кадрового потенциала – сложная и ответственная функция. Она, как любой управленческий процесс, начинается с планирования [9].

Планирование кадрового потенциала для научно-инновационной деятельности вуза, можно представить как четырехэтапный процесс (рис.2).

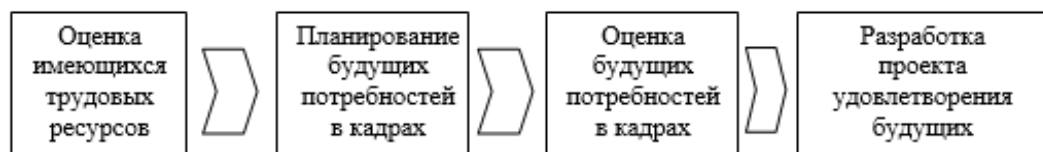


Рис. 2. Процесс планирования кадрового потенциала для НИД вуза

Оценка кадрового потенциала для НИД вуза - это внутренняя аттестация преподавательского и научного состава. На рабочих местах она может осуществляться линейным руководителем (например, заведующим кафедрой). Такая оценка должна включать наблюдения за преподавателями и научными сотрудниками с целью выяснения, какие задачи они решают на рабочем месте, собеседования с работниками и заполнение разного рода вопросников.

Планирование кадрового потенциала вуза, необходимого для успешной НИД – это система решений, которые позволяют руководству:

- обеспечить вуз необходимыми научно-педагогическими кадрами;
- подобрать такие кадры, которые смогли бы не только решать поставленные задачи, но и ставить новые;
- обеспечить необходимый уровень квалификации научно-педагогических кадров;
- обеспечить постоянное активное и творческое участие сотрудников в научно-инновационной деятельности вуза.

Планирование кадрового потенциала вуза, необходимого для успешной НИД, на наш взгляд должно осуществляться вместе с каждым видом планирования (преподавательской деятельности, научных исследований, технического развития и т.д.), поскольку каждый из этих видов деятельности должен быть обеспечен соответствующими кадрами. Планирование призвано обеспечить долгосрочное выполнение научно-инновационных задач высшего учебного заведения, и в то же время не допускать избытка численности, который ведет к излишним расходам.

Следующий этап формирования кадрового потенциала для НИД вуза – это профориентация. Как считают А.К. Саакян, Г.Г.Зайцев и др., профориентация – это система мероприятий, проводимых с взрослым населением и молодежью в целях помощи в выборе работы, отвечающей потенциалу и интересам личности и так же соответствующей возможностям и потребностям производства [8]. При планировании профориентации служба управления кадрами вуза должна решить, что нужно предпринять для ориентации научно-педагогического состава на постоянную профессиональную ориентацию за пределами вуза и среди каких категорий населения. План профработы вуза на наш взгляд должен включать: работу со школьниками (в школах, гимназиях, колледжах, лицеях), профориентацию на стороне (в системах послевузовского образования и на биржах труда), профориентацию собственных научно-педагогических кадров.

Следующий этап формирования кадрового потенциала для НИД вуза – это подбор (набор) или создание необходимого кадрового резерва с учетом всевозможных будущих изменений (сокращения, уход на пенсию, завершение сроков контрактов и др.) [1]. Один из авторов считает, что главная задача подбора – привлечение кандидатов необходимой квалификации, чтобы определить позиции для отбора и приема на работу компетентных лиц в дальнейшем [2]. Подбор (набор) обычно делится на внешний и внутренний. Внешний заключается в публикации газетных и журнальных объявлений; в обращении в консультационные фирмы и агентства по трудоустройству. Что касается высшего заведения, – это набор сотрудников из других вузов, которые принимаются на половину и четверть ставки. Среди преимуществ такого набора то, что в организацию привлекаются новые научные и инновационные идеи, создаются возможности более активного организационного развития.

Преимущества внутреннего набора заключаются в том, что способности сотрудника оцениваются выше, повышается удовлетворенность трудом, работника не нужно адаптировать к коллективу, поскольку он привлекается из тех же, либо параллельных подразделений вуза. А.К. Саакян, Г.Г.Зайцев и др. считают, что внутренний набор не требует больших затрат, улучшает моральный климат, повышает заинтересованность персонала; может осуществляться в том случае, когда появляется необходимость сокращения, перераспределения, либо карьерного роста кадров [8].

По мнению коллектива авторов, отбор – это процесс, включающий использование подходящих методов для цели отбора, прием и введение в должность квалифицированного работника. Чтобы отобрать кандидата, нужно располагать всей информацией о работе, которую работнику предстоит выполнять, о результатах, к которым он должен стремиться [2]. Для сбора массива информации применяют тесты, собеседование, деловые игры. Еще одной проверкой становится испытательный срок, который в рабочей обстановке позволяет сделать вывод о пригодности специалиста, например к научно-инновационной деятельности вуза.

Прежде чем работник полностью вольется в новый коллектив, должно пройти немало времени. В этот период у сотрудника должно сложиться определенное отношение к новому труду, – произойти социальная адаптация. Адаптация – это процесс познания идеологии

и ориентиров организации [1]. Период адаптационный – это испытательный срок, как для компании, так и для кандидата. Человек проверяет, верный ли был сделан выбор, организация присматривается к новому сотруднику [2]. Еще один важный этап формирования кадров, – их аттестация. По мнению Щекина Г.В., аттестация – это метод оценки деятельности работников и руководителей в период их работы. Цель аттестации – определить по результатам его деятельности соответствие сотрудника занимаемой должности. Например, аттестация работников вуза, в том числе занимающихся НИД, носит периодический характер и проводится непосредственно на учебных и научных подразделениях один раз в три или пять лет. Период аттестации устанавливается руководством (обычно 3-6 месяцев). Отдел кадров разрабатывает и доводит до сотрудников графики аттестации – за месяц до ее начала [9]. При проведении аттестации научно-преподавательского состава вуза, комиссия рассматривает документы подразделения вуза, количество научно-преподавательского состава со степенями и званиями, количество аспирантов, объем научной работы сотрудников и студентов и т.д. Оценка дается в одной из следующих формулировок: соответствует требованиям, соответствует при условии улучшения работы и выполнении рекомендаций комиссии (требуется повторная аттестация через год); не соответствует требованиям.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что формирование кадрового потенциала для научно-инновационной деятельности вуза – это целенаправленное планирование, отбор, подбор, профориентация, адаптация и аттестация творческих, способных к инновационной деятельности, кадров высшей школы.

По итогам анализа используемых в современной и классической литературе понятий и подходов к формированию кадрового потенциала и других, связанных с ним категорий, и сопоставления их с кадрами вуза, участвующими в НИД, было сделано следующее:

- уточнена категория «воспроизводство»;
- сформулирована категория «воспроизводство кадрового потенциала для НИД вуза»;
- составлена схема процесса формирования кадрового потенциала для НИД вуза;
- сформулирована категория «формирование кадрового потенциала для НИД вуза».

Список литературы

1. Акулов, В.Б., Акулова, О.В. Экономическая теория. Учебное пособие/ М. Экономика, – 2009. – 189с.
2. Долгов, А.П., Сухова, М.В. Проблемы воспроизводства научно-педагогических кадров в ВУЗах России. // Евразийский международный научно-аналитический журнал. - 2004. - № 4(12);
3. Социология: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов и др. – Мн.: Книжный дом, 2003. – 453 с.
4. Аберкромби, Н., Хилл, С., Тернер, Б.С. Социологический словарь / под ред. С.А. Ерофеева. – М.: Экономика, 2004. – 620с.
5. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Утв. распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р.
6. Краткий экономический словарь/ под ред. А.Н. Азриляна. – М. Институт новой экономики. – 2011.- 1088 с.
7. Ожегов, А.И. Словарь русского языка. // Режим доступа: <http://slovari.nsk.ru/tolk/personal.html>
8. Саакян, А.К. Управление персоналом в организации / А.К.Саакян, Г.Г.Зайцев, Н.В. Лашманова. - С-Пб.: Питер, 2002. - 176 с.
9. Щекин, Г.В. Основы кадрового менеджмента: Учебник / Г.В.Щёкин. - К.: МАУП, 2004. - 280 с.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гаврикова Ирина Владимировна

преподаватель

КГАОУ НПО «Сибирский профессиональный лицей № 18»

г. Красноярск, Красноярский край

Аннотация: в данной статье раскрывается одно из актуальных направлений преподавания в системе начального профессионального образования. Автором рассматривается практический пример использования проектной деятельности обучающихся по профессии «повар, кондитер» на уроках русского языка. Определяется роль учителя в организации проектной деятельности, подробно описывается каждый этап работы над проектом.

Современное общество требует привлечения новых подходов к организации образовательного процесса в начальном профессиональном образовании, постоянного поиска новых форм, которые позволили бы:

обеспечить высокий уровень знаний выпускников, умение самостоятельно приобретать и применять их на практике;

развить каждого обучающегося как творческую личность, способную определять цели и задачи своей деятельности, а также способы реализации своих замыслов;

формировать навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивать критическое мышление;

повысить мотивацию к проявлению коммуникативных умений;

вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс;

научить грамотной работе с информацией.

Одна из форм организации самостоятельной работы обучающихся, позволяющая достичь указанных целей, - проектная деятельность.

«Учебный проект – это не жестко сформулированное задание для учащихся, нацеленное на получение наглядно представляемого результата, полученного путем их самостоятельно-групповой творческой деятельности» (Н.Ю. Пахомова). «Метод проектов – такая организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов» (Т.Новикова).

Педагог в этой ситуации не только активный участник образовательного процесса: он не столько учит, сколько понимает и чувствует, как идет процесс обучения.

Роль учителя в проектной деятельности:

помогает ученикам в поиске источников;

сам является источником информации;

координирует весь процесс;

– поддерживает и поощряет учеников;

– поддерживает непрерывную связь с обучающимися;

– организует представление результатов работы в различных формах.

Анализируя учебный проект, педагог мысленно представляет себе реакцию ребят, обдумывает форму предложения рассмотреть проблему, найти решение задачи проекта. Обучающиеся, лично и «присваивая» проблему проекта, стремятся к оптимальной форме ее разрешения, что повышает качество обучения. Проект – это результат скоординированной работы нескольких групп учащихся. Работа над проектом проходит шесть этапов.

Методический паспорт учебного проекта

Этапы работы	Содержание	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовка	Определение темы и целей проекта	Обсуждают предмет с учителем, получают информацию, устанавливают цели	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся, помогает в постановке целей
Планирование	1. Определение источников информации; 2. Определение способов сбора и анализа информации; 3. Определение способа представления результата; 4. Установление критериев оценки результатов и процесса; 5. Разделение задач (обязанностей между членами команды)	Вырабатывают план действий, формируют задачи	Предлагает идеи, высказывает предположения
Исследование	Сбор информации, решение промежуточных задач	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью
Результаты	Анализ информации. Формулирование выводов	Анализируют информацию	Наблюдает, советует
Представление	Возможные формы представления результатов: устный отчет с демонстрацией материалов, презентация в формате Power Point, устная презентация Приложений	Отчитываются, обсуждают результаты	Слушает, задает вопросы в роли рядового участника
Оценка результатов и процесса в целом		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Оценивает усилия учащихся, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения, качество отчета

Данный творческий проект предназначен для осуществления обучающимися в системе НПО и СПО на первом курсе по профессии «повар, кондитер» на уроках русского языка

1. Тема и информационное содержание учебного проекта тесно связаны с изучением разделов «Лексика и фразеология», «Орфоэпия», «Орфография», с уроками развития речи, а также с изучением профессиональной дисциплины «Кулинария».

2. Цели образовательные и воспитательные:

– глубокое постижение лексического богатства русского языка с освоением профессиональной лексики;

– усовершенствование навыков написания трудных слов, лексического анализа;

– вовлечение каждого участника в активный познавательный процесс;

– развитие профессиональной компетентности.

3. Учебно-педагогические задачи:

– сбор, систематизация материала, создание «Развивающего кулинарного словарика русского языка» в формате «книжки-малышки».

4. Возраст учащихся: 1 курс.

5. Время работы над проектом: октябрь-декабрь.

6. Режим работы: урочный 8 часов – внеурочный.

7. Материально-техническое обеспечение и учебно-методическое оснащение: учебная и учебно-методическая литература, компьютер с доступом в Интернет, сканер, библиотека.

8. Дополнительно привлекаемые участники: преподаватели специальных предметов по профессии «повар, кондитер».

9. Общеучебные умения и навыки, необходимые обучающимся для самостоятельной работы: навыки работы с различными видами словарей, информационным текстом, умение анализировать имеющийся материал, умение делать выводы, выделять главное, владеть знаниями по темам изучаемых специальных дисциплин, вести поиск нужной информации, умения и навыки работы с компьютером (в том числе и в сети Интернет), демонстрировать публично результаты своей деятельности.

10. Мотивация к познанию, работе: профессиональный и личный интерес, мотив удовлетворения собственным трудом.

11. Предполагаемые «приращения»: новое содержание учебных тем русского языка, новый углубленный взгляд на профессию, изучение новых тенденций в русском языке.

12. Знания, на получение которых нацелен результат проекта: использование наработанных материалов для расширения кругозора и в профессиональной деятельности.

13. Развитие навыков:

- самостоятельной работы с информационными текстами, информационными технологиями;

- коммуникативности в ролевом взаимодействии, обмене информацией;

- самостоятельного принятия решения;

- мыслительной деятельности при проектировании, планировании, работе с источниками информации, анализе, синтезе, структурировании информации;

- самоанализа и рефлексии.

Осуществление учебного проекта происходит по типу творческой мастерской. Работа над проектом разбита на 6 этапов:

1 этап: подготовка.

Учитель представляет учащимся 1 курса проблему необходимости пополнения лексического запаса, орфографической грамотности, утверждения каждого в выбранной профессии. Выбирается форма реализации данного проекта.

Учащимся предлагается создать «Развивающий толковый кулинарный словарь русского языка» для расширения своих профессиональных и личностных интересов, в помощь по изучению лексики и орфографии русского языка. Это учебное пособие должно содержать информацию о значении «кулинарного» слова, его происхождении. Должен быть представлен иллюстративный материал, примеры информационного или художественного текстов, приведены примеры названий блюд.

Для презентации можно выбрать форму «книжки-малышки».

2 этап: планирование.

Формируется 5-6 творческих групп, самостоятельно работающих над своим проектом «Развивающего толкового кулинарного словарика русского языка», определяются задачи внутри каждой группы по поиску и представлению информации. Вырабатывается план действий. Создается банк идей и предложений. (На протяжении всей работы учитель помогает в постановке цели, корректирует работу).

3 этап: исследование.

Варианты выполнения проекта сопровождаются рисунками, иллюстративным материалом. Собирается и обсуждается информация по теме. Учитель помогает составить план действий, подбираются материалы, привлекаются дополнительные участники проекта. Конкретизируется содержание. Учитель корректирует работу в каждой творческой группе.

4 этап: результаты и выводы.

Обучающиеся представляют эскизы будущей «книжки-малышки», анализируют собранную информацию, формируют выводы. (Работа ведется под наблюдением учителя-консультанта).

тирование, помощь.)

5 этап: презентация.

Публичное, наглядное предъявление результата своей проектной деятельности. Презентация «Развивающего толкового кулинарного словарика русского языка». Презентация проводится на заключительном уроке по теме «Лексика и фразеология».

6 этап: оценка результатов.

Группа оценивает работу каждого участника, отвечает на вопросы. Учитель оценивает активность работы каждого члена группы, креативность, качество и объем использования источников, потенциал продолжения работы, качество отчета.

В заключение можно сказать, что разработка данного проекта – это путь к саморазвитию личности через осознание собственных потребностей, через самореализацию в профессиональной деятельности. Помимо работы с конкретной темой, происходит развитие личностных коммуникативных связей. Участие в осуществлении проекта позволяет углубить знания по русскому языку, по профессиональным дисциплинам. Проектное обучение активизирует усвоение знаний, поскольку оно:

- личностно-ориентировано;
- использует множество дидактических приемов;
- характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
- позволяет самореализоваться обучающимся и приносит им удовлетворение от продукта собственного труда.

При осуществлении проекта ценны не только его результаты, но и сам процесс, который позволяет каждому почувствовать себя творческой личностью, учителю и учащимся – лучше понять друг друга.

Список литературы

1. Анфимова Н. А. Кулинария: учеб. / Н. И. Анфимова, Л. Л. Татарская. - Москва: ИРПО: Академия, 2000. - 323 с.
2. Апрелева Н. Ф. Кулинарный словарь / Н. Ф. Апрелева. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. - 351 с.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 класс: Учебник. — М.: Просвещение, 2009. — 287 с.
4. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, №7, с.151-157.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ИСКУССТВА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Журбенко Елена Юрьевна

канд. пед. наук, директор

ОГБОУ СПО Ульяновский музыкально-педагогический колледж №2

г. Ульяновск, Ульяновская область

Аннотация: статья посвящена проблеме подготовки будущих специалистов в области художественного образования в условиях реализации ФГОС СПО третьего поколения. Описан опыт применения инновационных воспитательных технологий в профессиональной подготовке педагогов искусства.

Личность – это целостная система интеллектуальных, социально-культурных и моральных качеств человека, выраженных в индивидуальных особенностях его сознания и деятельности, проявляющихся в его общественной, социальной сущности, будучи, в свою очередь продуктом социализации человека как существа биологического. Но само образование, именно как система социализации человека, формирования свойств его личности, детерминировано политическими, экономическими, нравственными и другими условиями жизни общества, его взглядами, понятиями, целями. Поэтому в процессе образования и воспитания свойства личности могут получить разные характер, направленность, парадигму.

В полной мере эти общие положения относятся и к среднему профессиональному образованию, поскольку, прежде всего оно является составной частью системы социализации человека, формирования личности. При этом профессиональное образование реализует специфический аспект этого процесса – формирование свойств личности как работника.

Формирование профессиональных качеств личности должно проходить в процессе и на фоне общего личностного развития, развития всего комплекса личностных свойств, соответствующих современному пониманию предназначения человека [1]. Переориентация профессиональной педагогики с идеологии «человек-ресурс» на идеологию «человек-субъект своей деятельности, творец себя самого и мира» требует поиска новых концепций, методов и технологий подготовки современных специалистов.

Одним из решений данного вопроса стало внедрение федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) третьего поколения [7]. Принципиальное отличие нового стандарта в том, что в его основу положены не предметные, а ценностные ориентиры. В качестве ключевого понятия современного образования выдвигается понятие компетенций, а их формирование заявлено в качестве одной из главных целей профессионального обучения. Согласно концепции федеральных государственных стандартов, современная образовательная модель подготовки специалистов художественно-педагогического профиля предусматривает реализацию компетентного подхода в системе художественного образования, что отражается во всех составляющих образовательного процесса: на этапах определения целей художественного образования, отбора принципов, содержания, организации образовательного процесса и оценки результатов.

С позиций компетентного подхода смысл профессионального образования заключается в развитии у студентов способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах профессиональной педагогической деятельности на основе использования социального опыта и собственного опыта обучающихся.

Формирование профессиональных компетенций специалиста осуществляется через содержание образования, которое включает в себя не только перечень учебных дисциплин, но профессиональные навыки и умения, которые формируются в процессе изучения профессиональных модулей. Всё это в комплексе формирует и развивает личность таким образом, чтобы она обладала способами самореализации и самосовершенствования.

Основой содержания художественно-педагогического образования, ориентированного на реализацию компетентного подхода, являются следующие компоненты: познавательный опыт личности, эмоциональный опыт личности, опыт творчества и опыт практической деятельности. Все перечисленные компоненты становятся не только базой для осуществления художественной деятельности, но и сами формируются в процессе этой деятельности.

Реальные условия развития личности будущего педагога представляет система формирования профессиональной компетентности студентов, интегрирующая специальное содержание, технологии обучения и воспитания. В ее основе лежит идея интеграции в урочно-внеурочной и воспитательной деятельности, которая проявляется в использовании инновационных воспитательных технологий.

Технология личностно-ориентированного художественно-эстетического коллективного творческого дела (КТД), адаптированная к условиям профессионального учебного заведения, разработана на основе технологической цепочки коллективного творческого дела (по И.П. Иванову). Отличительной чертой технологии личностно-ориентированного художественно-эстетического КТД является выбор дел, значимых для личностного роста, развития у студентов действенного интереса к искусству, умений и навыков художественного творчества, а также максимальное разнообразие и индивидуализация ролей. Основные этапы технологии: коллективное планирование, коллективная подготовка, проведение художественно-эстетического творческого дела, коллективный анализ. Эти этапы становятся личностно-ориентированными, если будет проведена соответствующим образом специфическая предварительная работа: ценностная диагностика и коллективное целеполагание.

В технологии личностно-ориентированного художественно-творческого коллективного творческого дела (КТД) помимо включения студентов в полную структуру деятельности (от решения до анализа) делается акцент на добровольность, значимость дела для самоопределе-

ния и развития студента как индивидуальности. Процесс творческого содружества, содержательного общения воздействует на сознание, эмоциональную сферу личности, на поведенческо-деятельностную сферу, формируя мотивационно-ценностные ориентации и актуализируя практические умения студентов. Содержание дел выбирается в соответствии с профессиональной направленностью будущих педагогов искусства.

Результатом в данной технологии является личностная позитивная «деятельностная» активность каждого участника, сформированность профессиональных умений организации воспитательного процесса, стимулирование инициативы, многовариантности самовыражения личности [4,16]. Технология может использоваться не только во внеурочной деятельности, но и в работе творческих коллективов, на педагогической практике и при подготовке практической части квалификационного экзамена по профессиональному модулю. Особенности использования технологии «Шоу – педагогика» связаны с решением задачи формирования педагогических исполнительских компетенций и направлено на творческое самовыражение индивидуальности участников, через развитие активности, познавательного интереса и художественно-творческих способностей (сценических, музыкальных, организаторских) участников, через организацию публичных конкурсов, творческих соревнований, гуманитарных олимпиад.

Основными признаками технологии являются: деление участников на выступающих («сцену»), и зрителей («зал»), соревновательность на сцене, заготовленный организаторами сценарий [4,32].

В процессе использования технологии «шоу-педагогика» необходимо учитывать особенности юношеского возраста: ориентация на общение, самоутверждение, самоопределение.

Психологическими механизмами технологии шоу-педагогики являются эмоциональное заражение, соревновательность и импровизация. Основной акцент делается на эмоциональную привлекательность процесса освоения технологии: через групповое художественное творчество, совместное успешное апробирование технологии в работе с реальными воспитанниками. Соревновательность, игровой импровизационный характер шоу-мероприятий (например, КВН между группами преподавателей и студентов; внеурочные мероприятия по общепрофессиональным дисциплинам: «Счастливый случай», «Звездный час», смотр-конкурс - «Студенческая осень», «Алло, мы ищем таланты!») создают условия для развития творческой индивидуальности студентов.

Главным результатом такой стратегии, является опыт позитивной совместной активности, опыт эмоционального реагирования в культурных формах, опыт индивидуальной и совместной публичной соревновательности, который студенты успешно используют на педагогической практике в образовательных учреждениях, Центрах детского творчества, летних оздоровительных лагерях.

Результатом для всех участников является опыт совместных эмоциональных переживаний, связанный с ценностями, выраженными в содержании шоу, праздника; для активных участников – опыт творческих индивидуальных и командных проявлений, что позволяет преодолевать психологические барьеры, развивать уверенность в себе, приобретать навыки управления аудиторией, развивать специальные художественные способности.

Обучение студентов воспитательным технологиям напрямую связано с формированием основных профессиональных компетенций будущих педагогов искусства, поскольку их освоение – неотъемлемая часть профессиональной подготовки, дающей возможность непосредственно интегрировать дисциплины и профессиональные модули творческого цикла и воспитательную деятельность, накапливать позитивный опыт общения, сотрудничества, самоорганизации, самопрезентации своего творческого потенциала.

Список литературы

1. Бондаревская, Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учебн. пособие для студентов сред. и высш. учеб. заведений, слушателей ИПК и ФПК. [текст] / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999. – 560 с.
2. Колесникова И. А. Теория и практика модульного преобразования воспитательной среды образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / под ред. академика РАО З. И. Васильевой. – СПб., 2009.
3. Методические рекомендации по анализу профессиональных компетенций и разработке модульных образо-

- вательных программ, основанных на компетенциях: методические рекомендации. – СПб, ГОУ ИПК СПО, 2010. – 63с.
4. Поляков С.Д. Технологии воспитания. Учебн. метод. Пособие [Текст]/С.Д. Поляков. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДАС, 2002.
 5. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 050130.Музыкальное образование. - <http://window.edu.ru/resource/321/75321/files/prm514-1n.pdf>.
 6. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 050148.Педагогика дополнительного образования - <http://window.edu.ru/resource/327/75327/files/prm512-1n.pdf>.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Снопко Наталья Михайловна

канд. пед. наук, директор

ГАОУ СПО г. Москвы «Технологический колледж №28»

г. Москва

Малькова Людмила Алексеевна

заслуженный учитель профтехобразования РФ, методист

ГАОУ СПО г. Москвы «Технологический колледж №28»

г. Москва

Аннотация: в статье раскрываются вопросы подготовки специалиста со средним профессиональным образованием, которая формируется индивидуально и направлена в современном образовательном процессе на формирование системы научных и практических знаний, умений, компетенций, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к социуму и окружающей среде.

Современное состояние системы образования характеризует целый ряд изменений. Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) нового поколения определяет не только обновление содержания образования, но методологических оснований преподавания. Опора на компетентно-деятельностный подход меняет структуру деятельности и преподавателя, и студента. Перед педагогом встала задача проектирования образовательного процесса на всех уровнях, создание условий для формирования у студентов способов деятельности. Овладевая все большим количеством технологий, включаясь в инновационные процессы, проводя собственные исследования, педагоги создают условия не только для изменения роли преподавателя, но и для целостного развития образовательного пространства.

Работа по повышению мотивации обучения

Учебно-материальная база колледжа позволяет создать условия для повышения квалификации не только сотрудников (педагогов), но и студенты могут повысить профессиональную квалификацию по приобретаемой специальности при минимальных затратах. Кроме того, в результате совместной деятельности педагогов создается единое образовательное пространство. Определим некоторые направления деятельности творческих мастерских колледжа:

– творческая мастерская качества образования: семинары по обучению педагогов; подготовка, организация олимпиад, предметных недель, представление широкого спектра форм внеурочной деятельности и пр.;

– творческая мастерская по применению современных образовательных технологий, внедрению интерактивных методов обучения;

– творческая мастерская применения информационных технологий – мастер-классы, семинары для педагогов по работе в учебном информационном пространстве, развитию проектной деятельности в опоре на информационные технологии, решение практических задач;

– творческая мастерская развития исследовательской деятельности студентов: внедрение

методики по применению практико-ориентированных заданий с целью повышения эффективности обучения, формирование аналитического и критического мышления студентов в процессе творческого поиска и выполнения исследований, проведение тематических семинаров для педагогов;

- творческая мастерская развития толерантной образовательной среды – система консультаций и мастер-классов для педагогов по формированию толерантных отношений в группе;
- творческая мастерская социального проектирования – подготовка и проведение фестиваля как формы презентации проектной деятельности, система семинаров для педагогов по освоению методики социального проектирования.

Творческие мастерские направлены на формирование шкалы ценностей и выработку мировоззренческих установок, на приобретение прочных знаний дисциплины, развитие творческих способностей студентов. Стимулируя творчество студентов, творческие мастерские делают их активными участниками процесса обучения.

Творческие мастерские позволяют осуществлять:

- интеграцию традиций и новаций;
- новые отношения: «преподаватель – студент» (сотрудничество);
- использование активных форм обучения;
- работу в малых и больших группах;
- рефлексивное действие студента;
- творческие работы студентов;
- актуализацию вечных тем (ценностных ориентаций);
- формирование нового (социально-адаптированного) мировоззрения;
- принцип индивидуализации;
- освоение традиционно сложных тем;
- создание особых условий для общения и творчества;
- создание проблемной ситуации для дальнейшего поиска (научного исследования);
- мотивацию для дальнейшего изучения темы;
- диагностику результатов деятельности;
- рост способности детей размышлять и выражать свои мысли и устно, и письменно.

Основная направленность проекта – создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности, развитие единого образовательного пространства с опорой на ресурсы взаимодействия.

Развитие организационной культуры

Колледж, как маленькое государство, должен иметь свою культуру – с ценностями, традициями, негласными правилами поведения, символами и т.д. Речь идет о создании, поддержании и развитии специфической, присущей только данному колледжу культуры, феномен которой в управлении принято называть организационной культурой. Ее основу составляют ценности, признаваемые большинством членов коллектива.

Целенаправленное развитие организационной культуры позволяет формировать основу нового образовательного пространства (см. табл.) Для этого:

- определим приоритеты развития колледжа: пространство, в котором реализуются возможности и развиваются таланты;
- создадим условия для развития студентов и педагогов;
- будем отслеживать взаимосвязь составляющих организационной культуры колледжа: ценности – нормы – традиции.

Таблица 1

Ожидаемые результаты

Направление	Результаты	Индикаторы – 2016
Качество образования	Создание системы лабораторий в колледже	Увеличение числа лабораторий, вовлечение в их деятельность более 90% студентов

	Формирование модели многопрофильного обучения на старших курсах	Появление новых профильных направлений
	Сохранение и повышение уровня образовательных результатов по профильным направлениям	Рост результатов МДЭ, выпускной квалификационной работы (проекта)
	Высокий интеллектуальный уровень, развитие исследовательской деятельности студентов	Результаты олимпиад, конкурсов проектно-исследовательских работ
	Высокий интеллектуальный уровень, развитие исследовательской деятельности студентов	Результаты олимпиад, конкурсов проектно-исследовательских работ
	Развитие системы дополнительного образования (дополнительных образовательных услуг) Создание условий, обеспечивающих тесную взаимосвязь учебного процесса с системой дополнительного образования	Занятие более 80% обучающихся
Кадровый потенциал	Развитие творческих мастерских	Увеличение количества участников деятельности до 100%
	Постоянный рост профессиональной компетентности педагогов	Рост образовательных результатов студентов, увеличение числа педагогов – участников инновационной деятельности, педагогических конкурсов
Образовательное пространство	Увеличение численности студентов	Увеличение числа выпускников
	Развитие единого образовательного пространства в опоре на сетевое взаимодействие с вузами	Увеличение количества совместных мероприятий, удовлетворенность родителей, студентов, педагогами условиями организации образовательного процесса
	Формирование модели инновационного центра	Наличие результатов исследовательской деятельности педагогов, готовность педагогов к дальнейшему сотрудничеству

Именно в организационной культуре должна быть закреплена ценность развития, значимость хорошего образования, только на культурологической основе данный процесс будет обусловлен ценностями организации, следовательно, может называться саморазвитием. Таким образом, понятия «организационная культура» и «развитие» тесно связаны между собой. Более того, организационная культура, ее вид, ценности, которые ее составляют, определяют способность организации к саморазвитию. Иными словами, то, что важно, ценно для большинства сотрудников сегодня, показывает, какой будет организация завтра. Это особенно важно для колледжа, так как если организационная культура предприятия отвечает, показывает, каким оно будет завтра, то организационная культура колледжа «проецирует» культурные ценности в завтрашний день всего общества, т.е. формирует культуру.

Подготовка специалиста со средним профессиональным образованием формируется индивидуально и направлена в современном образовательном процессе на формирование системы научных и практических знаний, умений, компетенций, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к социуму и окружающей среде.

Список литературы

1. А.Цирюльников, А. Русаков, Инновационные комплексы в сфере образования. – М.: издатель А.М.Кушнир, Агентство образовательного сотрудничества, 2009. – 224 с.
2. В.С.Безрукова, Директору об исследовательской деятельности школы.- – М.: Сентябрь. 2002
3. Грошева А.В., Шадрикова О.А., Пространство, в котором реализуются возможности и развиваются таланты, Приложение к журналу «Методист» - «Мастер-класс», №6-2013 г.
4. Под редакцией Г.Р.Латфуллина, О.Н.Громовой, Организационное поведение. Практикум. – СПб. 2006. – 274 с.
5. Н.Н.Иванникова, Д.А.Лурье, Организационная культура. – Окей-книга. – 128 с.
6. Ю.Г.Семенов, Организационная культура. – Логос. Университетская книга. 2006. Цифровая книга.

Приложение

**План работы
с молодыми и вновь пришедшими на работу специалистами
в 2013-2014 учебном году**

№	Мероприятия	Ответственный	Сроки проведения
1.	Собеседование со специалистами, выбор наставника для молодого специалиста.	Зам. директора по учебной работе Ларионова С.А.	Сентябрь
2.	Занятие 1. Учебный план – рабочая программа – календарно-тематическое планирование. Постановка целей и задач урока.	Методист Малькова Л.А.	Сентябрь
3.	Инструктаж о ведении учетно-планирующей документации.	Зам. директора по учебной работе Ларионова С.А.	Сентябрь
4.	Планирование внеурочных занятий	Наставник	Сентябрь
5.	Занятие 2. Методические требования к современному уроку.	Методист Малькова Л.А.	Сентябрь
6.	Организация посещения уроков с целью оказания методической помощи.	Председатель ЦМК	В течение года
7.	Занятие 3. Практический семинар. Составление отчета о прохождении учебной программы. Работа с учебно-планирующей документацией.	Методист Малькова Л.А.	Декабрь
8.	Посещение молодым и вновь пришедшим специалистом открытых уроков в рамках методической недели.	Председатель ЦМК	По графику
9.	Посещение молодым и вновь пришедшим специалистом открытых уроков в рамках семинара-практикума «Роль деятельностного метода обучения в развитии студентов и учащихся».	Методист Малькова Л.А., председатель ЦМК	Февраль
10.	Занятие 4. Самоанализ урока.	Методист Малькова Л.А.	Январь
11.	Занятие 5. Организация индивидуальных занятий с различными категориями студентов и учащихся.	Наставник	Февраль
12.	Неделя молодого преподавателя.	Председатель ЦМК, наставник	Март
13.	Подведение итогов работы. Собеседование с преподавателем. Анкетирование на предмет выявления профессиональных затруднений, определение степени комфортности нахождения в коллективе.	Зам. директора по учебной работе Ларионова С.А. Методист Малькова Л.А.	Апрель – май

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Васильева Татьяна Витальевна

учитель математики

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

Аннотация: в данной статье автор рассматривает комплексный подход в обучении математике: научно-исследовательскую деятельность, личностно-ориентированный подход, интеграцию урочных и внеурочных занятий ученика, а также приводит пример практического применения данного подхода.

Возникновение интереса к математике зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Цель учителя - применяя новые педагогические технологии, научить школьников учиться математике. К инновационным технологиям необходимо отнести технологию развивающего обучения, проектную технологию, научно-исследовательскую деятельность, личностно-ориентированный подход, ИКТ – технологии, мониторинг.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что результаты учебной деятельности во многом зависят от того, что побуждает эту деятельность, т.е. зависят от мотивов. Особенно опасен подростковый период. У подростков наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего и личная значимость предмета. Но именно в подростковом возрасте формируются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету, именно в этот период нужно стремиться раскрыть притягательные стороны математики.

В настоящее время особенно возрастает роль личностно – ориентированного подхода в обучении. Суть личностного – ориентированного подхода в том, чтобы идти в обучении не от учебного предмета к ребенку, а от ребенка к учебному предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, которые необходимо развивать, совершенствовать, обогащать.

Данный подход включает в себя: 1) отказ от ориентировки на среднего ученика; 2) поиск лучших качеств личности, умение видеть в каждом ученике уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее; 3) применение психолого-педагогической диагностики личности (интересы, способности, направленность, качества характера, особенности мыслительных процессов); 4) создание для ребенка ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная жизнедеятельность, учеба приносили ребенку радость; 5) исключение прямого принуждения, учитель не должен ставить акценты на отставание и на другие недостатки ребенка, необходимо понять причины детского незнания и неправильного поведения и устранять их, не унижая ребенка, не нанося ущерба его достоинству («Ребенок хорош, плох его поступок»); 6) предоставление возможности и помощи детям в реализации себя в положительной деятельности («В каждом ребенке - чудо, помоги ему проявиться»). Таким образом, в обучении учитель опирается на особенности мотивационной сферы каждого ученика.

Проектно-исследовательское обучение является одной из наиболее активных форм обучения, так как процесс восприятия нового, через сознательную деятельность учащихся, через обучение в действии. Суть проектного метода – стимулировать интерес учащихся к

определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие мышления. Учебный проект – это «пять П»: Первое «П» – это проблема. Второе «П» – планирование действий по разрешению проблемы. Третье «П» – поиск, исследовательская работа. Четвертое «П» – продукт. Пятое «П» – презентация готового продукта. Итак, в процессе работы над проектом ученик из объекта обучения становится субъектом этого процесса.

Традиционная система обучения имеет дело с множеством учебных дисциплин. Самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в формировании целостной картины мира. Главная цель современного образования — это создание предпосылок для формирования не узко информированного специалиста, а творческой личности, которая целостно воспринимает мир и способна активно действовать в социальной и профессиональной сфере. Это достигается применением интеграции в обучении. Различают три уровня интеграции: внутри предметная, меж предметная, транс предметная. Но нас особо заинтересовала интеграция урочных и внеурочных занятий школьников.

Объединим в одной исследовательском проекте личностно – ориентированный подход и интеграцию урочных и внеурочных занятий ученика. Мое внимание привлекла ученица 10 класса, у которой возникли трудности при изучении математики. Девочка родилась в семье художника и учителя истории, занимается в художественной школе. В семье собрана коллекция гжельской керамики. Таким образом, появилась идея исследовательской работы, которая связывает гжельскую роспись, математику, историю искусства, изобразительное и декоративно - прикладное искусство.

В данной работе мы обратились к гжельской росписи, и решили создать совершенно новую композицию, создавая ее с позиции математики. Потому выбрана тема: «Математические основы элементов гжельской росписи и елка «Сказочная Гжель»». Предмет исследования – гжельская роспись и гжельская роза (агашка). Гипотеза - предположим, что в основе росписи математические законы, дающие возможность перевода агашки в область стереометрии. Проблема- выявить математические закономерности, лежащих в основе гжельской росписи и агашки, дающие возможность перевода агашки в объемный вариант. Основной цель - изучение темы «Математическая основа гжельской росписи и елка «Сказочная Гжель»» и создание новой композиции. Задачи: 1) Изучить литературу по данному вопросу; 2) Выявить математические закономерности гжельской росписи. 3) Описать алгоритм перевода плоской агашки в объемный вариант. 4) Создать модель елки «Сказочная Гжель». Методы исследования: анализ, синтез, наблюдение, эксперимент, моделирование. Источники: видео - материалы, интернет ресурсы, литература, предметы гжельской керамики. Актуальность данного исследования обусловлена личной заинтересованностью автора. Новизна работы заключается в выявлении возможностей перевода элементов гжельской росписи в объемный вариант.

Изучив литературу по данной теме и проанализировав историю развития гжельской росписи путем умозаключений, пришли к выводу, что существует несколько этапов ее развития: 1. Зарождение. Первое упоминание о Гжели встречается в завещании Ивана Колиты 1328 года. До середины XV века Гжель делала гончарную посуду, кирпич, гончарные трубы, детские игрушки. Посуда расписывались лиловой, желтой, синей и коричневой красками в своеобразном народном стиле. Мотивы - декоративные цветы, листья, травы. 2. Расцвет « В XIX веке гжельские мастера изобрели новый материал и новую технологию: выпускали полу фаянс, затем фаянс и, наконец, фарфор. Узор наносили кистью синей подглизурной краской с графической прорисовкой деталей.» [2, с.4] 3. Депрессия. В Конце XIX - начале XX веков гжельские заводы были национализированы. Свершилась революция и шла война. 4. Возрождение. С середины XIX века в Гжели начинается восстановление промысла «В 1972 году создано объединение «Гжель, которое сохраняет традиции народного промысла, привнося в него особую изюминку» » [1, с.14]. Итак, мы видим, что наметились новые тенденции в развитии гжельской росписи. Поэтому выдвинута задача - перевести плоский рисунок гжели в объемный вариант и создать на этой основе композицию.

Ученица приступает к поиску и исследованию. Изучив литературу по данной теме, были выявлены основные элементы гжельской росписи: 1) Точки, штрихи и линии. 2) Бордюры

- простейшие орнаменты 3) .Капельки, и составленные из них узоры во флористических мотивах. 4) Мазок с тенью на одну сторону. Основные элементы гжельской росписи собраны в единую композицию. Правильное композиционное решение достигается органической связью всех частей композиции». [3,с.34] Композиционное решение осуществляется по математическим законам: 1.Основа гжельской росписи – тарелочка, которая является кругом. Бордюры прописываются по окружности, являющейся границей круга. Иногда бордюров несколько, то они прописываются по концентрическим окружностям. 2.. Часто по краю тарелочки прописываются орнаменты или их композиции. В данном случае они размещается в кольце заключенном между двумя концентрическими окружностями. 2.. Главный композиционный центр, которому подчинены все элементы росписи, расположен во внутренней части тарелочки (круга) В работах округлой формы он расположен на пересечении диаметров круга, то есть в центре круга. В прямоугольной и квадратной форме в точке пересечения диагоналей. 3..Для создания флористических мотивов используется преобразование симметрии относительно прямой – это ось симметрии. Относительно оси симметричные части располагаются в зеркальном отражении. 4. Мотив – это часть орнамента, главный его элемент или композиция элементов. Для создания орноментарных полос применяют периодичность повторения мотивов (раппортов) Периодичность всегда связана с параллельным переносом вдоль некоторой оси в определенном направлении. [4] 5.Для создания орнаментов используют центральную симметрию, поворот, поворотную симметрию 2,3,4,6 порядка .

Главным узором является гжельская роза (агашка) Изучив литературу по данной теме, проведя наблюдение за работой мастера по гжельской росписи [4], проанализировав процесс с позиции планиметрии, ученица разработала алгоритм написания агашки.

Таблица 1

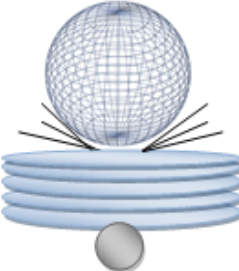
Алгоритм написания розы с позиции планиметрии.

Действие мастера	Анализ розы с позиции планиметрии.	Процесс написания розы с позиции планиметрии.
		1) Строим концентрическую окружность №1,2,3,4. 2) Окружность №1 – бутон розы. 3) Накладываем по и дугам мазки лепестков бутона (№2), средних (№3), нижних лепестков (№4) 4) Добавляем декоративные элементы в виде отрезков.

Таким образом, предложенный алгоритм написания розы с позиции планиметрии дает ученице возможность ее перевода в объемную вариацию и приведет к созданию модели елки «Сказочная Гжель».

Таблица 2

Алгоритм написания розы с позиции стереометрии

Роза в планиметрии	Подход планиметрии	Роза в стереометрии	Подход стереометрии
	1.Бутон - это окружность 2.Лепестки-дуги окружности. 3.Лепестки сходятся к бутону. 4.Декоративный элемент-отрезок в плоскости.		1. Бутон и завязь – это сфера 2. Лепестки-шаровые сегменты созданные из правильных пятиугольников. 3. Лепестки касаются сферы. 4. Декоративный элемент-отрезок в пространстве.

Эскиз композиции: Елка «Сказочная Гжель»



Итак, мы имеем следующие результаты: Ученица выявила и доказала теоретически и практически свою гипотезу о том, что в основе росписи лежат строгие математические законы, дающие возможность перевода агашки в область стереометрии, и на их основе создала в модель елки «Сказочная Гжель».

Учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Это познание через напряжение своих сил: умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

Список литературы

1. Аграновская М.В. Возрождение многоцветной Гжели: Декоративное искусство СССР. 1985, № 1 сто.14..
2. Дулькина Т.П.. Становление, развитие и художественное своеобразие фаянса Гжели XIX века. - М.: 1979. -75 стр.: ил.
3. Капешина И. Традиции русского народного искусства в фарфоре Л.П. Азаровой. - В кн.: Традиции русского народного искусства и архитектуры. - М.: 1979.
4. Видеоуроки «Аашка» <http://www.liveinternet.ru/users/olesascha/post241167639/>
5. Как рисовать агашку <http://www.florio-fashion.com/articles/c>.

ДИАЛОГ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Голикова Гузаль Азгаровна

канд. пед. наук, доцент кафедры зарубежной литературы
Казанский федеральный университет
г. Казань, Республика Татарстан

Кузнецова Ирина Владимировна

учитель высш.кв. категории русского языка и литературы
МБОУ «Рыбно-Слободская СОШ № 2»
г. Казань, Республика Татарстан

Аннотация: в статье рассматривается проблема диалога на уроках литературы, которая является как педагогической, психологической, так и эстетической проблемой (в аспекте рассмотрения художественного объекта и его понимания).

Изменения социально-политического и культурно-исторического плана в нашей стране не могут не влиять на сферу отечественного образования. Становление современной педаго-

гической образовательной траектории влияет на формирование инновационных концепций в области научно-методического осмысления конкретного школьного учебного предмета и его преподавания, и здесь мы хотим обратиться к процессу изучения литературы в школе, который, на наш взгляд, остается в методическом и педагогическом смысле в рамках традиционной знаниевой образовательной парадигмы, авторитарных и дидактоцентрических подходов, что определяет и формирует объективные противоречия в усвоении предмета. Уменьшается познавательная активность учеников, констатируется общий спад интереса к литературному чтению и чтению вообще, что усугубляет тенденцию общей малокультурности и снижения начитанности. Это связано, на наш взгляд, с тем, что в школьной образовательной среде мало реализован учебный диалог «учитель–ученик», способствующий активизации познания (научного и эстетического), не всегда в полной мере осуществлен диалог «читатель – автор и его художественное творение» в процессе чтения художественных произведений. Не используется до конца личностный (субъектный) потенциал читателя-школьника, художественно-педагогические возможности текста; педагог часто не опирается на специфику личностного развития индивида в процессе перехода от одного ведущего типа деятельности к другому, на индивидуальный стиль учения школьника. То есть педагог-словесник при общей декларативности перехода к системе личностно-ориентированного образования на практике мало имеет представления о реализации личностно-ориентированных подходов непосредственно в процессе обучения, диалоговых подходов в образовании. С этих позиций возникает необходимость научно-методического осмысления данных подходов в школьном литературном образовании, прежде всего в процессе чтения художественных произведений на уроке литературы.

Рассмотрим методологию диалога, которая становится базой постижения литературного текста, определяет современные педагогические позиции в процессе достижения эффективности чтения, значимости чтения для современного школьника-читателя. Проблема диалога является как педагогической, психологической, так и эстетической (в аспекте рассмотрения художественного объекта и его понимания). Основополагающими во всех областях знаний становятся идеи диалога, представленные в трудах М.М. Бахтина, М. Бубера, В.С. Библера и др. По мнению М. Бубера, диалог – это понимание своего Я и общение с Другим, определение, обнаружение Я Другого [4]. В этом смысле по М. Буберу позиция Я-Я должна стремиться к позиции Я-Ты, и именно в этом аспекте человек в большей степени становится личностью [4]. М.М. Бахтин сопараллельно М. Буберу определял диалогические отношения как «почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни, вообще все, что имеет смысл и значение». Он подчеркивал, что «чужие сознания нельзя созерцать, анализировать, определять как объекты, вещи – с ними можно только диалогизировать, общаться...» [1].

В диалоге важными составляющими являются именно субъекты диалога. Характерно, что субъекты диалога, возникающего с процессе освоения художественных произведений в школе, по отдельности изучены. Тем не менее, на наш взгляд, в современной методике мало рассмотрены проблемы их взаимоотношений (помимо исследования С.П. Лавлинского), хотя в философии и эстетике, и прежде всего в герменевтике, эти закономерности отчасти выявлены. Субъектами диалога в процессе школьного изучения художественного произведения становятся читатель-школьник и литературно-художественное творение (в целом – книга). Рассматривая данный диалог по М.М. Бахтину, можно говорить о том, что происходит «встреча» двух субъективностей, осуществляемая именно как диалог (встреча двух психологий, двух эстетических и этических данностей). Полнота и глубина такого диалога зависит от целого ряда факторов. Главная же трудность в процессе осмысления художественного объекта – «...понять, как мыслит другой, и, лишь осилив жанр, структуру мысли, можно понять и ее предмет» [5]. Зачастую могут сложиться два типа отношений между читателем и текстом: понимания и непонимания. М.М. Бахтин видел в процессе понимания четыре момента: 1) психофизиологическое восприятие знака, 2) его узнавание, 3) понимание значения знака в определенном контексте, 4) активное диалогическое понимание [2: 364]. Он определяет диалог как взаимопроникновение двух сознаний, когда «активность познающего сочетается с активностью открывающегося (диалогичность); умение познать – с умением выразить себя».

Ученый отмечает, что «кругозор познающего взаимодействует с кругозором познаваемого (курсив наш. – Г.Г.). Здесь «я» существую для другого и с помощью другого» [3: 205]. В этом смысле именно на «кругозор познаваемого» направлено все методическое мастерство. Однако возникает вопрос, каким образом «кругозор познающего» диалогизирует с первым в процессе анализа произведения в школе. Этот аспект пока в методике мало прояснен.

М. Бахтин различает познание в естественных и гуманитарных науках. В естественных науках ученый созерцает вещь и высказывается о ней. В гуманитарных науках не может быть безгласной вещи: «Но субъект как таковой не может восприниматься и изучаться как вещь, ибо, как субъект, он не может, оставаясь субъектом, быть безгласным, следовательно, познание его может быть только диалогическим» [3: 205-206]. Понимание по М. Бахтину осуществляется через решение трех основных задач эстетического анализа произведения. Первая задача – «понять эстетический объект в его чисто художественном своеобразии». Вторая – через обращение к произведению в его первичной, познавательной данности, понять его строение «совершенно независимо от эстетического объекта». Третья задача – «понять внешнее материальное произведение как осуществляющее эстетический объект, как технический аппарат эстетического свершения» (т.е. организованный определенным образом речевой материал) [3: 17, 18]. М.М. Бахтин различал два типа познания – познание вещи и познание личности. Одной из центральных задач своих исследований он видел в рассмотрении сущности ответа в процессе интерпретации произведения, что связано, по мнению ученого, с оценочным моментом в понимании текста (соответственно – с личностным моментом). В ответе проявляется степень глубины оценочной деятельности читателя по отношению к тексту. Таким образом, в процессе вопросно-ответной деятельности в понимании текста подчеркивается принцип диалогичности. Понимание и ответ «слиты и взаимообуславливают друг друга, одно без другого невозможно» [Там же].

М. Бахтин подчеркивает взаимодействие своего и чужого, особого мира произведения и особого мира читателя (слушателя). По существу он актуализирует оппозицию «свой» - «чужой». «Говорящий пробивается в чужой кругозор, выстраивая свое высказывание на чужой территории, на его, слушателя, апперцептивном фоне» [3: 95]. «...при этом происходит взаимодействие разных контекстов, разных точек зрения, разных кругозоров, разных экспрессивно-акцентных систем (курсив наш. – Г.Г.)» [Там же]. Именно эта «разность» и ее характер определяют дальнейшую степень взаимодействия субъектов диалога: собственно продуктивного диалога или отторжения субъектов друг от друга (не-диалог). В результате возникает вопрос о нахождении общности между субъектами диалога (в герменевтической терминологии это принято называть «третьим элементом»).

Характерно, что проблема общего и особенного в познании диалога достаточно остра, в силу того, что мало обсуждалась четко и специально. Именно интерес к своему, а не чужому, определяет и интерес к книге как чужому объекту. Вот почему методология чтения должна складываться из постоянного сближения своего и чужого, постоянного нахождения того третьего элемента, который является элементом, сближающим две субъективности. Именно тогда процесс чтения станет заинтересованным, а читатель будет находить в книге ответы на свои насущные вопросы. «Третьим элементом», своеобразным эстетическим мостом в процессе чтения произведения и превращения чтения именно в диалог можно считать категорию читательской интерпретации. Данное понятие сегодня успешно актуализировано учеными-методистами, однако мало прояснено. Наиболее ясно о читательской интерпретации высказался В.Г. Маранцман, определяя данный вид интерпретации в ряду других ее видов – научной, критической и художественной [6,7]. Читательская интерпретация есть, по его мнению, неискаженный взгляд читателя на текст, взгляд, не «отредактированный». Очевидно, что читательская интерпретация «обречена» на субъективность, несет в себе взгляды и мировоззрение самого читателя. В этом смысле стоит обратиться к такому вполне устоявшемуся понятию в современной психологии, как субъектный опыт. Данный вид опыта не может быть противопоставлен так называемому читательскому опыту, который всегда выделялся учеными-методистами в связи с проблемой литературного развития. Примечательно, что субъектный опыт объективно интегрирует в себя опыт читательский, который является его неотъемлемой частью. Субъектный (жизненный) опыт определяет логику интерпретации

читателем произведения, формирует индивидуальную траекторию в постижении читателем текста. Однако и здесь можно выделить общие закономерности. Они связаны с возрастными особенностями развития читателя-школьника и в принципе давно хорошо известны. Тем не менее, возрастные особенности мало связывались со структурными элементами субъектного опыта. Экспериментальное исследование, проведенное нами в школах РТ, показало, что на каждом этапе онтогенеза школьника-читателя формируются определенные приоритеты не только в выборе темы, образа, но и в более пристальном отношении к определенной структуре художественного текста. В 5-6-х классах актуализация такого элемента субъектного опыта, как предметы, понятия, представления определяет более полное и глубокое постижение учениками изображенного (предметного, вещного) мира произведения (в том числе портрета, пейзажа), отчасти позволяет понять особенности психологизма в реалистическом произведении через актуализацию образа-детали. В 7-9-х классах опора на личностные смыслы, эмоциональные коды, ценностные идеалы и установки позволяет более продуктивно осваивать мотивно-образную организацию произведения, стилевое оформление в контексте мироощущения писателя, этических и эстетических составляющих его творческого метода. Здесь важную синтезирующую в процессе постижения текста роль может оказать мотивный анализ текста. С позиций системного подхода в старших классах предлагается использовать метод проектов в целях создания условий для самопроектирования личностного диалога с художественным текстом в его целостном освоении, реализуя учение через открытие, исследование, через разрешение проблемных ситуаций. Проектные технологии могут быть использованы частично на уроках. Тем не менее важно, чтобы читатель-школьник в старших классах выходил на исследовательские позиции в освоении художественного произведения.

Важную и существенную роль в процессе интерпретации играет характер восприятия внешней информации. Здесь ученые-психологи выделили три базовые позиции: аудиалы, визуалы, кинестетики. В осмыслении прозаического текста через призму характера восприятия информации (аудиальной, визуальной, кинестетической) мы выяснили следующее: аудиалы и визуалы сосредоточены на доминантах изобразительных, описательных, кинестетики – на доминантах сюжетно-событийных, структурных компонентах текста. В силу чего аудиалы и визуалы легче воспринимают изображенный мир, но не видят психологизма, не определяют функциональную роль деталей (психологических деталей и деталей-символов). Кинестетики легче осваивают психологизм через деталь, взаимоотношения героев, их поступки, определяют характер композиции, но не видят важной роли описательных элементов в тексте (портрет, пейзаж). Таким образом, определяется избирательность в процессе восприятия художественного произведения, что нельзя не учитывать в общеобразовательной школе, в том числе и татарской. Это обозначает почву для дифференциации и индивидуализации процесса школьного анализа текста.

Таким образом, методический инструментарий и дидактический материал необходимо ориентировать на неповторимую индивидуальность каждого ученика, учитывая его индивидуальные психологические и возрастные особенности, что позволяет и при фронтальной работе в классе гибко и динамично включать каждого ученика в тематику и проблематику урока, определяя в процессе целостного освоения произведения диалоговые позиции «читатель-текст», «читатель-читатель». Все это дает возможность по-иному строить методический каркас урока, определить его режиссуру, в какой-то мере отличную от традиционной, в целях более продуктивного освоения текста в его целостном постижении, в том числе расширяя «потенциал восприятия», расшифровывая «темные (пустые) места» произведения. Это определяет возможность реализации на уроках изучения художественных произведений диалоговых форм педагогического общения, в частности проектных методик и элементов технологии личностно ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманской) [9].

Список литературы

1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – М., 1972.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
3. Бахтин М.М. К методологии литературоведения// Контекст – 1974: Литературно-теоретические исследования. – М., 1975.
4. Бубер М. Два образа веры. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
5. Гачев Г.Содержательность художественных форм. Эпос. Лирика. Театр. – М.: Просвещение, 1968.

6. Маранцман В.Г. Интерпретация художественного произведения как технология общения с искусством // Лит. в школе. – 1998. - № 8. С. 91 – 98.
7. Маранцман В.Г. Цели и структура курса литературы в школе // Лит. в школе. – 2003. - № 4. - С.21-24.
8. Сайко Э.В. Субъект: созидатель и носитель социального. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006.
9. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 1996.- 96 с.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 5-6 КЛАССАХ

Кирилина Наталья Ивановна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 59»

г. Барнаул, Алтайский край

Аннотация: в статье описывается система работы по обеспечению достижения учащимися метапредметных результатов на уроках литературы на примере работы с текстом

Так получилось, что последнее время, а именно – 4 года, я работаю с учащимися среднего звена. В данный момент у меня пятиклашки. Пятый класс – 10-11 лет - это гибкий возраст, способный к быстрому «впитыванию» и развитию – это, так называемые, наивные взрослые дети! В то же время на учителя лежит большая ответственность: именно он должен научить ребят учиться добывать новые знания. А, как нам известно, в основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает (помимо всего остального) и формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

В пятый класс приходят ребята с разным багажом знаний: одни готовы учиться, другие ещё малы – привыкли слушать только рекомендации учителя. Но, тем не менее, души и сердца малышей открыты, они ещё любят школу, и этим надо «пользоваться», главное для меня – сохранить эту любовь к школе, к учёбе (она должна стать потребностью на всю жизнь), при этом формируя у учащихся способность к саморазвитию и дальнейшему самоопределению в жизни. Ценность обучения для ребенка теряется к 7-8 классу, и смыслов, которые заставляли бы его учиться, пока массовая школа не предъявила. Потому что за отдельными предметами смысл обучения вообще не виден. Мы часто слышим, что ребята говорят: «Для чего мне география, вот русский язык – понятно!».

Теперь посмотрим, что делают метапредметы. «Они пытаются говорить о том, о чем современная массовая школа не умеет – о смысле жизни, о ценности жизни, причем делает это не назидательно, как делала советская школа, а качественно, технологично», - говорит Марина Половкова, заместитель директора Института инновационных стратегий развития образования при Департаменте образования города Москвы. Не совсем соглашусь с высказыванием профессионала именно в том, что «массовая школа не говорит (или говорит только назидательно) о вечных ценностях – уверена, мои коллеги – филологи практически на каждом уроке затрагивают «вечные темы», спокойно и тактично рассуждая о непреходящем...

Новый Образовательный Стандарт устанавливает следующие требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления результатов;
- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач и т.д. Таким образом, метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира. [1, фрагменты выступления]

Принципиальным отличием преподавания литературы в контексте нового ФГОС является развитие личности учащихся. Литература как учебный предмет гуманитарного цикла представляет большие возможности для формирования метапредметных результатов. Что же включают в себя метапредметные результаты по литературе, попытаемся разобраться:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности [2, фрагменты лекции].

На примере одного из уроков литературы «Мифы Древней Греции» 5 класс (мифы из учебника литературы и книги Н.А.Куна «Боги Древней Греции») я попытаюсь показать системную работу формирования метапредметных результатов.

Таблица 1

Универсальные учебные действия, формируемые в процессе уроков

Личностные	Познавательные	Коммуникативные
1. Изучение мифов в контексте сокровищницы МХК.	1. Смысловое чтение	1. Умение формулировать собственное мнение и позицию
2. Воспитание у учащихся чувства уважения к культурному наследию	2. Умение передавать содержание текста	2. Планирование (составление плана и последовательности действий),
3. Оценивание содержания мифов и поступков мифических героев на основе сформированных личностных ценностей.	3. Структурирование знаний, выделение информации; построение логической цепи ответа	3. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
	4. Анализ текста	4. Создавать собственный текст, опираясь на мировые образцы

Фрагменты игры «Мифы Древней Греции» (сборные команды учащихся 5-ых классов) Первое задание (приветствие) команды готовят заранее, распределяя роли и координируя конечные результаты. Название команды должно соответствовать теме занятия, а девиз и приветствие отражать хорошее знание мифологии Древней Греции. Костюмы также должны подчёркивать принадлежность команд к тем или иным персонажам греческих мифов.

<i>Личностные результаты, которые должны быть достигнуты в ходе занятий:</i>
– формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности;
– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия мифотворчества.

– формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
– формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

<i>Метапредметные результаты, которые должны быть достигнуты в ходе занятий:</i>
– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
– умение определять способы действий в рамках предложенных условий корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логичное рассуждение и делать выводы;
– владение устной и письменной речью, монологической речью;
– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с заданной речевой ситуацией для выражения своих мыслей;
– формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

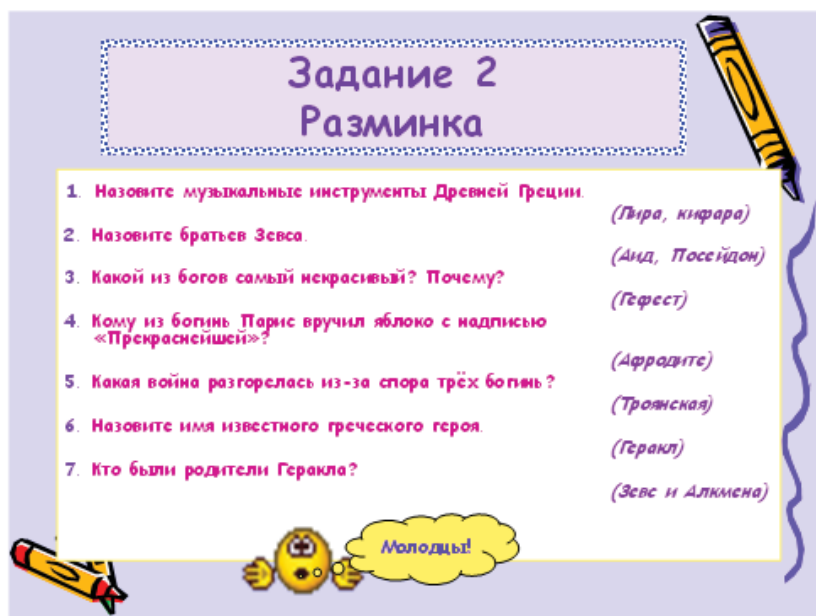


Рис. 1. Задание 2. Разминка

Задание второе (разминка, включающая в себя вопросы по мифологии) предполагает работу с текстом каждого члена команды, ребята должны хорошо знать и не программные мифы, заранее прогнозируя проблемные вопросы и работая на достижение цели. Правильно сформированные навыки чтения – мощный инструмент саморазвития личности. Опыт разнообразных читательских переживаний развивает эмоциональную культуру, дает ориентиры нравственного выбора. Кроме того, у компетентного читателя развивается функциональная грамотность. Подобная работа с текстом не только растит читателя, но имеет и развивающий эффект. Формируется познавательный интерес, развивается речь, улучшается запоминание материала, активизируется воображение, появляется внимание к слову, умение сопоставлять факты и делать умозаключения.

Задание «Чёрный ящик» ориентирует учащихся на умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логичное рассуждение и делать выводы.



Рис. 2. Задание 3. «Черный ящик»

Вопросы задания прогнозируют формирование умений учащихся воспринимать и анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Традиционное задание «Капитаны», без которого не обходится ни одна игра, формирует у учащихся готовность слушать собеседника и вести диалог (так как капитанов всегда не меньше 2-ух), умение признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Развивает умения овладевать способами выполнения заданий творческого и поискового характера, использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Все мы любим разгадывать кроссворды, именно поэтому одно из заданий игры – кроссворд «Мифические животные».



Рис. 3. Задание «Мифические животные»

Разгадывание кроссворда формирует у учащихся следующие познавательные учебные действия: смысловое чтение, выделение информации, умение передавать содержание текста

понятиями, структурирование знаний, выделение информации.

Домашнее задание (последний конкурс) направлено на создание учащимися собственных текстов на основе уже существующих авторских. Команды пошли разными путями. «Олимпийцы» выбрали путь «вслед за автором» и сочинили миф, похожий на предыдущие 12-ть, в которых Геракл совершает очередной подвиг, связанный с физической силой. При этом команда проявила себя творчески, изобразив очередной трофей Геракла, страшную Гаргулью (мифический персонаж, придуманный командой).

Вторая команда «Умные богини», создавая собственный текст мифа, отошла от авторского сюжета изображения «физических подвигов» силача Геракла. Девочки сумели показать Геракла с иной стороны, что было достаточно неожиданно для 5-го класса – такое глубокое понимание ценностей жизни и «правильная» расстановка приоритетов, осознание мифотворчества как значимой части мировой художественной культуры.

Работу ребят в команде оценивает жюри, ставит баллы (см. презентацию), но главная оценка – это, конечно, не цифровой эквивалент, а те универсальные учебные действия, метапредметные результаты, которые осваивают учащиеся в процессе игры-занятия. Работая в коллективе, спланировав, ребята чувствуют ответственность не только за себя, но и за всю команду – так происходит формирование личностных качеств учащихся: умения работать в коллективе, не теряя индивидуальности; умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, учитывая особенности групповой работы; умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Список литературы

1. Стефанова Лариса Михайловна, учитель русского языка и литературы УВП «РДБ» ГВ(с)ОУ «Республиканский центр образования» (сайт «Открытый класс»)
2. Фролова О. В., ст. преподаватель КГБОУ АКИПКРО (фрагменты лекции)
3. Действенность художественного слова / Отв. ред. Е.В. Шпилева. – Киев, 1989.

Приложение 1

Всем известно, что Геракл совершил 12 подвигов, за это боги приняли его в свой круг на Олимпе и стали считать героя равным небожителям. Геракл же гордился, что отец признал его достойным себя, а Зевс был рад, что сын обрел бессмертие.

Боги всегда презирали людей за то, что они были смертными, страдали от любви, болезней, холода и горя. Способность людей любить, сострадать, испытывать боль, смерть были неведомы богам. Но боги не учли, что Геракл был сыном земной женщины и все человеческое ему не было чуждо, он мог сопереживать, он хотел любить и быть любимым. И все радости жизни на Олимпе, бессмертие он променял на любовь к земной женщине и простые человеческие радости, так презираемые богами. Геракл-человек победил Геракла-бога.

12 подвигов Геракла доказали, что он может быть достойным небожителей. Но 13-м подвигом герой доказал, что он может победить даже богов.

МОДЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ В КЛАССАХ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Литвинчук Нина Николаевна

учитель математики, отличник просвещения РФ
ГБОУ СОШ № 1968, г. Москва

Литвинчук Игорь Владимирович

учитель материальных технологий
отличник просвещения Республики Саха (Якутия)
ГБОУ СОШ № 1968, г. Москва

Аннотация: в статье раскрываются вопросы значимости новых информационных технологий для развития системы образования в условиях ее модернизации.

Математика на протяжении всей истории человеческой культуры всегда была ее неотъемлемой и существенной частью. Она является ключом к познанию окружающего мира, базой научно – технического прогресса и важной компонентой развития личности.

Одной важной задачей математического образования является воспитание в человеке способности понимать смысл поставленной перед ним задачи: умение правильно, логически рассуждать. В 1267 году знаменитый английский философ Роджер Бекон сказал: «Кто не знает математики, не может узнать никакой другой науки и даже не может обнаружить своего невежества».

При обучении решению задач с помощью компьютера, как правило, основной акцент делается на построении алгоритмов и переводе их на язык программирования, в связи с этим у обучающихся не складывается полное и полноценное представление обо всей технологической цепочке решения задач. Деятельность обучающихся информационно- технологического профиля предусматривает решение преимущественно практических (прикладных) задач. В силу этого особое значение приобретает создание модели как основного инструмента приложения теории к практике. Наиболее распространенным видом информационных моделей решения прикладных задач в значительной мере опирается на математику.

Но, несмотря на то, что математика в широком смысле совпадает, по существу, с математическим моделированием, элементы математического моделирования постоянно присутствуют при изучении математики. Обращение учащихся к моделированию чаще всего происходит стихийно, случайным образом. Вместе с тем, целенаправленное усиление модельного аспекта в процессе обучения математике в средних общеобразовательных школах в классах информационно- технологического профиля может способствовать созданию у школьников более полного представления обо всей математической цепочке решения задач в информатике; осознанию того факта, что математические конструкции представляют собой модели реальных отношений, что, в свою очередь, содействует осмыслению учебной деятельности, изменению отношения школьников к математике.

Усиление модельного аспекта в обучении математике содействует широкой востребованности прикладной составляющей курса. Данное направление в полной мере согласуется с актуальными направлениями развития российского математического образования и целями обучения гуманизации и гуманитаризации обучения.

Анализ особенностей дисциплин, входящих в состав в программы обучающихся в классах информационно-технологического профиля, позволил выделить общий («Базовый курс математики: «Алгебра», «Геометрия» и «Алгебра и начало анализа») и профильный («Теория вероятностей и математическая статистика», связей в рамках общей математической подготовки школьников, являющейся основополагающей частью всего процесса изучения дисциплин математического цикла и значительного числа специальных дисциплин.

Пути усиления модельного аспекта курса математики определены в соответствии со следующими соображениями. Важной задачей математики является подготовка учащихся к применению математического аппарата к решению разнообразных задач, возникающих как в самой математике, так и, особенно, вне ее. В традиционном преподавании математики наблюдается, в основном, решение задач, уже сформулированных в математических терминах. Вследствие этого обучающиеся приобретают навыки в решении довольно сложных математических задач, но оказываются совершенно бессильными перед простой практической задачей, так как не умеют переводить ее в математическую. Набор «модельных задач» предполагает следующее:

- в набор, наряду с типичными традиционными математическими задачами, должны быть включены задачи нового типа: «Составить алгоритм и изобразить в виде блок-схемы...». «Создать математическую (текстовую, табличную,...) модель...» и т.д.;
- задачи нового типа должны быть созданы на основе математических задач, соответствующих требованиям стандартов;
- в набор должны быть включены задания, предусматривающие переход от решения частных математических задач к созданию алгоритма решения данного класса задач;
- задачи набора должны предусматривать формирование умений, соответствующих каждому из выделенных действий, входящих в процесс создания математической модели.

Таблица 1

Критерии определения уровня сформированности умения создавать модели и алгоритмы

Вид деятельности	Уровень	Критерии
Моделирование	1	Ориентируются и определяют вид предложенных моделей
Моделирование	2	Затрудняются при построении математической модели задачи. Строят, реализуют и исследуют модель только с помощью преподавателя.
Моделирование	3	Строят необходимую математическую модель, но не могут реализовать и исследовать ее без помощи учителя.
Моделирование	4	Строят модель. Создают и реализуют алгоритм для ее исследования.

Таблица 2

Критерии определения уровня успешного решения математических задач

Уровень успешного решения математических задач	Критерии определения уровня успешного решения математических задач
1	Решают задачи с числовыми данными, но затрудняются при решении аналогичных задач с параметрическими данными.
2	Решают задачи с параметрическими данными, но затрудняются при решении прикладных задач с неявными данными.
3	Решают прикладные задачи с неявными данными

Решить проблему обучения математическому моделированию помогает многоцелевое использование компьютера в учебном процессе. При компьютерном обучении появляется возможность существенно увеличить количество и виды заданий, которые можно решать во время практических и лабораторных занятий; обеспечить групповое взаимодействие между обучающимися и преподавателем; качественно повысить уровень подготовки подрастающего поколения к жизни в информационном обществе. Современные компьютерные средства позволяют использовать не только отображение текста, но и обладают возможностью показывать графические объекты, высококачественные фотографии, позволяют использовать анимацию, звук и видео.

Как показывает педагогическая практика, любое новшество в процессе обучения приводит к существенным изменениям в планировании и организации учебного процесса.

Нужен не отдельный метод или средство обучения, а целостная педагогическая технология – совокупность методов, средств и форм организации обучения, обеспечивающих достижение поставленных дидактических целей.

В настоящее время информатизация является важнейшим механизмом реформирования образовательной системы, направленным на повышение качества, доступности и эффективности образования. Информационная культура становится определяющим фактором развития общества. Бурное развитие информационных и коммуникационных технологий открывает новые возможности и предъявляет новые требования к системе образования. Информатизация образования является одним из важнейших условий успешного развития процессов информатизации общества. Ведь именно в сфере образования подготавливаются и воспитываются те люди, которым предстоит самим жить и работать в этой новой среде.

Одним из вариантов использования компьютера в учебном процессе является создание учителем и учащимися мультимедийных презентаций и их использование. Мультимедийные презентации позволяют представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия. Что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память учащихся.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить учебно- воспитательный процесс на основе психологических корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения с позиций целостности.

Урок, проведенный с использованием мультимедийных презентаций, эффективнее, чем традиционный.

Элементы информационных технологий должны быть освоены учащимися достаточно рано, параллельно с началом формирования информационных знаний, умений, навыков с тем, чтобы далее использовать во всех областях образовательного процесса. За счет использования явных преимуществ компьютерных технологий (наглядность, использование различных форм представления информации—звук, изображение, удаленный доступ, обработка и хранение данных), алгоритмов повышается уровень качества подготовки учащихся.

Применение мультимедиа- технологии также повышает качество обучения.

Подводя итог, следует вспомнить еще раз о значимости новых информационных технологий для развития системы образования в условиях ее модернизации. Использование современных информационных коммуникационных технологий в обучении обеспечивает интенсификацию всех уровней учебно- воспитательного процесса; многоаспектное развитие школьника; подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества; реализацию социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации.

Список литературы

1. Тихомиров В.О. О значении математики и целях математического образования.// Учебно- методическая газета «Математика», -2007.
2. Яхович В.Н. Новые технологии в помощь учителю математики.- Пенза,2005, с.126-128.
3. Величко М.В. Проектная деятельность учащихся. Математика 9-11 классов. Издательство: Учитель, 2008. Серия: Новое в преподавании, в школе.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ВАРИАНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ИСТОРИЧЕСКОГО И ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Ляхова Галина Анатольевна

учитель истории и обществознания

МБОУ Средняя общеобразовательная школа №2

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация: в статье раскрывается вопрос метода проектов, который способствует формированию критического и творческого мышления учащихся, умению работать с информацией, что в полной мере отвечает основной задаче современной школы – воспитанию социально активной личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.

Метод проектов (с греческого – путь исследования) – это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и постепенного выполнения усложняющихся практических заданий – проектов. Этот метод возник во второй половине XIX века в школах США и вошел в историю как метод проблем. Американский педагог У.Х.Килпатрик писал: «Метод проектов – метод планирования целесообразной деятельности в связи с решением какого-либо школьного задания в реальной жизненной обстановке». Он же отмечал его положительные стороны, которые заключаются в длительном, а не в мимолетном соприкосновении ученика с объектом деятельности и недостатки, когда у ребенка невозможно пробудить достаточно сильные целеустремления. В современных условиях под учебным проектом подразумевается комплекс поисковых, исследовательских, графических, расчетных и других видов работ выполняемых учащимися самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Метод проектов способствует формированию критического и творческого мышления уча-

щихся, умению работать с информацией, что в полной мере отвечает основной задаче современной школы – воспитанию социально активной личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепций, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Для организации проекта необходимо:

1. Определить цели и задачи проекта (познавательные, исследовательские, социо-культурологические и т.д.);
2. Определить область исследования, обсудить с учащимися и разбить их на рабочие группы (4-5 чел), возможна индивидуальная работа отдельных учащихся;
3. Поставить конкретные задачи перед каждой группой;
4. Определить время для выполнения каждой задачи;
5. Помочь каждой группе определить источники информации, необходимой для выполнения поставленной задачи; проверить знание учащимися способов анализа, обобщения информации;
6. Проконсультировать каждую группу относительно способов оформления результатов исследований (тезис, доклад, альбом, газета и т.д.);
7. Организовать промежуточные общие обсуждения и провести анализ работы каждой группы:
 - обсуждение достигнутых результатов;
 - корректировка работы групп;
 - обобщение промежуточных результатов работы групп;
 - обсуждение причин неполного сбора (обобщения, анализа) информации;
8. Скорректировать задачи, поставленные перед группами, с учетом уже полученных результатов;
9. Организовать представление конечных результатов работы над проектом (конференция, выступление, видеофильм, альбом и т.д.).

На уроках истории и обществознания я практикую отдельные составляющие:

- игровой технологии;
- диалоговой технологии, когда происходит особое общение между учителем и учащимися, отстаивающими свой собственный взгляд на мир, уважение мнения и личности ученика;
- технологии полного усвоения через использование различных видов тестовых заданий;
- исследовательской технологии, реализуемой через подготовку учащимися исследовательских и иных форм творческих работ.

Примером последнего подхода стали исследовательские работы учащихся гимназии, представленные на научно-практическую конференцию по краеведению «Появление чувашей в Среднем Поволжье. Их культура и обрядность», «Свадьбы чувашей».

Концепция самостоятельной работы учащихся, когда они трудятся над решением проблемных вопросов, позволяет по-новому раскрыть перед ними процессы исторического развития страны, отдельных народов, способствует осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности учеников, ведет к формированию собственных оценок исторических событий, развитию критического мышления учащихся.

Для более успешной реализации проекта, перед тем как приступить к работе, учителю рекомендуется:

- продумать учебные цели, которые будут преследовать проект, и возможности его методического и дидактического обеспечения;
- определить число участников проекта (группа учащихся, класс, параллель);

- решить, будет ли данный проект осуществляться в рамках одного предмета или потребует интеграции нескольких предметных областей;
- решить, будет ли данный проект курировать один учитель или группа учителей;
- определить сроки работы над проектом;
- продумать все возможные источники информации (библиотека, консультации, лекции, анкеты, опросы, наблюдения, телевидение, Интернет, специальная литература, образовательные и другие учреждения и т.д.)

Работа над проектом включает 4 этапа:

1. Планирование;
2. Аналитический этап;
3. Этап обобщения информации;
4. Этап представления полученных результатов работы над проектом (презентация).

I. Планирование

Планирование работы над проектом начинается с его коллективного обсуждения. Это прежде всего обмен мнениями и согласование интересов учащихся; выдвижение первичных идей на основе уже имеющихся знаний и разрешении спорных вопросов.

Затем предложенные учащимися темы проектов выносятся на обсуждение.

Для наиболее успешной организации обсуждения учителю рекомендуется:

1. Продумать ситуацию, которая могла бы дать толчок дискуссии, определяющей направление исследований;
2. Продумать возможные способы мотивирования учащихся к исследовательской деятельности;
3. Продумать средства наглядности во время дискуссии (доска, графопроектор и т.д.);
4. Продумать вопросы, стимулирующие учащихся к выдвижению интересных, но реально осуществимых и связанных с учебной деятельностью проектов.

Когда высказано значительное число предложений, учитель предлагает учащимся перейти к их обобщению и помогает сформулировать и классифицировать основные направления выдвинутых идей, исходя из замысла проекта.

После определения всех возможных направлений исследований, учитель предлагает учащимся высказать свое отношение к каждому. Затем учитель:

- выделяет наиболее удачные;
- определяет сроки, необходимые для получения конечных результатов;
- помогает ученикам сформулировать 5-6 связанных друг с другом подтем;
- продумывает вариант объединения выделенных подтем в единый проект для класса.

Учителю следует построить работу так, чтобы каждый мог проявить себя и завоевать признание окружающих.

II. Аналитический этап

Это этап самостоятельного проведения исследования, получения и анализа информации.

Во время которого каждый ученик:

- уточняет и формулирует собственную задачу, исходя из цели проекта в целом и задачи своей группы в частности;
- ищет и собирает информацию, учитывая:
- собственный опыт;
- результаты обмена информацией с другими учащимися, учителями, родителями, консультантами и т.д.
- сведения, полученные из специальной литературы, Интернета и т.д.
- анализирует и интерпретирует полученные данные.

Последовательность работы.

Уточнение и формулировка задач

Поиск и сбор информации – учащиеся (с помощью учителя) выбирают способ сбора информации: наблюдение, анкетирование, социологический опрос, интервьюирование, проведение экспериментов, работа со средствами массовой информации, с литературой.

Задача учителя – обеспечить, по мере необходимости, консультации по методике проведения такого вида работы.

Обработка полученной информации. Учащимся потребуются умения интерпретировать факты, делать выводы, формировать собственные суждения.

III. Этап обобщения информации

Учащиеся:

- систематизируют полученные данные;
- объединяют в единое целое полученную каждой группой информацию;
- выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов. (Это могут быть рефераты, доклады, проведение конференций, показ видеофильмов, спектаклей, выпуск стенгазеты, школьных журналов и т.д.).

IV. Представление полученных результатов (презентация) Признаки правового государства на стенде

А сейчас, уважаемые коллеги, разрешите провести с вами презентацию проекта.

Допустим, вам было предложено провести исследование на тему «Правовое государство». Работа над проектом подразумевала изучение дополнительного материала, проработку различной литературы, интервью, опрос, анкетирование и т.д. Для более продуктивной работы я решила сформировать 2 команды, которые условно называю команда «красных» и команда «зеленых». Мне хочется заострить ваше внимание на то, что на Земле более 200 стран. Есть страны огромные, а есть такие крохотные, что их едва различишь на карте. Мы живем в России – в самом большом государстве на нашей планете. Мы не раз говорим, что Россия вступила на путь строительства правового государства. В Конституции РФ говорится: «Российская Федерация представляет собой демократическое правовое государство». А что скрывается за этими словами? Какое оно правовое государство? Вам нужно выстроить концепцию (модель) правового государства, опираясь на полученные Вами знания с позиции людей разного рода деятельности. Представители команд подойдите, выберете свой род занятий и необходимый Вам реквизит. Реквизит: юрист – четырехуголка, представитель духовенства – священная книга.

Правовое государство глазами юриста:

Основные начала модели:

- главенство закона, его духа;
- действительная самостоятельность ветвей власти;
- независимость судебной власти;
- правовое воспитание.

Правовое государство глазами священника:

Основные начала модели:

- свобода совести – главная свобода;

Идеи правового государства совпадают с идеалами многих религий (например, древнейшие заповеди – не убий, не укради) и принцип правового государства:

Максимальная защита прав и свобод человека. Правовое государство стоит на защите этой свободы.

Общее мнение: правовое государство охраняет и защищает права и свободы человека, в правовом государстве люди должны обладать высоким уровнем правовой культуры.

Любой проект должен способствовать:

1. Мотивации учащихся к проведению исследований;
2. Выработке навыков и умений групповой работы;
3. Выработку умений самостоятельно обобщать материал и делать выводы;
4. Мотивации учащихся к самостоятельному изучению и анализу отдельных тем, фактов, явлений.

Выводы: в ходе проектной деятельности реализуются некоторые основные компетенции, актуальные для гражданского образования, которые выражаются и формулируются через соответствующие умения: умение извлекать пользу из опыта; умение опрашивать окружающих; умение критически относиться к тому или иному аспекту общественного развития; умение занимать позицию в дискуссиях и выковывать свое собственное мнение; умение видеть важность политического и экономического окружения, в котором проходит обучение и работа; умение оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением. А также с

окружающей средой; умение сотрудничать и работать в группе; умение принимать решение – улаживать разногласия и конфликты; умение разрабатывать и выполнять контракты; умение принимать решение и прогнозировать его последствия; умение нести ответственность.

Педагогу предоставляется право на выбор метода обучения, именно в этом проявляется его творчество. Выработывая свой стиль, учитель должен осознавать, что главное – это достижение конечного результата обучения, который предполагает не только формирование знаний, умений и навыков, но и воспитание, и развитие обучающихся. При выборе путей осуществления учебного процесса следует помнить, что нет универсальных методов и приемов обучения, нет сверхэффективного способа, которым можно заменить все остальные. Методы и приемы не могут быть самоцелью. Учитывая, что каждый из методов имеет свои достоинства и недостатки, педагог, я считаю, должен использовать их в системе, во взаимосвязи, стремясь достигнуть наилучших результатов в усвоении учащимися знаний, выработке у них умений и навыков, развития мыслительной деятельности.

Список литературы:

1. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В., Петров, А. Е. Новые педагогические технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат. –М.: Академия, 1999.
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование, 2000, №9, с.177-180.
3. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности//Народное образование, 2000, №7, с.151-157

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

Мухаметшина Лейсан Юрисовна

учитель физики, лауреат республиканского конкурса
«Учитель года Республики Татарстан-2011»,
МБОУ «Таканышская СОШ»,
с. Нижний Таканыш, Республики Татарстан

Аннотация: в статье рассматривается одно из главных направлений развития системы школьного образования, в частности, использование элементов личностно-ориентированного подхода в преподавании физики

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Э. Хаббард

Известно: жизнь человека и его судьбу во многом определяет то, что он умеет, что знает, может ли думать и действовать самостоятельно, способен ли достойно и по-деловому общаться. Не надо доказывать, какую важную роль в обеспечении учеников этим багажом и в становлении их личностей играют учитель, взрослые. Личностно-ориентированное обучение – это современная, прогрессивная и перспективная педагогическая система. Идеи этой системы представляют основы нынешней модернизации российского образования, провозглашенной Министерством образования и науки РФ. Центральное место в рассматриваемой системе занимает ученик.

Цель обучения – развитие ученика. В последние годы личностно-ориентированный подход стремительно завоевывает образовательное пространство России. Большинство педагогических коллективов страны настойчиво осваивает теоретические основы и технологию использования данного подхода в учебно-воспитательном процессе.

Под личностно-ориентированным подходом, как мы уже знаем, принято понимать методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности. Сделаем небольшой экскурс в историю воз-

никновения данной технологии.

Большой вклад в разработку теоретических и методических основ этого подхода внесли такие ученые, как Бондаревская Е.В., Газман О.С., Гусинский Э.Н., Сериков В.В., Турчанинова Ю.И., Якиманская И.С. Опираясь на идеи педагогической и философской антропологии (Ушинский К.Д., Пирогов Н.И., М.Шелер и др.) и научные труды отечественных и зарубежных ученых – представителей гуманистического направления в педагогике и психологии (А. Маслоу, К.Роджерс, Р. Бернс, Сухомлинский В.А., Амонашвили Ш.А. и др.), они предприняли усилия для становления в России в середине 90-х годов XX века теории и практики личностно-ориентированной педагогической деятельности.

Из ряда работ по данной теме мне особенно близки и понятны труды профессора Якиманской, по мнению которой личностно-ориентированная технология предполагает максимальную опору на субъективный опыт каждого ученика: его содержание, структуру, источники приобретения. Эта технология должна обеспечить не на словах, а на деле условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка, становления у него важнейших умений, то есть:

- самостоятельно приобретать и творчески использовать полученные знания;
- принимать самостоятельно и ответственно решения;
- планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты;
- строить с другими людьми отношения сотрудничества и поддержки.

Актуальность личностно-ориентированного подхода объясняется тем, что динамическое развитие российского общества требует формирования яркой, индивидуальной, прагматичной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме.

Создание условий для формирования такой личности является одной из основных целей личностно-ориентированной технологии. Средства достижения нами этой цели:

- использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, сказать неправильный ответ и т.п.;
- оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;
- использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- поощрение стремления ученика находить свой способ работы (решения задачи); анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика [5: с. 34].

Чтобы реализовать личностно-ориентированный подход, учителю необходимо иметь дидактический материал. Направления его разработки таковы [1: с. 17].

Первый путь – использование различных сенсорных каналов, обеспечивающих восприятие научной информации. Ведь одному ученику легче усваивать зрительно, другому – на слух, третьему – через практические действия.

Второй путь – учет индивидуальных стратегий ученика при усвоении информации и выполнении учебных заданий.

Третий путь – это опора на индивидуальные предпочтения ученика в выборе им типа задания. Известно, что при коллективной учебной работе одни берут на себя роль «генератора идей», другие охотно эту идею обосновывают, третьи с удовольствием участвуют в практической реализации замысла.

Чтобы реализовать личностно-ориентированный подход при обучении физике, необходимо насыщение уроков развивающими и творческими заданиями, разнообразие форм уроков.

Например, урок-мозаика. Урок строят из самостоятельно придуманных учащимися раз-

ных по форме фрагментов, содержание которых связано с общей темой.

Педагог заранее объявляет тему урока и вывешивает большой список разных видов работ, из которых каждый или группа выберет наиболее интересные для себя, созвучные его стремлениям. Участвовать должны все. В этот список входят задания, а именно: подготовить интересное сообщение, показать опыт, придумать и разыграть сценку-миниатюру, сделать слайд-фильм, придумать интересные вопросы для блицопроса, сделать прибор и т.д.

Условия, обязательные при выполнении заданий, все выступления должны быть краткими и оригинальными. Заранее выбирают инициативную группу (несколько учеников и учитель), которая разрабатывает структуру урока и этим определяет порядок выступлений. Урок целесообразно проводить в конце изучения темы. Он строится полностью на инициативе учащихся, которые предлагают и реализуют его содержание. При его подготовке каждый ученик может проявить свою изобретательность, фантазию, инициативу. Автор: Т.В. Куренева [3: с. 36-41], [4: с. 55-60].

Урок углубления знаний при работе с альтернативными учебниками (его цель: выяснить, какими сведениями учащиеся могут дополнить те знания по теме, которыми уже владеют, ознакомившись с другими учебниками). Авторы: Ю.П.Минаев, Н.И. Тихонская, М.И. Цыганок [4: с. 43-46].

Урок физических фокусов и иллюзий.

Педагог предлагает подобрать из литературы опыты - фокусы, основанные на пройденном материале, научиться их делать, выяснить, почему они удаются, и придумать а) вопрос для зрителей б) как поинтереснее оформить демонстрацию.

Урок в «гостях» - устанавливает межпредметные связи, например, «Физик в гостях у биолога», «Физик - гость учебной мастерской». Основа урока - подготовленные учащимися сообщения и демонстрации. Автор Г.Д. Бессараб.

Вопросы для соседа.

Это занятие – экспромт. Каждый, тут же на уроке, без предварительной подготовки и не смотря в учебник, должен придумать для соседа по парте 2 вопроса по теории. На обдумывание дается 5 минут. Затем каждый вопрос нужно по очереди задать, выслушать ответ и оценить его. Такое занятие удастся при умении учеников выделять в изученном главное и при наличии взаимного уважения. Данный прием развивает умение ставить вопросы, слушать собеседника, критически относиться к услышанному.

Задание: составить собственный справочник по физике.

Такое задание получает каждый ученик в начале года, оно является годовым.

Для этого необходимо завести чистую тетрадь и сделать в ней 3 раздела:

- физические величины,
- физические формулы,
- обобщающие схемы, таблицы, графики.

На начальном этапе заполняется справочник совместными усилиями, а потом самостоятельно. Чем полезен такой справочник? В нем постепенно собирается, группируется и обобщается изученный материал. Им удобно пользоваться при повторении материала. [1: с. 302].

В настоящее время много пишут о рейтинговой системе оценивания работы учащихся. Она способствует обеспечению каждому ученику в процессе изучения темы постоянного состояния познавательной активности. Педагог может составить к каждой теме «Рейтинговые карты» [1: с. 139].

Рассуждая о личностно-ориентированном обучении, некоторые психологи и педагоги одним из обязательных компонентов считают рефлекссию, которая выступает как мощное средство познания себя, своего «я», своих возможностей. На уроках, после проведения опыта или решения задач, Браверман предлагает учащимся сделать рефлекссию «Мои действия – Взгляд назад» с помощью вопросов: 1 вариант. Что делал, что получил? 2 вариант. Что делал, почему, что получил? Это позволяет учащимся еще раз переосмыслить результаты своей работы и сделать выводы, что и применяется в нашей практике.

В данной работе рассматривается одно из главных направлений развития системы школьного образования и, в частности, использование элементов личностно-ориентированного подхода в преподавании физики, при котором личность ученика была бы в центре внимания

педагога и именно познавательная деятельность ученика, а не преподавание, была бы ведущей в тандеме учитель-ученик. Создание условий для такой деятельности учеников является основной целью личностно-ориентированного урока.

Список литературы

1. Браверман Е.М., Преподавание физики, развивающее ученика. М.: Ассоциация учителей физики, 2003.с. 169.
2. Куренева Т. В. Урок-мозаика «Мир тепловых явлений» / Т. В. Куренева // Физика в школе. - 2002. - № 6. - с. 36-41
3. Куренева Т. В. Урок-мозаика «Мир тепловых явлений» / Т. В. Куренева // Физика в школе. - 2002. - № 8. - с. 55-60
4. Минаев Ю.П. Углубление знаний о свойствах реальных газов при работе с альтернативными учебниками/ Минаев Ю.П., Тихонская Н.И.,Цыганок М.Н. // Физика в школе, 1999.-№5. - с.43-46
5. Якиманская И.С., Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., 1996. с. 94.

К ВОПРОСУ О МЕТОДИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ РЕШЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ

Невокионова Елена Алексеевна

учитель математики МБОУСОШ № 8

магистрант ФМм-21

ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет
им. И.А. Бунина»,

г. Елец, Липецкая область

Аннотация: в статье проанализированы необходимость и составляющие решения нестандартных задач. Автором сделаны выводы, что постановление нестандартных задач на уроках математики является одним из эффективных средств развития творческих способностей учащихся.

Как преподаватель может помочь учащимся решать нестандартные задачи? Универсального метода, позволяющего разрешить любую нестандартную задачу, не существует, т.к. нестандартные задачи в определённой степени неповторимы.

Многие методические приемы обучения учащихся способам решения нестандартных задач сформированы в книгах Ж. Пойа «Как решать задачу, «Математическое открытие»; Л.И. Фридмана и Е.Н. Турецкого «Как научиться решать задачу»; Ю.М. Колягина «Учись решать задачу». Многие рассматривали некоторые методические приемы обучения учащихся разрешать нестандартные задачи.

Практические наблюдения за учащимися в процессе решения нестандартных задач, позволяет утверждать, что ученики большую часть времени тратят в рассуждениях о том, с чего начать решение. Чтобы помочь учащимся отыскать нужное направление к решению задачи, мы попытаемся представить себя на их месте, попробовать заметить и осмыслить начало их возможных затруднений. Наша поддержка, позволит ученикам совершенствовать творческие таланты, приобрести навыки и опыт, с помощью которого в будущем они смогут сами определять основные направления для решения сложных задач.

При этом учащийся как бы экспериментирует, наблюдает, сопоставляет материал и делает собственные выводы. В математике недостает каких-либо общих правил, позволяющих разрешить любую нестандартную задачу, так как такие задачи в какой-никакой-то степени неповторимы. Стремление учащихся решить сложные нестандартные задачи, предполагает сформированность:

- основных мыслительных процессов: оценка, целостность, сравнения, резюмирование, аналогия;
 - умения вычислять причинно-следственные связи;
 - умения использовать найденные фонды, методы и способы решения.
- Работая с нестандартными задачами, школьники:

- умеют проверять задачи;
- обнаруживать решение разными способами;
- приспособлять навыки в практике.

Меняются взгляды на ценности и цели образовательной деятельности. Компетентность преподавателя определяет уровень педагогической готовности к деятельности. Рост компетентности преподавателя сопряжен с самоанализом и самооценкой личности, являющимися внутренним стимулом профессионального роста. В ходе обучения по программе повышения квалификации «Решение задач по математике повышенной сложности и олимпиадных задач» слушатель приобретает (или совершенствует) следующие компетенции.

Мотивационно-ценностные компетенции:

- осознание социальной значимости целенаправленной работы по организации олимпиад по математике;
- целостное восприятие одаренного ученика как талантливой личности; стремление поддерживать мотивацию ребенка на развитие собственной индивидуальности;

Информационно-коммуникативные компетенции:

- высокий уровень информационной культуры;
- умение устанавливать доброжелательный психологический контакт с обучающимися.

Можно утверждать, что качество решения нестандартных задач повышается.

Постановление нестандартных задач на уроках математики является одним из эффективных средств развития творческих способностей учащихся.

Результат будет положительным, если будет воплощаться отдельный подход с учётом развития каждого ребёнка.

Список литературы

1. Алексеев В., Бородин П., Галкин В., Панферов В., Сергеев И., Тарасов В. Разные стандартные и нестандартные задачи // Математика, 2002. №36. – С. 24-27.
2. Генкин Г.З., Глейзер Л.П. Преподавание в классе с углубленным изучением математики // Математика в школе, 1991. №1. – С. 20-22.
3. Ефремов В.П., Ефремова Л.И. Нестандартные задачи на уроках и после // Математика, 2003. №7. – С. 56-58.
4. Кордемский Б.А. Очерки о математических задачах на смекалку. Пособие для учителей. – М.: Учпедгиз, 1958. – 116 с.
5. Фридман Л.М. Теоретические основы методики обучения математике: Пособие для учителей, методистов и педагогических высших учебных заведений. – М.: Флинта, 1998. – 224 с.
6. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи: Кн. для учащихся ст. классов сред. шк. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ УМЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Хайбуллова Эльмира Хусаиновна

преподаватель физики, почетный работник РФ

ОГБОУ СПО «Ульяновский техникум железнодорожного транспорта»

г. Ульяновск, Ульяновская область

Кольцова Светлана Геннадьевна

преподаватель обществознания

ОГБОУ СПО «Ульяновский техникум железнодорожного транспорта»

г. Ульяновск, Ульяновская область

Аннотация: метод проектов становится все более популярным в российском профессиональном образовании. Проектируют все – и первокурсники, и выполняющие дипломные работы выпускники и педагоги. В данной работе исследовательская деятельность представляется как логически выстроенная, проверенная на практике система работы преподавателя и обучающегося. В процессе работы над проектной методикой, в течение ряда лет, сложился некий шаблон оформления проекта, который можно использовать, как для общественных, естественнонаучных дисциплин, так и для интегрированных курсов.

Метод проектов становится все более популярным в российском профессиональном образовании. Проектируют все – и первокурсники, и выполняющие дипломные работы выпускники и педагоги. Современный педагог-профессионал не только сам становится исследователем, но и организует исследовательскую деятельность обучающегося. Она помогает обеспечить активную познавательную деятельность обучающихся вовлекает в поиск решения сложных, проблемных вопросов, актуализируя знания, вырабатывая навыки анализа, умение абстрагировать, делать выводы, обобщать. Подготавливая, организуя, проводя исследовательскую деятельность обучающихся на уроках, педагог стимулирует творческую активность, эмоциональное восприятие, вовлекает их в научную работу, обучает самостоятельному поиску нестандартных решений возникших проблем.

Работа педагога в этом направлении не должна носить стихийный, бессистемный характер. Только продуманная, логически выстроенная система занятий, организующая исследовательскую деятельность обучающихся, даст ожидаемые результаты. Обучающийся, вооружённый научными методами познания, сумеет обнаружить проблему и не только понять и изучить её, но и самостоятельно предложить нестандартное, креативное, оригинальное решение. Именно такой выпускник сегодня востребован обществом, именно он становится конкурентоспособным. В данной работе исследовательская деятельность представляется как логически выстроенная, проверенная на практике система работы преподавателя и обучающегося.

Получение любого результата образования требует адекватных педагогических технологий. Базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентно-ориентированный подход в образовании, является метод проектов, который позволяет наименее ресурсозатратным способом создать «естественную среду», т.е. условия деятельности, максимально приближенные к реальным, для формирования компетентностей обучающегося.

Приступая к работе по созданию проекта, преподаватели сталкиваются с тем, что понимание сути и структуры проектного метода в системе образования сильно различаются. Многие педагоги недостаточно знакомы с принципами и алгоритмами проектной деятельности. Определенную специфику накладывают и «предметные» особенности: проекты по общественным дисциплинам отличаются от проектов естественнонаучного цикла. В процессе работы над проектной методикой, в течение ряда лет, сложился некий шаблон оформления проекта, который можно использовать, как для общественных, естественнонаучных дисциплин, так и для интегрированных курсов. Далее прилагается сам шаблон.

Таблица 1

Шаблон оформления проекта

Название:	Мобильник – это средство связи или смертоносное оружие?
Тезисы проекта	
Основная идея проекта:	Научные исследования социальный опрос населения
Предметный раздел:	Общественный и естественнонаучный
Предмет:	Физика и обществознание
Проект разработан в:	1 курс
Цели, задачи (2-4 предложения):	Цель 1: изучение влияния мобильных телефонов на человека, поиск оптимального решения, поставленной проблемы Задачи: Задача 1: поиск научно-информационной базы для основы проекта Задача 2: проведение научно-исследовательской работы в области физики и обществознания Задача 3: нахождение общих точек и различий в проблеме с точки зрения физики и обществознания Задача 4: поиск решений проблемы

Образовательное учреждение на базе, которого разрабатывалась проектная идея:	ОГБОУ СПО УТЖТ г.Ульяновск Руководители: Кольцова С.Г. -преподаватель обществознания Хайбуллова Э.Х. – преподаватель физики
Особенности реализации проекта	
Цель и задачи, поставленные перед учащимися	Соотнести плюсы и минусы сотовой связи, ее воздействие на человека. Разработать и сформулировать рекомендации для людей, пользующихся услугами сотовой связи
Этапы работы над проектом	<i>Организационные шаги</i> Основной этап – Формулировка проблемы исследования – Выбор творческого названия проекта – Поиск источников информации – Разработка индивидуального плана - действия для каждого члена группы – Исторические корни данной проблемы Заключительный этап – Просмотр индивидуальных планов работы членов группы – Поиск необходимого оборудования <i>Этап вопросов и консультаций</i> <i>Лабораторная работа в группах</i> Подготовительный этап А) Проведение физических опытов под руководством специалиста Б) Анализ на основе полученных данных В) Составление систематических рисунков и схем Г) Консультация с научным руководителем; – в области обществознания: а) проведение социологических опросов по поставленным вопросам б) обращение к историческим источникам в)консультации со специалистами в области медицины Основной этап – Исследовательская работа групп: <i>1-я группа.</i> Теоретическая постановка проблем в области физики и обществознания А) Теоретический анализ возможных последствий, к которым может привести частое использование мобильных телефонов Б) Консультация с научным руководителем; – в области обществознания и физики а) обращение уже к проведенным статистическим данным по России и других Зарубежных стран б) соотнесение полученных данных <i>2-я группа.</i> Подтверждение существования проблемы в области физики, истории и обществознания а) обращение к материалам ученых-физиков б) изучение результатов проведенных исследований учеными-физиками. Их убеждения. в) консультация с научным руководителем; - в области истории и обществознания г) поиск конкретных зарегистрированных случаев из СМИ, которые подтверждают существование данной проблемы д) мнение ученых-социологов

	3-я группа. Поиск оптимального решения поставленной задачи а) поиск информации о антиэлектромагнитных накладках и о шунгите б) изучение статистических данных, касающихся данного решения проблемы в) исследование материала « Магралит – Т» г) консультация с научным руководителем д) разработка агитационного листа, включающего в себя призыв к ограничению использования мобильных телефонов е) консультация с медицинским работником о возможной профилактике данной проблемы с точки зрения медицины и) исключение и дополнения материала . Заключительный этап – Интерпретация и фиксация результатов в таблице проекта. – Создание обучающимися презентаций, буклета по отчету о проделанной работе. – Сопоставление реферативной работы для официального представления исследований.«Конференция» Подготовительный этап – Подготовка оборудования к показу работ. – Работа с портфолио – Просмотр презентаций и выступление обучающихся Основной этап – Официальное представление полученных результатов на конференциях Заклучительный этап – Оценка проекта на 1–ом этапе обучающимися и научным советом образовательного учреждения – Итоги конференции
Раздаточ.материал	Листы опросники, шаблоны таблиц и графиков
Оборудование для проведения исследований проекта	– Прибор для обнаружения электромагнитного излучения – « Магралит – Т» – Цифровая техника – Сотовые телефоны – Компьютер с установленным пакетом MS OFFICE, проекционная аппаратура учащимся для представления своих отчетов
Критерии оценивания работ при проведении данного проекта:	– постановка проблемы и раскрытие идеи исследования (с 1-4 уровнем) – целеполагание и планирование (1-4 уровень) – обработка информации – письменная коммуникация – устная коммуникация – продуктивная коммуникация работы в группе

Работа по созданию проектов задает область и направление творческого поиска преподавателя, интересные приемы и ходы для проведения учебного процесса. Реализация проектной идеи позволяет преподавателю работать с одаренными детьми и реализовывать дифференцированный подход в образовании. Способность проектировать существенно расширяет субъективные возможности обучающегося, и не только. Такая способность, будучи освоенной, изменяет взгляд учащегося на себя, на собственные возможности.

В этом, как нам представляется, основная суть проектной деятельности, как образовательной технологии: осваивая способы проектирования, обучаясь проектированию как виду жизнедеятельности – даже через простые учебные образцы и формы, – обучающийся становится ответственным.

Список литературы

1. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. - 2000. - N 2. - С. 36-43. - (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
2. Гузев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. // Директор школы, № 6, 1995
3. Гузев В. В. Образовательная технология: от приёма до философии М., 1996

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Хайрутдинова Галия Хусаиновна
учитель математики I квалификационной категории
МОУ «Ишеевская основная общеобразовательная школа»
р.п. Ишеевка, Ульяновская область

Аннотация: в статье подчёркивается использование дидактических игр на уроках математики и повышение у учащихся интереса к предмету и познавательной деятельности в целом; раскрывает один из способов использования компьютерных игр, вводит учащихся в мир современных технологий.

Для использования дидактических игр в обучении характерна общая структура учебного процесса, включающая четыре этапа:

1. Ориентация: учитель представляет тему, дает характеристику игры, общий обзор ее хода и правил.
2. Подготовка к проведению: ознакомление со сценарием, распределение ролей, подготовка к их исполнению, обеспечение процедур управления игрой.
3. Проведение игры: учитель следит за ходом игры, контролирует последовательность действий» оказывает необходимую помощь, фиксирует результаты.
4. Обсуждение игры: дается характеристика выполнения действий, их восприятия участниками, анализируются положительные и отрицательные стороны хода игры, возникшие трудности, обсуждаются возможные пути совершенствования игры, в том числе изменения ее правил.

Конечно, использование игры в обучении связано с рядом проблем, и прежде всего с меньшей обучающей эффективностью игры по сравнению с обычной учебной работой, основу которой составляет учение как вид специальной деятельности учащихся, направленной на усвоение знаний, формирование умений и навыков. К тому же далеко не все учителя в достаточной мере знакомы с учебными играми, в школах нередко не хватает оборудования и материалов для проведения игр, немаловажной является и проблема обеспечения дисциплины, должного порядка в ходе игры по причине повышенной оживленности, эмоциональности учащихся. Однако глубокая продуманность учебной цели, обоснованный отбор содержания учебного материала и обеспечение высокого уровня включенности всех учащихся в игру, в которой ключевые роли получают не только сильные в учении, позволяют преодолеть эти и другие проблемы. В последние десятилетия медленно, но достаточно настойчиво в школьную практику начали внедряться компьютерные игры. Эпизодичность использования компьютера на большинстве уроков в настоящее время вообще создает обстановку игры даже в том случае, если учащиеся работают по обучающим программам. Однако существуют и специальные игровые программы по различным учебным предметам: биологии, химии и др. Так, например, по истории есть такие программы, как «Цивилизация», «Центурион», «Аустерлиц» и др. Учитель, хорошо владеющий техникой работы с компьютером, может сам составлять игровые, контрольные и обучающие программы или программы с игровыми элементами.

Один из пионеров применения компьютеров в обучении С.Пейперт так описывает возможности использования компьютерных игр в учебном процессе: «На телевизионном экране... появляется цветная мультипликация. Вы можете сами нарисовать ее... По вашему желанию на экране может возникнуть палитра цветов, и вы можете выбрать цвет, которым станет

рисовать. Цвет сохранится до тех пор, пока вы сами не пожелаете его изменить. Конечно, пока вы рисуете на экране, этот процесс по своим возможностям мало чем отличается от традиционных способов рисования, но различие становится принципиальным, когда вы решаете поработать над своим рисунком. На языке компьютера вы можете «говорить» с ним о своем рисунке. Вы можете попросить его изменить цвет или превратить рисунок в движущуюся картинку, заставить получившиеся два изображения вращаться в разные стороны,... заменить цветовую палитру на звуковую и «нарисовать» музыкальный фрагмент. ...Не надо много рассуждать, чтобы увидеть развлекательную сторону этого процесса. Но работа на компьютере – это не только забава. Это устройство позволяет превратить учение в весьма плодотворный процесс. Работая с электронной чертежной доской, дети учатся говорить на языке постоянно меняющихся форм ... меняющихся скоростей, на языке процессов и технологий».

К сожалению, на пути внедрения и распространения этих игр в обучении стоит чрезвычайно большое и мощное препятствие – недостаток средств, отсутствие экономической базы, которая обеспечила бы каждого ребенка достаточно совершенным персональным компьютером, включенным в единую коммуникационную сеть. Это в значительной мере является и препятствием для разработки игровых программ и методики их использования при изучении различных учебных дисциплин: ведь не только у учеников нет персональных компьютеров, нет их и у учителей. Однако даже эпизодическое использование компьютера и приобщение детей к компьютерным играм если и не вводит их в мир современных технологий, то хотя бы показывает характер отношений человека с техникой в обществе будущего. [2; с. 94]

В современных работах рассматриваются различные формы дидактических игр, подразделяющиеся соответственно на три типа:

1. Прямое знакомство детей со средствами и способами познания или отражения окружающей действительности.
2. Передача информации от детей – взрослым, когда дети действуют самостоятельно, а взрослый наблюдает за их деятельностью.
3. Равноправный поиск взрослыми и детьми как субъектами деятельности решения проблемы в ходе наблюдения, обсуждения или экспериментирования. [3; с. 94]

Особенно широко используются игры на уроках при обучении детей шести-семилетнего возраста, поскольку ведущей деятельностью детей до поступления была игра, а с поступлением в школу происходит смена ведущей деятельности на учебную. Надо иметь в виду, что очень эффективными являются игровые формы обучения, различного рода дидактические игры. В этих условиях переход от одной ведущей деятельности к другой происходит безболезненно. Надо шире практиковать занимательные игровые формы обучения, которые вызывают большой интерес у детей (например, игру в магазин при обучении математике, обведение контуров рисунка при обучении письму, игру с куклами и мячами на уроках по развитию речи и т.д.)

Даже слаборазвитые, робкие и застенчивые дети охотно включаются в подобные игры. При этом надо четко представлять себе, какую именно дидактическую нагрузку несёт содержание той или иной игры, и постепенно совершенствовать эту дидактическую основу. В ситуации весёлой, увлекательной дидактической игры дети более успешно усваивают знания, чем в процессе учебных занятий. Разумеется, обучение нельзя превращать в сплошную игру. И в дальнейшем ученики, когда станут старше, поймут, что учение не игра, а труд, и труд серьёзный и ответственный, хотя по-прежнему радостный и увлекательный.

Младший школьник мыслит наглядно-образно, поэтому необходимо при применении дидактических игр использовать наглядность. Игра должна быть занимательной, интересной для детей, но ни в коем случае нельзя принудительно заставлять детей играть. Это не даст желаемого результата ни в развивающем, ни в образовательном плане. В игре детям следует предоставлять большую самостоятельность, в то же время на них нельзя возлагать и большую ответственность. Важно, чтобы ребята сами следили за выполнением правил, чтобы каждый участник игры чувствовал ответственность перед коллективом. [1; с. 56]

Итак, игра помогает учителю донести до учащихся трудный материал в доступной форме. Отсюда можно сделать вывод о том, что использование игры необходимо при обучении детей не только младшего школьного возраста, но и среднего.

Список литературы

1. Еженедельная учебно-методическая газета «Математика» №22, 2004
2. Жарова А.В. Учить самостоятельности. -М.,2005.
3. Михайлова Ф.Р. Памятки - способ самоорганизации учебной деятельности младших школьников // Интернет-журнал «Эйдос». - 2005.

РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Ясавеева Динара Масгутовна

учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №125»
г. Казань, Республика Татарстан

Аннотация: в статье автор делает вывод, что внеурочная работа с детьми по театральному искусству положительно сказывается в главном – в прочном усвоении коммуникативных компетентностей.

Дети не выбирают развивающую их среду, они живут в той, что выстроили для них взрослые. Маленькому ребенку мир представляется хаосом неопознанных вещей. Подрастая, он исследует свой мир и многое узнает о нем, проявляя при этом безграничное любопытство. Для того чтобы свободно передвигаться как в доме, так и на улице, ребенок испытывает потребность в предметах, которые он мог бы свободно брать руками и манипулировать ими без помощи взрослых. И поскольку малыш познает мир главным образом посредством органов чувств и эмоции, переходя от одного уровня сложности познания к другому, то ему нужна окружающая среда, соответствующая потребностям его развития, и материалы, с помощью которых познание окружающего мира будет осуществляться естественно и без особых усилий. Энергия предметов и материалов источает материализованное чувство. В упорядоченной среде ребенок выстраивает мир в себе и перестает бороться со взрослыми, приобретает свой жизненный опыт, накапливает внутреннюю энергию самозащиты и самосовершенствования. Мы знаем, что ребенок изначально духовен, отсюда и следует то, какой должна быть атмосфера и окружающие ребенка люди.

Физическое совершенствование также тесно взаимосвязано с настроением и организацией окружающей ребенка среды, оно осуществляется успешно благодаря следующему:

- ребенок исследует мир в собственном темпе;
- занимается тем, что его интересует;
- во время познания мира постоянно совершенствует моторику, координацию движений.

Исходя из этого, в упорядоченной развивающей среде, через действие с предметами и материалами, через общение с окружающими людьми, через общение с самим собой происходит резкий скачок в интеллектуальном развитии ребенка.

Януш Корчак в своей книге «Как любить детей» говорил: «Ребенок - это сто масок, сто ролей способного актера». [3, с. 25]. Он увидел потребность детей к подражанию, превращению и преображению. Любить детей - значит непременно играть с ними. Многие ученые считают, что в игре присутствуют элементы театра. «Театральное искусство начинается у детей с игры в куклы и затем переходит в импровизацию», такую мысль высказал С.Т. Шацкий. Неиссякаемый источник детских игр - внутреннее ощущение радости бытия. Ребенок получает наслаждение от самой роли быть человеком играющим. И вот наступает момент, когда игрушки приобретают способность «оживать». Они перестают быть игрушками вообще, так как получают имена, обретают голос. Персонажи животных, которым дали голос, - очеловечиваются, приобретают свой характер. Игра обретает новый стимул, рождаются самые разные сюжеты, продлевая в игре жизнь. Процесс «оживления» - эффект с сильным нравственным зарядом. Одушевление, лежащее в основе кукольного театра, помогает ребенку проникнуться сочувствием ко всему живому. Каждый кукольный спектакль - богатейшая сокровищница, из которой можно черпать все, что необходимо для игры.

Мы многое говорим о гармоничном воспитании школьников, так вот кукольный театр - это лучшее поле для него. Ребенок учится тренировать свое поведение, учится главному - общению. Преимущество кукольного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей учащихся. Знакомство с позицией актёра – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, социальный, трудовой опыт и развивает его. Создания театрального спектакля дополняет и сопровождает всю работу с целью освоения терминов «режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий». Каждый ребенок может попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволяет развивать творческое начала ребенка.

В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Для тренировки воображения служат и упражнения голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением. Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представления детей о достоверности в театре. Здесь закладываются основы для понимания «школы переживания» и «школы представления» в актерском искусстве. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом, с разными словесными действиями (упрекать, приказывать, узнавать, удивлять, просить, объяснять, звать). Слово раскрывается как основное средство выполнения сценической задачи, как основной компонент создания характера. Играя в разные сочетания одного действия с различными текстами или одного текста с различными действиями, дети учатся слышать психологическую выразительность речи.

Главная цель в работе с кукольным театром: дать учащимся более углубленные знания по изучаемым в начальной школе предметам. Научить детей красиво говорить, выразительно и технично читать, научить правильно передавать мысли и чувства героев спектаклей, художественных произведений, развивать творчество, фантазию. Научить детей правильно слушать и воспринимать музыку, любить изобразительное искусство и понимать его, быть дружными, раскованными, непринужденными в работе, научить правильному общению друг с другом. Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании младших школьников. Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность. Играя в спектакле, дети перевоплощаются в различные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации. Благодаря этому развивается выразительность речи. В процессе работы над спектаклем дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Содержание кукольных спектаклей преломляется через опыт ребенка, отношение детей к изображаемому в спектакле явлениям и оказывает воспитательное воздействие на них. Занятия в театральном кружке способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов. При работе с детьми через кукольный театр расширяются и углубляются связи с родителями, которые невольно живут вместе с классом. Совместно обсуждаются сценарии к спектаклям, делаются куклы, декорации, присутствуют на театральных постановках. А это очень сближает учителя, детей и родителей.

Безусловно, внеурочная работа с детьми по театральному искусству положительно сказывается в главном - в прочном усвоении коммуникативных компетентностей. Дети разговаривают, бегло и выразительно читают, анализируют прочитанные литературные произведения, с уважением относятся к учителям, друг к другу.

Список литературы:

1. Андрианова-Голицина И.А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
2. Кияновский А.А. Школьный театр в начальной школе/ Библиотечка «Первого сентября», серия «Начальная школа». М.: ООО «Чистые пруды», 2007.
3. Корчак Я. Как любить ребенка: Издательство «Книга», 1980.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Агафонова Елена Викторовна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №76 присмотра и оздоровления»

г. Казань, Республика Татарстан

Аннотация: в статье автор раскрывает вопросы обучения рассказыванию, которое ведется с помощью приемов опоры на реальные объекты, опоры на воспоминания, опоры на картины.

К началу дошкольного возраста у детей намечается переход от диалогической речи к различным формам монологической. Это очень длительный и трудоёмкий процесс, требующий специального речевого воспитания.

Диалогическая речь произвольна; она мало организована. Она поддерживается собеседниками, ситуативна и эмоциональна, так как разговаривающие используют различные выразительные средства: жесты, взгляды, мимику, интонации [1, с. 46].

Монологическая речь – это организованный и развернутый вид речи. Этот вид речи более произволен: говорящий должен обдумать содержание высказывания и выбрать подходящую языковую форму (описание, повествование, рассуждение).

Воспитатель должен научить детей рассказывать о событиях из их собственной жизни; описывать вещи, растения, животных или заменяющие их игрушки; рассказывать об изображенном на картинках, статичных и подвижных (серии картинок на один сюжет, диафильмы, диапозитивы), кинофильмы [5, с. 168].

В методике развития речи не существует строгой классификации творческих рассказов, но условно можно выделить следующие виды:

- рассказ о событиях: а) происшедших только что, б) происшедших значительно раньше;
- рассказ о предметах (вещах, растениях, животных): а) наблюдаемых в данный момент, б) по памяти;
- рассказ по картине: а) статичной, б) подвижной – серии, развивающей сюжет (выполненной типографским способом, как диапозитив, диафильм);
- рассказ по кинофильму.

Все перечисленные виды рассказов в зависимости от цели обучения могут выполняться как описание, повествование или элементарное рассуждение [5, с. 168].

Важно, чтобы дети чувствовали радость и удовлетворение от своих рассказов, видели их пользу.

К рассказу детей готовят так же, как к беседе: дети должны представлять себе предмет рассказа во всей его жизненной полноте, доступной ощущениям (размер, форма, цвет, запах, вкус, звучание, характер движений и т.д.); для называния всех признаков предмета, действий и их отношений у детей должны быть уже в запасе слова, грамматические формы. Следовательно, упражнению в рассказывании должны предшествовать упражнения лексические, грамматические (в случае нужды – фонетические), а также упражнения в собеседовании. Например, беседы о шапке, о работе повара, о работе самих детей по высадке рассады в почву – все могут быть предметом рассказов детей: описаний, повествований и рассуждений.

Задача рассказа – доставлять радость и этим путем развивать ум, чувства и речь ребенка [4, с. 101]. Обучение рассказыванию воспитатель ведет с помощью цепочек вопросов, т.е. плана,

предусматривающего руководство логикой повествования, описания или рассуждения ребенка. План рассказа может быть простым, т.е. линейной цепочкой вопросов, или сложным, т.е. разветвленным дополнительными цепочками вопросов (подсказывающих или только наводящих). Естественно, что с детьми разных возрастных групп занятия проходят по – разному, и требования к детям тоже различные [5, с. 169].

С детьми пятого года жизни. Например, рассказ – описание о кролике.

Воспитатель подводит детей к клетке с кроликом, чтобы дети покормили его, разрешает каждому погладить зверька по шерстке. Занятия могут начаться здесь же в живом уголке. Педагог дает план рассказа всей группе (когда все дети приготовятся отвечать, вызываются для ответа по очереди 3-4 человека):– дети, кто может хорошо рассказать о нашем кролике: 1)где он живет? 2)какая у него шерстка? 3)какие уши? 4)какие глаза? (это план линейный)

Вызвав для ответа ребенка с плохо развитой речью, воспитатель должен помочь ему: позволить ответить сначала на один вопрос, сопроводив этот вопрос дополнительными цепочками вопросов, наводящих или подсказывающих: – сначала скажи, какая шерстка у кролика: а)какого она цвета? б) какова она на ощупь? (наводящие вопросы) или: а)шерстка у него беленькая? да? б)она мягкая, пушистая? (подсказывающие вопросы).

Однако разговор воспитателя с ребенком не должен превратиться в диалог, от ребенка надо добиться монологического описания: «У нашего кролика шерстка беленькая, мягкая, пушистая». В случае крайней речевой запущенности ребенка надо добиться, чтобы он имитировал речь воспитателя или речь другого ребенка, хорошо говорящего: – Теперь ты скажи так же. Вот теперь ты почти совсем хорошо сказал!

Для старшей группы эта же тема рассказа может быть усложнена: цепочка вопросов длиннее. Например, 5) что делает кролик? (сидит, поджавши лапки и положив уши на спину, ест морковку, посматривает на нас то одним, то другим своим красным глазом, шевелит усами и т.д.) б)кто за ним ухаживает? 7)что может случиться с кроликом, если о нем, беспомощном и беззащитном, не заботятся – вовремя не покормят, не напоят, не вычистит клетку? и т.д.

С детьми шестого года жизни. Рассказ о том, как дети помогли дворнику сгрести снег (повествование).

План: 1)что делал дворник, когда мы (дети) вышли во двор? 2)где мы достали лопатки? 3) откуда ты набирал снег на лопатку и куда относил?

В старшей группе наводящие и тем более подсказывающие вопросы к подобной теме обычно бывают уже не нужны. Но если эту же тему рассказа предложить детям средней группы, то там понадобятся наводящие и даже подсказывающие вопросы ко всем пунктам плана. Наводящие вопросы к 1-му пункту плана: а) что держал в руках дворник? б) что он сначала делал скребком? в)куда потом он отбрасывал снег? и т.д. Подсказывающие вопросы к 1-му пункту плана: а) дворник держал огромную деревянную лопату? б) он сначала сгребал снег на дорожке в кучу? в)потом он поддевал снег лопатой и сваливал его на обочину дорожки?

Для подготовительной группы эту тему (или подобную) необходимо усложнить вопросами, ответы на которые предлагают нравственную оценку поведения персонажей рассказа, а также знание средств механизации труда дворника. Например: 4)какую пользу людям приносит работа дворника? Могут ли существовать города без дворников? 5)какие специальные машины убирают дворы, улицы и площади города? [5, с.170].

План в виде вопросов помогает сосредоточить внимание детей на последовательности и полноте развития сюжета. Для плана целесообразно использовать 3-4 вопроса, большее их количество ведет к излишней детализации действий и описания, что может тормозить самостоятельность детского замысла.

В процессе рассказывания вопросы задаются очень осторожно. Можно спросить, что случилось с героем, о котором ребенок забыл рассказать. Можно подсказать описание героя, его характеристику или как закончить рассказ. Далее – рассказывание по сюжету, предложенному педагогом. Дети должны придумать содержание, оформить его словесно в форме повествования, расположить события в определенной последовательности.

Наряду с вопросами широко используется речевой образец. Образец служит примером точной соотнесенности речи с воспринимаемым объектом, с вычленяемыми в нем качествами, признаками, деталями. Это-один из ведущих приемов, поскольку дети овладевают речью

путем активного творческого подражания речи окружающих [2, с. 11].

Рассказ-образец педагога должен быть содержательным, интересным, лаконичным и эмоционально выразительным. Языковой материал, заключенный в рассказе-образце, служит для детей объектом внимания, познания и освоения. «Ребенок, - отмечал К. Чуковский, - в меру своих умственных сил... анализирует тот языковой материал, который дают ему взрослые» [2, с. 11].

При обучении рассказыванию всегда целесообразно вспоминать уже известные детям стихи, сказки, пословицы, загадки: это повышает эмоциональный настрой детей и делает их рассказы более выразительными.

Предложенные выше примеры по обучению монологической речи проводятся с помощью приемов опоры на реальные объекты (рассказ о кролике, наблюдаемом детьми в момент составления рассказа) и на воспоминания о реальном (рассказ о работе дворника).

Замечено, что особенно сложным видом речевой деятельности является рассказывание по картине. Проблема организации такого занятия в том, что дети должны выслушивать рассказы по одной картине сначала воспитателя (образец), а затем, своих товарищей. Содержание рассказов почти одинаковое. Варианты бывают в количестве предложений или в их развернутости. Детские рассказы страдают скудностью (подлежащее-сказуемое), наличием слов – повторов («ну»..., «потом»..., «вот»... и т.д.), длительными паузами между предложениями. Но главным негативом является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет предыдущий с очень незначительной интерпретацией [3, с.6]. Но трудно поспорить с тем, что ребенок должен к школе уметь рассказывать по картине.

Рассказывать по картине дети учатся в процессе рассматривания ими соответствующих картин: статичных или подвижных. Статичные картины – это дидактический материал для описаний: рассказ о предметах или действиях, изображенных на них, ведется в одном временном плане. Подвижные картины (типографские серии, диафильмы и т.д.) – дидактический материал для повествований: рассказ о предметах или действиях, изображенных на них, представляет собой воспроизведение последовательно сменяющихся друг друга ситуаций. Материал для рассуждений может дать любая картина, стоит лишь поставить вопрос почему? (произошло то или иное действие) или при каком условии? (получает предмет тот или иной признак).

В качестве дидактического материала используются статичные картины, доступные детскому восприятию: с несложной композицией, в которой можно легко выделить отдельные объекты, установить их взаимоотношения. Наборы таких картин выпускаются специально для детского сада (серии: «Наша Таня», «Мы играем», «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года» и др.).

Подвижные картинки издаются в серии «Книжки-складки» (например, «Гуси-лебеди», «Теремок»). Методика работы с ними определяется формой самой книжки. Диафильмы и диапозитивы – иллюстрации к известным детям сказкам и рассказам – особенно удобны для обучения детей монологической речи. Дети просматривают многократно, сначала – с чтением титров (воспитателем или родителями), затем чтение титров заменяется рассказом, содержанием кадров самими детьми [5, с.171].

Общие требования к организации работы с картиной:

- работу по обучению детей творческому рассказыванию по картине рекомендуется проводить со 2-й младшей группы;
- при подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем меньше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине;
- после первой игры картина оставляется в группе на все время занятий с ней и постоянно находится в поле зрения детей;
- игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально [3, с. 8].

Проблема обучения дошкольников творческому рассказыванию становится реально решаемой, если педагог, при предъявлении любой новой картины, в свой комплекс целенаправленного воздействия включает отработку мыслительных операций по анализу картины как целостной системы, так и отдельно взятого объекта на ней [3, с.26].

Одна из форм по обучению рассказыванию – дидактическая игра, которая имеет опреде-

ленную структуру: дидактическую задачу, игровые правила и игровые действия. Часть игр направлена на обучение ребенка описательному рассказыванию, часть – опосредованно касается содержания картины, но развивает воображение и диалектическое мышление [3, с.8]. Воспитатель должен рекомендовать родителям игры по обучению дошкольников рассказыванию («Живые картинки», «Подбери слово», «Если вдруг...», «Только веселые слова» и др.), пополнять домашнюю библиотеку и терпеливо выслушивать рассказы своих детей.

Итак, обучение рассказыванию ведется с помощью приемов опоры на реальные объекты, опоры на воспоминания, опоры на картины. Процесс обучения монологу (повествованию, описанию, рассуждению) состоит в том, что воспитатель, во-первых, помогает ребенку с помощью плана (цепочки вопросов) не отступать от темы, излагать события в логической последовательности, во-вторых, заботится об эмоциональной выразительности речи рассказчика, подсказывая ему соответствующие интонации и предлагая подходящие для данной темы отрывки стихов, сказок, загадок, рассказов писателей [5, с. 171].

Важную роль в развитии детского словесного творчества играет позиция воспитателя, его интерес к этому виду деятельности, поощрение детей. Эффективный путь для достижения хороших результатов- развитие поэтического слуха дошкольников. Нужно по возможности создавать также педагогические ситуации, которые побуждали бы детей к творчеству (ролевые игры, выступления на утренниках, вечера сказок, запись лучших стихов и сказок в рукописный журнал и др.) [1, с. 84].

Для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Но чтобы этому научить, необходимо развивать и другие стороны речи: расширять словарный запас, воспитывать звуковую культуру речи и формировать грамматический строй. Решать воспитательные задачи: выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно исправлять их. Все это так называемый «стандарт», который должен иметь ребенок при поступлении в школу. Поэтому так важно в дошкольный период научить детей составлять и сочинять рассказы.

Список литературы:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. -М, Просвещение, 1981.- 264с.
2. Короткова Э.И. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию.- М, Просвещение, 1982.-128с.
3. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. -Ульяновск. Ул.ГТУ, 1997.-74с.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста).-М.Просвещение, 1981.- 159с.
5. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К., Николаичева А.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. -М. Просвещение, 1984.-240 с.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ МОБИЛЬНОЙ СВЯЗИ)

Афанасьева Светлана Михайловна

воспитатель

МАДОУ»детский сад № 401 комбинированного вида»

г. Казань, Республика Татарстан

Майорова Лариса Николаевна

воспитатель первой квалификационной категории

МАДОУ»детский сад № 401 комбинированного вида»

г. Казань, Республика Татарстан

Аннотация: в статье представлена методическая разработка влияния мобильной связи на живую природу. Целью данной разработки является экспериментально проверить с детьми дошкольного возраста негативное влияние электромагнитных полей сотовых телефонов на окружающую среду.

Человек живёт, участвуя в круговороте вещества в биосфере. В процессе эволюции человеческий организм приспособился к экстремальным климатическим условиям. Биосфера всё более насыщается вредными для живых организмов веществами антропогенного происхождения. Появление техногенных источников тепловой и электрической энергии, высвобождение ядерной энергии, освоение месторождений нефти и газа с сооружением протяжённых коммуникаций породили опасность разнообразных негативных воздействий на человека и среду обитания.

За последние 20 лет в мире количество приборов и устройств, использующих электричество увеличилось в тысячи раз. Теперь электроника, без которой мы уже не можем обойтись, сопровождает нас круглосуточно как на работе, так и на отдыхе. На данный момент во всем мире передовыми научными центрами проводятся исследования влияния электромагнитных полей на организм человека и окружающий мир. Полученные факты заставили Всемирную Организацию Здравоохранения признать угрозу влияния электромагнитных полей на природу.

В данной разработке будет рассмотрен вопрос влияния мобильной связи на живую природу. На сегодняшний день каждый человек, жалеющий свое время, пользуется сотовым телефоном, очень сложно удивить нового знакомого своей трубкой, ведь сотовик, как называют его многие, шагает по жизни вместе с нами и вряд ли в ближайшее время станет легендой.

Целью данной разработки является экспериментально проверить с детьми дошкольного возраста негативное влияние электромагнитных полей сотовых телефонов на окружающую среду.

Проблема исследования заключается в том, что частое использование мобильной связи влияет на ухудшение экологических условий существования.

Объект исследования – влияние мобильной связи на состояние окружающей среды.

Предметом исследования являются методы формирования представлений здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности.

На основании этого сформулируем гипотезу: целенаправленная работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с отрицательным влиянием электромагнитных полей способствуют формированию здоровьесберегающего поведения при определённых условиях:

- а) учёт возрастных особенностей,
- б) мотивация и организация экспериментальной деятельности.

Для достижения поставленной цели и доказательства правоты данной гипотезы выдвинуты следующие задачи:

- 1) Определить средства и методы формирования представлений здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности.
- 2) Провести исследовательскую деятельность по выявлению негативного влияния электромагнитных полей (на примере мобильной связи).
- 3) Проанализировать результаты исследования и сформулировать выводы.
- 4) Сформулировать рекомендации по защите жизни и здоровья детей от негативного влияния мобильных телефонов.

Проводя исследование, использовались следующие методы:

1. Сравнение и анализ
2. Педагогический контроль
3. Эксперимент

Изучая данную тему мною было проанализировано методические источники, основными из которых являются Максим Бунин «Секреты сотовых телефонов» и Кошкарров «Конструкции вокруг сотового телефона», а также изучена научная основа электромагнитного воздействия на живую природу. Рассмотрен краткий очерк создания мобильных телефонов и статистические данные о вреде мобильной связи. Раскрыты методы и формы формирования представлений здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено значению развития исследовательского отношения к окружающему миру.

Изучив теоретический материал о негативном влиянии мобильной связи на окружающую среду и здоровье человека мною было решено экспериментально проверить достоверность выдвинутой гипотезы. Эксперимент проводился на базе МАДОУ «Детский сад № 401 ком-

бинированного вида» Ново-Савиновского района города Казани нами и воспитанниками группы. Исследовательская деятельность предполагала исследование «Негативное влияние мобильной связи на растительный мир».

В январе - феврале 2013 года было проведено экспериментальное исследование. В связи с тем, что человек является частицей живой природы также как растения и животные, которые тоже реагируют на негативное влияние электромагнитных полей, и с этической стороны, было принято решение опытно-экспериментальную часть исследования провести с комнатными растениями. Для этого было выбрано два комнатных растения – Узамбарская фиалка, примерно одинаковых экземпляров. Первый экземпляр был назван контрольным, второй - экспериментальным. Для изучения негативного влияния мобильных телефонов на растения к экспериментальному экземпляру ежедневно 2 раза в день по 20-25 минут воздействовали несколькими мобильными телефонами, устанавливая их возле цветочного кашпо. Эксперимент длился в течение четырех недель. Дети очень активно реагировали, им было интересно ежедневно наблюдать за изменениями, происходящими с экспериментальным экземпляром растения. Результаты фиксировались путём фотографирования и описания.

14 января 2013 года - была проведена предварительная беседа с детьми дошкольного возраста в которой были определены цели и задачи данного эксперимента.

В ходе беседы с детьми выяснилось, что большинство детей немалое время проводят в руках с сотовым телефоном: общаются по телефону, играют на телефоне. Дети уже в дошкольном возрасте имеют собственный сотовый телефон, а также постоянно сидят у телевизора.

Описание наблюдений за экспериментальным растением «Узамбарская фиалка»:

14 января - изменений не наблюдаются.

21 января - на лепестках цветов появились фиолетовые пятна и начали темнеть листья.

28 января - резко увеличился размер цветков и количество лепестков, все листья потемнели.

8 февраля - растение находится на стадии вымирания. Осталось 3 нежизнеспособных листа.

Вывод: Мы можем констатировать, что мобильные телефоны, выделяющие электромагнитное излучение негативно влияют на комнатные растения.

Рекомендации по охране жизни и здоровья человека от влияния мобильной связи

Проанализировав результаты эксперимента, вместе со своими воспитанниками мы пришли к выводу, что необходимо соблюдать рекомендации по охране жизни и здоровья человека от влияния мобильной связи. Эти рекомендации разработаны специально для детей, поскольку именно эта категория людей наиболее чувствительна к радиации и воздействию излучения сотового телефона:

- во время ожидания дозвона нужно держать трубку телефона не около уха, а в руке, визуально наблюдая за экраном,

- не рекомендуется носить мобильный телефон в карманах одежды или на шнурке, т.к. даже в режиме ожидания аппарат все время осуществляет связь с базовой станцией, и поддерживает, пусть относительно невысокий, уровень излучения,

- не разговаривайте непрерывно более 3-4-х минут и выдерживайте перерывы между разговорами не менее 15 минут,

- при хорошем качестве связи оставляйте зазор между трубкой и ухом или пользуйтесь громкой связью,

- немедленно прекратите разговор, если Вы почувствовали тепловой эффект в области уха или какие-нибудь неприятные ощущения,

- одна из самых главных рекомендаций – пользоваться для проведения телефонных переговоров обычной проводной телефонной связью как наиболее безопасной для Вашего здоровья.

С родителями воспитанников проводилась беседа на тему «Влияние сотового телефона на ребенка». Большинству родителей не придёт в голову разрешать ребёнку сидеть очень близко от телевизора, или прислоняться к работающей микроволновой печи, а вот сотовые телефоны они детям покупают, причём не просто для связи, а с множеством абсолютно лишних функций - например, играми. А между тем, мозг у ребёнка устроен так, что он более восприимчив

к излучению телефона, чем у взрослого человека. Телефон дети обычно подносят ближе к уху, чем взрослые, а многие буквально прижимают его к ушной раковине – ведь она у них мягкая, и позволяет это делать. В результате мозгом ребёнка поглощается в несколько раз большее количество излучаемой телефоном энергии.

По мнению многих специалистов, у детей, постоянно пользующихся мобильниками, могут происходить негативные изменения в структуре клеток головного мозга. Отсюда снижение внимания, ослабление памяти, нарушения сна и нервозность, ухудшение умственных способностей, склонность к эпилептическим реакциям и стрессам. Среди заболеваний, которые могут развиваться на этой почве в будущем, называют весьма тяжёлые и опасные: болезнь Альцгеймера, различные опухоли мозга, депрессии различной степени тяжести, приобретённое слабоумие, шизофрения и другие разрушительные процессы в структуре головного мозга. Особенно вероятным становится развитие этих заболеваний, если дети пользуются телефоном в раннем возрасте от 5 до 10 лет. Не так давно учёные Евросоюза провели очень серьёзное исследование, результаты которого показали, что при определённом уровне электромагнитного излучения возможны повреждения в структуре ДНК. Эксперимент длился около четырёх лет, однако его результаты не получили огласки. Гиганты сотовой индустрии выдвинули свои аргументы, и заявили, что реальная жизнь далека от лабораторных условий, поэтому результаты данного исследования нельзя считать серьёзными. Официальных данных и доказательств по этому поводу сейчас нет, так как считается, что серьёзные фундаментальные исследования пока не проводились. Сколько времени будет тянуться это «пока», никто не знает, а наши дети растут и получают излучение каждый день, причём всё больше – ведь и наша жизнь становится всё быстрее и динамичнее.

Заключение

Работая над данной темой и проведя практическую часть мы доказали правильность нами выдвинутой гипотезы, что целенаправленная работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с отрицательным влиянием электромагнитных полей способствуют формированию здоровьесберегающего поведения при определённых условиях:

- а) учёт возрастных особенностей;
- б) мотивация и организация экспериментальной деятельности.

Ну и, подводя итог, хочется ещё раз напомнить старую известную пословицу: «Всё хорошо в меру». Если у вас отличное здоровье, то слишком уж беспокоиться о вредности телефона не стоит. Но всё же соблюдение элементарных правил пойдёт вам только на пользу.

Конечно, многие люди находят мир и покой пользуясь сотовыми телефонами потому что избавляются там от многих реальных проблем. Но при чрезмерном увлечении сотовыми телефонами становятся зависимыми от него, а всякая зависимость в той или иной степени — нарушение психики.

Поэтому пользуясь сотовыми телефонами, не нужно забывать о возможных последствиях!

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕ ТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ РИСОВАНИЯ, ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОГО ВОСПРИЯТИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Бугрова Надежда Флюровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 395»

г. Пермь, Пермский край

Аннотация: в статье раскрываются вопросы изобразительной деятельности в детском саду, которая является важным средством всестороннего развития детей. Рисование, лепка, аппликация способствуют умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.

Природа с рождения дарит нам чувство красоты окружающего мира.

Творчество ребенка способно доставить удовольствие своей непосредственностью, свежестью выражения. Речь – необходимая основа мышления; мыслительные процессы развиваются и совершенствуются по мере того, как ребенок овладеет речью. С другой стороны процесс постепенного овладения речью является одним из показателей нормального психического и физически развивающегося ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность в детском саду является эффективным средством познания действительности восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Знание психологии ребенка помогает лучше понять его склонности, желания, выявить способности. Невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без праздников, развлечений, игр.

Рисование, лепка, аппликация формирует такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности дети усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Дети также могут заниматься изобразительной деятельностью и вне группы, во время, отведенное для игр. Нужно поддерживать это желание, поощрять проявление инициативы и самостоятельности в применении полученных изобразительных навыков. Творчество ребенка способно доставить удовольствие своей непосредственностью, свежестью выражения. Лепка, аппликация, рисование способствуют развитию интеллекта, восприятия, мышления, внимания, обогащению словарного запаса, мелкой моторики.

Общественная направленность изобразительной деятельности состоит в том, что ребенок создает узнаваемые изображения. Он рисует, лепит, не только для себя, но и для того, чтобы рисунок о чем-то рассказал, чтобы изображенное им узнали. Дети очень чутко реагируют на замечания товарищей, оценку педагога. Похвала их радует, вызывает хорошее настроение, положительное отношение к деятельности. Для этого большое значение имеет развитие речи.

Изобразительная деятельность, является важным средством всестороннего развития детей. Рисование, лепка, аппликация способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.

Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения и проблемы в изобразительной деятельности: в развитии мелкой моторики, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией, поэтому дети плохо владеют материалом; плохо знают цвета и применяют их в своем рисунке; ориентируются на листе бумаги; в самовыражении, общении. В логопедическом детском саду состав детей разный – уровневый, у всех различные речевые диагнозы, различные уровни изобразительного, личностного, мыслительного, эмоционального развития. У таких детей отмечается неустойчивое внимание, незначительный объем памяти, слабо развито творческое мышление. Повышенная возбудимость, неустойчивость эмоционального фона у таких детей влечет за собой быструю утомляемость, следствие, потерю интереса к выполнению задания. В тоже время у детей с недоразвитием речи, наряду с ослабленностью и замедленным развитием присуще отставание в изобразительном развитии. У многих детей выражается в виде плохой координации рук; нарушение в развитии мелкой моторики, снижении ловкости; в словесном творчестве; в художественно – образных способностях.

Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в изображении предметов, в содержании творческого задания, в применениях выразительных средств, нарушении последовательности, в умении располагать рисунок на всем листе, выражениях своих эмоций.

Определение детского творчества одной из первых дала Е. А. Флерина: «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, в лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом и отношением к изображаемому».

В книге «Художественное творчество и ребенок» (М., 1972) Н. А. Ветлугина пишет, что предпосылкой к продуктивному творчеству является формирование художественно – образного начала. Самостоятельное сенсорное освоение детьми качества предметов является ис-

точником их творчества.

Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого выражения ребенка определяется не только образными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения (материалом). Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов способствует их творческому развитию.

Поэтому необходимо: активизировать высшую психическую деятельность, через все виды внимания (зрительного, слухового); увеличить объем памяти; развивать зрительное, слуховое, эстетическое восприятие, мелкую моторику, образное мышление; интерес к работе; развивать технические навыки с материалом (с нетрадиционным материалом) в лепке, в аппликации, в рисовании; дать понятие о тоне, использовать цвет, как средство настроения; состояния отношения к изображаемому; развивать самостоятельность, рассказывать о проделанной работе.

Непосредственно образовательная деятельность в художественной деятельности является важным средством всестороннего развития детей. Рисование, лепка, аппликация способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию детей с общим недоразвитием речи. Эмоции и чувства тесно связаны с развитием речи и речевым общением. Речь не только передает мысли, но и характеризует эмоциональность, формируют его чувство. Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств дошкольников. Художественное творчество дает широкие познания прекрасного, для развития у детей эмоционально – эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение. Например, при рисовании на тему «Весна пришла» хорошо использовать стихи о весне, прослушать пьесы П. И. Чуковского «Времена года», рассмотреть иллюстрации, можно рассмотреть иллюстрации в книгах, пронаблюдать на прогулке. Огромное влияние имеет тембр голоса, речь.

Художественное творчество тесно связано с познанием окружающей жизни. Это знакомство со свойствами материалов: бумагой, карандашами, красками, мелками и другими интересными как, свеча, уголь, щетки, расчески, пластилин и т. д. В дальнейшем ребенок продолжает приобретать знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании, интерес к материалу растет, стремлением передать в изобразительной форме свои мысли, впечатления от окружающего мира.

Ребенок старшего дошкольного возраста создает такие реальные и фантастические образы, которые он чувственным путем не воспринимал. Исследования в этой области показывают, что образное начало в детских рисунках проявляется уже в младшем дошкольном возрасте при соответствующей воспитательной работе (Т. Г. Казакова «рисуют младшие дошкольники», М., 1971). Изобразительная деятельность тесно связана с решением нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, активности, самостоятельности, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Окружающая жизнь дает детям богатые впечатления, которые потом отражаются в художественном творчестве. Богатый материал для этических и эстетических переживаний дает природа: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений. Помогает закрепить у детей представление о труде, быте людей. Формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявляет самостоятельность и инициативу в придумывании содержания, подборе материалов, использует разнообразные средства художественной выразительности. Воспитывается чувство товарищества, взаимопомощи. Дети нередко обращаются друг к другу за советом, помощью. Проводится коллективный анализ детских работ, в результате чего дети придумывают интересные рассказы.

Большое значение имеет зрение. Для того чтобы нарисовать, вылепить предмет, недостаточно только увидеть его и узнать. Изображение предмета требует четкого представления о

его цвете, форме, конструкции. Ребенок получает в результате предварительных целенаправленных наблюдений. Формируется зрительная память, благодаря процессам памяти происходит запоминание, узнавание, воспроизведение познаваемых предметов и явлений, закрепление прошлого опыта.

Художественное творчество способствует развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе. Опыт изображения, творческой переработки полученных впечатлений служит развитию воображения, творчества, без которых как известно, невозможна ни одна продуктивная деятельность.

Творчество детей неразрывно связано с познавательной деятельностью (восприятием, представлением, образным мышлением), воображением и практической деятельностью. Продуктом этих разнообразных деятельностей является рисунок, лепка, аппликация.

Дети выполняют не только индивидуальные работы, но и с большим интересом и желанием создают яркие коллективные работы; учатся работать и созидать в коллективе, руководствуясь при этом не только личными интересами, но и интересами своих сверстников. Это предполагает совершенствование таких черт личности ребенка, как требовательность к себе и другим, ответственное отношение к порученному делу, осуществление принципов сознательности и дисциплины, взаимопомощи и поддержки. В коллективных работах девочки и мальчики получают возможность проявить самостоятельность и инициативу, испытывают чувство радости от достижения положительного результата при совместных условиях.

Дети с большим желанием создают работы в самостоятельной деятельности, которая имеет большое значение в развитии творческих и умственных способностей ребенка. В уголке изобразительной деятельности дети рисуют, лепят, делают сувениры и подарки в день рождения друзьям. В художественном творчестве дети учатся мыслить и постепенно становятся разумной, развитой, творческой личностью.

Формирование полноценных изобразительных навыков, через образное восприятие, вариативную наглядность, активную деятельность в процессе обучения, являются необходимыми звеньями для развития воображения, творческих способностей у детей.

Физкультминутки, пальчиковая гимнастика являются лучшим способом отдохнуть между занятиями, переключиться с одного на другое. Это неоценимая роль для развития мелкой моторики и координации движения руки, внимания, памяти, координации слухового зрительного анализаторов. Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование) способствует ускорению развития речи, что особенно важно для детей с общим недоразвитием речи.

Обратила внимание на то, что у детей: плохо развита мелкая моторика; неправильно держат кисть, карандаш, действуют с ножницами; плохо знают цвета или вообще не знают; нет способности действовать самостоятельно; невнимательны, нерешительны; плохо развиты технические навыки; некоторые неаккуратны; не могут рассказать о своей работе.

Следует: развивать интерес к деятельности; мелкую моторику; координацию движения руки, глазомер; внимание, память, творческое мышление; развивать умение видеть, вглядываться, узнавать, чувствовать, через образное восприятие; дать детям понять, что он индивидуален; развивать у детей стремление рассуждать, мыслить (опираясь на свой жизненный опыт); использовать цвет, как средство: настроения, состояния, отношения к изображаемому, выразительности; учить цвета и оттенки, ориентируясь на образное восприятие, вариативность предметов, наблюдения; развивать эстетические, эмоциональные чувства; технические навыки; самостоятельность в действии с материалом; совершенствовать навыки и умения детей с ТНР по изобразительной деятельности.

Художественное творчество в старшем дошкольном возрасте:

Лепка. Учить детей передавать знакомые предметы, передавать в них характерные детали, лепить из целого куска путем вытягивания частей, из отдельных частей. Лепить движением всей руки и главным образом пальцами. Лепить два, три предмета с ярко выраженной формой, отражая в них выразительность, ориентируясь на образное восприятие, вариативную наглядность. Продолжать учить лепить фигуру человека, животного, птицы соблюдая форму, пропорции, строение, отрабатывая в лепке движение. Создавать сюжет. Лепить по мотивам народных игрушек, декоративно оформлять элементами росписи (налепами), развивая мелкую моторику. Познакомить с новой техникой на занятиях лепки «рисование пластилином».

Учить передавать признаки предметов, соблюдая величину. Отрабатывать способы и приемы лепки. Учить лепить посуду ленточным способом, способом скрепления колбасок, оформляя ее по собственному желанию.

Создавать коллективные работы по сказкам, ориентируясь на впечатления, иллюстрации. Развивать творческое мышление, воображение, эмоции, наблюдательность, самостоятельность, творческие способности, образное восприятие, координацию движения руки, глазомер, мелкую моторику, рассказывать о своем рисунке. Лепить из соленого теста. Использовать в работе стеку.

Аппликация. У детей старшего возраста под влиянием наблюдений, игр и сенсорного воспитания формируются знания и представления о форме, цвете, величине и других качествах предмета.

Учить находить и выделять, называть основные признаки геометрических фигур. Использовать в работе все цвета и оттенки. Решение этой задачи позволит сделать аппликации более выразительными, расширит цветовую культуру восприятия. Учить вырезать способом гармошки, симметричным способом, а также продолжать вырезать круглые формы. Обучать детей технике обрывания бумаги. Учить ажурному вырезыванию. Развивать координацию движения руки, глазомер. Использовать в аппликации рисованные детали.

Кроме предметной и декоративной аппликации, создавать сюжетную и пейзажную работу, ориентируясь на лексическую тему, поэтическое слово, вариативную наглядность, творческое мышление. Создавать коллективные работы, требующие совместных усилий, согласованности действий. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать активное участие в рассматривании работ. Умение детей рассказывать о своей работе, используя художественное слово.

Рисование. Способствовать формированию замысла у детей, нахождению выразительных средств для воплощения рисунка, выделять главное. Развивать воображение, образное восприятие, ориентируясь на свой личный опыт, представления. Продолжать учить рисовать по мотивам декоративного искусства, обращая внимание на выразительность, красоту цветосочетаний и гармоничность форм, ритмичность расположения деталей в узоре. Познакомить с симметричным расположением элементов в узоре на квадратной, круглой, треугольной, многоугольной форме. Продолжать учить рисовать сюжет, в этом поможет вариативные иллюстрации, картинки; наблюдения из окружающего мира. Рисовать людей, птиц, животных. Развивать внимание, активность, самостоятельность, мышление, координацию движения руки, глазомер. Соблюдать пропорции, величину, высоту, ширину, строение предметов. Использовать цвет, как выразительное средство. Познакомить с техникой акварели, «набрызг», «монотипия», «ниткография»; рисование на мятой бумаге, по - сырому, свечой, на ткани, тычком. Продолжать рисовать цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками, красками. Совершенствовать умение рисовать кисть плашмя и концом кисти, прямые и волнистые, толстые и тонкие линии.

Создавать коллективные работы, воспитывая нравственное и эстетическое воспитание. Использовать их для украшения группы, помещения, в играх – драматизациях. Умение детей рассказывать о своей работе и о работе товарища.

Творчество – это самостоятельная деятельность, которая приводит к развитию художественных способностей, интересов.

Список литературы

1. А.В. Соболева «Загадки и смекалки», практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей под редакцией Т.Б.Филичевой. Москва «Гном-Пресс», 1999.
2. О.С. Ушакова, Е.М.Струнина, Л.М. Шадрина, Л.Г. Шадрина, Л.А. Колунова, Н.В. Соловьева, Е.В. Савушкина «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты). «Творческий центр» Москва, 2003г.
3. Н.А. Ветлугина «художественное творчество в детском саду». Москва «Просвещение», 1974.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Габдуллина Ризифа Фахердиновна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления
для детей с урологическими заболеваниями №64»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация: дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, развития творческих способностей. Автор статьи показывает на практическом материале, какими путями в индивидуальной интегрированной форме, с использованием игровых приемов, развивать сенсомоторику, творческую инициативу ребенка- дошкольника. Новизной представленной работы являются разнообразные средства для обеспечения предметного содержания мыслительной деятельности детей, создание системы педагогических воздействий.

«Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму»

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению. Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Первый этап в развитии художественных способностей детей начинается с того момента, когда в руки ребенка впервые попадает изобразительный материал - бумага, карандаш, кусочки глины, кубики, мелки и т.д. В педагогической литературе этот период носит название «доизобразительный», так как здесь ещё нет изображения предмета и даже нет замысла и желания что-то изобразить. Этот период играет существенную роль. Ребенок знакомится со свойствами материалов, овладевает разнообразными движениями руки, необходимыми для создания изобразительных форм.

Если материал попадает впервые в руки детей 5-6 лет и 2-3 лет, то, конечно, у старших ребят быстрее возникнет замысел, так как опыта у них в познании окружающего мира больше.

Для развития мелкой моторики будет полезно попробовать новый, необычный материал для лепки – шариковый пластилин. Он представляет собой множество мелких шариков, соединенных клейким веществом, не липнет ни к коже, ни к волосам, ни к поверхностям, поэтому мамы могут не беспокоиться об уборке и порче домашней утвари. Кроме того, шариковый пластилин не токсичен и не опасен для здоровья. С ним можно работать как с обычным пластилином - лепить элементы поделок одним цветом, а можно набрать в ладошку разноцветных шариков и перемешать их для получения пестрой фигурки.

Яркие цвета создают праздничное настроение, поэтому из шарикового пластилина удобно делать небольшие сувениры для родственников и друзей ребенка. Его уникальность в том, что он одновременно способствует развитию: мелкой моторики, воображения, творческих способностей, сформированности сенсорных эталонов цвета, величины, комбинаторных способностей, тактильной чувствительности, он отлично развивает чувство формы и текстуры, вырабатывает аккуратность и усидчивость. Сенсорное развитие с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, и в то же время имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Сенсорное воспитание лучше всего развивается во время игры. Ведь игра стихия детей. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны, учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение.

ние. Ребенок развивается и познает мир.

Предлагаю детям цветные палочки, веселые шнурки для ловких рук, забавные прищепки; игры с цветными пробками и закручивающимися предметами, липучками, щетками : «Укрась поляну», «Наряди елочку», «Накорми птиц», «Выросли цветочки», «Вот такие палочки», «Разноцветные вагончики» и т. д.

Самостоятельно немногие дети могут овладеть всеми доступными им движениями и нужными формами. Веду ребенка от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке, лепке. Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно–действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.

Обучение рисованию в младшем возрасте начинается с игровых упражнений. Их цель – сделать более эффективным и процесс обучения детей по созданию простейших линейных форм, и развитие движений рук. Дети вслед за воспитателем сначала проводят рукой различные линии в воздухе, затем пальцем на бумаге, дополняя движения пояснениями: «Это бежит по дорожке мальчик », «Так бабушка мотает клубок» и т.д. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы.

Включение игровых моментов в изобразительную деятельность в младшей группе продолжается и при изображении предметов. Например, в гости к детям приходит новая кукла, и они лепят ей угощение: блины, пироги, печенье. В процессе этой работы малыши овладевают умением расплющивать шар. Например, при рисовании прямых горизонтальных линий-дорожек дети вместе со мной показывают в воздухе всей рукой направление линии: «Вот такая длинная дорожка!» После этого на бумаге дети показывают, какая дорожка, и, наконец, рисуют ее карандашом или красками. В таком последовательном многократном повторении одного движения есть система, основанная на учете особенностей физического развития трехлетних детей: постепенный переход от более развитых крупных движений всей рукой к движению только кистью (пальцем по бумаге) и к ещё более ограниченному движению карандашом, при котором пальцы связаны определенным положением.

Производя движения, дети могут сопровождать действия словами, например «Дождик: кап-кап», «Вот такая длинная ленточка » и т. п. Это словесное сопровождение усиливает ритмический характер процесса рисования, делает более интересным и легким самодвижение. Разговоры детей во время работы нельзя запрещать, они активизируют мысль детей, будят их воображение. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей. Дети путем ассоциаций учатся находить сходство в простейших формах и линиях с каким-либо предметом. Такие ассоциации могут возникнуть у них произвольно, когда кто-нибудь из ребят замечает, что его штрихи или бесформенный кусочек глины напоминают знакомый предмет.

С появлением сознательного изображения предметов начинается изобразительный период в развитии способностей. У нас в группе имеется специально оборудованный уголок творчества «Наша веселая мастерская». Там есть все: мелки, краски (акварельные, гуашь), цветные карандаши, фломастеры, мелки, свечи восковые, разные кисточки, кусочки поролона, ножницы, цветная и бархатная бумага, восковые мелки, разнообразные крышки, пузырьки, баночки, коробочки, упаковочный материал, крупы, макароны, ткань, кусочки изолон, фетра, цветной тесьмы, вырезанные картинки, открытки, фантики, наклейки, стикеры, скорлупа яиц, грецкого ореха, клей, картон, пуговицы, бусинки, бисер и другой бросовый материал. И главное, там присутствуют «гости» - мелкие игрушки из «Киндер-сюрпризов», игрушки бибабо, персонажи из пальчикового театра, ширмочка. Моя задача – научить детей разумно пользоваться этим многообразием. Можно с уверенностью сказать, что каждый ребенок найдет то, что ему необходимо для воплощения своей задумки. Или же наоборот, необычайной формы предмет вдохновит ребенка на создание замечательной поделочки. После того, как

дети изготовили поделки, игрушки из того материала, который они выбрали сами, у них есть возможность разыграть свой сюжет, придумать сказку, показать кукольный театр. А фото и видеотчеты этого увлекательного процесса периодически представляем вниманию родителей (плакаты, стенгазеты и коллажи в уголке, на родительских собраниях).

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается процесс познания. Запоминание, мышление, воображение, логика, анализ, синтез являются надстройкой на базе образов восприятия и являются результатом их самостоятельной и поэтому более эффективной переработки. Таким образом, успешное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие, которое я и стараюсь обеспечить в своей педагогической практике.

Список литературы

1. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству — М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос» 2001, - Здоровье сберегающая педагогика
2. Поддяков Н.Н., Николаева С.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1988.

ИНТЕГРАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ильяшенко Светлана Валентиновна

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 94 компенсирующего вида»

г. Ухта, Республика Коми

Аннотация: в статье представлен авторский конспект интегрированного музыкально – речевого занятия в подготовительной к школе группе.

Интеграция, как педагогическое явление имеет давние традиции. Отдельные высказывания можно найти у классиков педагогической науки: Я. А. Каменского, Ж. – Ж. Руссо, И. Г. Песталотци, К. Д. Ушинского и других. «Все, что связано между собой должно быть связано постоянно и распределено между разумом, памятью и языком, то есть, все, чему учат человека должно быть не разрозненным и частичным, а единым и целым».

Как правило, предметы и явления реальной действительности, связанные между собой цепью различных обстоятельств, предстают взаимосвязанные и в памяти человека. Встретившись с одним из данных предметов или явлений, человек по ассоциации может вспомнить и другой предмет, связанный с ним. При правильной организации учебного процесса интегрированное преподавание становится фактором динамического развития и мобилизация совместных усилий всего педагогического коллектива, который направлен: на развитие речи ребенка, развитие собственной художественно – творческой деятельности, физическое развитие, понимание региональной культуры.

Интеграция – это сложный структурный процесс, требующий:

- обучения детей рассматривать любые явления с разных точек зрения;
- развития умения применять знания из различных областей в решение конкретной задачи;
- формирования у детей способности самостоятельно проводить творческие исследования;
- развития желания активно выражать себя в каком – нибудь творчестве.

Интегрированный подход способствует переосмыслению общей структуры организации учебного процесса, социальной подготовке детей к процессу восприятия, понимания и осмысления информации (позицией науки, истории развития культуры, особенностей окружающей природы), формирование у детей понятий и представлений о взаимодействии всего и вся

в мире, как едином целом. Педагогический смысл интегрированного преподавания состоит в том, что оно предполагает планировать занятия по теме, общей для нескольких предметов.

В зависимости от возрастных особенностей детей дошкольного возраста цель интегрированных занятий предполагает:

1. Информационно – образное и сенсорное насыщение ребенка, его гармоническое развитие на основе художественного восприятия мира и выражение себя в разных видах деятельности;
2. Развитие всех сторон речи;
3. Развитие познавательной активности детей;
4. Развитие зрительно – пространственной ориентации;
5. Повышение мотивации;
6. Вызывание интереса, способствование снятию перенапряжения, перегрузок и утомляемости за счет переключения на разнообразные виды деятельности.
7. Освобождение времени для реализации детского игрового потенциала;
8. Сохранение психического, физического и социального здоровья.

Интегрированные занятия должны охватывать все виды художественно – речевой, изобразительной, музыкальной, творческой деятельности, а также разнообразные игры (дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, игры – драматизации), физическую культуру.

Механизмом интеграции является образ, созданный разными средствами и воспроизводимый детьми в различных видах деятельности:

- в художественно – речевой – это слово (обзорные определения, эпитеты, сравнения, ритм);

- в театрализованной – движения, жесты, мимика, голос, интонация, позы;

- в изобразительной – рисунок (форма, цвет, величина);

- в музыкальной – мелодия, ритм, гармония, интонация, динамика и пр.;

- в физической – движения, координация, пластика и т. д.

Интегрированные занятия имеют отличительные особенности:

- необходима предельная четкость, компактность, большая информативность учебного материала;

- логическая взаимообусловленность, взаимосвязь интегрируемых предметов;

- свободное размещение наглядного материала;

- смена динамических поз;

- привлечение к проведению занятий узких специалистов.

В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты:

- социальные, в том числе нравственно – этические;

- эмоционально – чувственные, включая музыкальные, художественно – эстетические;

- логико – математические;

- естественно – научные.

Структура занятий такова, что в одну сюжетную линию вплетаются различные игровые задания и упражнения: дидактические и развивающие игры; упражнения на развитие пальчиковой моторики, координации речи с движением; загадки, стихотворения; упражнения на развитие дыхания; подвижные и музыкально – творческие игры, а также (если интегрируются музыкально – речевое или физкультурно – речевые направления) специальные компоненты музыкального и физкультурного занятий по плану педагогов.

Каждое интегрированное занятие имеет следующие структурные части:

1. Создание пространства для реализации поставленных задач (в том числе для речевого общения): наличие удобной мебели, декораций, музыки, образовательного материала для работы в парах, тройках, схем, моделей, костюмов, персонажей.

2. Вводная часть, на которой создается проблемная ситуация, стимулирующая детей к поиску её решения. Проблема выводит детей на мотивацию предстоящей деятельности, виды которой таковы:

- коммуникативный;

- экспрессивный;

- познавательный;
- семантический;
- учебный;
- личная заинтересованность,
- целеполагание, где дети самостоятельно определяют цель данного занятия.

3. Совместное планирование деятельности детей, выдвижение гипотез, версий, выбор средств, материалов, путей решения задач (выбираются интерактивные методы и приемы, формы организации детей, дифференцированные задания).

4. Основная часть. Дети получают новые знания, либо упражняются в усвоенных умениях и навыках, необходимых для решения поставленных задач. Одновременно идет работа по активизации речевых навыков. Самостоятельная деятельность детей, дифференцированная помощь педагога.

5. Рефлексия или анализ занятия. Обсуждается полученный результат, действия детей, успехи, причины неудач, дается установка на применении полученных знаний в будущем.

Конспект интегрированного музыкально – речевого занятия в подготовительной к школе группе.

Тема: «Уж и сильные, могучие богатыри на славной Руси».

Цель: Совершенствование речевых умений и музыкальных способностей детей в процессе беседы по картине В. М. Васнецова «Три богатыря» и на материале тематических музыкальных произведений.

Задачи:

1. Упражнять детей в согласовании слов в предложении, правильном употреблении предлогов в речи; совершенствовать умение образовывать и употреблять в речи существительные множественного числа.
2. Активизировать в речи детей слова – признаки, образные выражения при составлении описаний по картине и музыкальному произведению. Формировать у детей умение чисто интонировать звуки трезвучия; развивать выразительность при исполнении песни «Будем солдатами».
3. Развивать у детей навык активного слушания музыки: определение её характера и настроения на материале симфонии А. П. Бородина «Богатырская».
4. Закреплять выразительное исполнение движений с предметами – шарами, согласование движений с пением; развивать саморегуляцию мышечного тонуса при исполнении музыкально – ритмических движений в танце.
5. Закрепить знания детей об образе богатыря как могучем защитнике Родины.
6. Воспитывать уважительное отношение к Российской армии; интерес к классической музыке, живописи.

Предварительная работа:

Чтение книг «Русские былины и сказки. Илья Муромец. Добрыня Никитич и Алеша Попович». Заучивание пословиц по теме. Рассматривание иллюстраций художника А. Лебедева. Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова при рассматривании репродукций картин: «Автопортрет», «Аленушка», «Иван – царевич и серый волк», «Богатырь на перепутье». Слушание симфонии А. П. Бородина «Богатырская». Разучивание песни «Будем солдатами», танца с шарами.

Ход занятия:

Воспитатель:– Дети, какой праздник отмечала наша страна 23 февраля?

К нашей армии с большим уважением относятся во всех странах. Как вы думаете, почему? (Наша Армия сильная, справедливая)

Нашу Армию уважают за то, что она никогда ни на кого не нападала. Российская Армия защищает нашу Родину. Она мощная, вооружена новейшей техникой.

А как вы думаете, кто защищал нашу Русь в старину, много лет назад?

(Русь защищали богатыри).

Дети, а нам сегодня пришло звуковое письмо. Давайте его послушаем.

Звуковое письмо.

Уж вы гой еси, добры молодцы, да красны девицы!

Привет вам да поклон низкий от меня, Ильи Муромца, да от сотоварищей моих – Добрыни Никитича да Алеши Поповича. Услыхал я про вас, богатырей сильных, да красных девиц и решил вас узнать поближе, как вы в саду детском занимаетесь, да к школе готовитесь.

Приглашаю вас не на почестен пир, а в путешествие дальнее. Желаю вам, чтобы был у вас мир да согласие, чтобы вы внимательно слушали и на вопросы отвечали. Все, что вы услышите и увидите, может вам пригодиться.

– От кого, дети, пришло письмо?

– Кто такой Илья Муромец?

– Куда приглашает нас русский богатырь Илья Муромец?

– С какой целью он приглашает нас в путешествие?

– Что желает нам Илья Муромец?

– Дети, вы согласны отправиться в путешествие, которое окунет нас в старинные времена и вернет в современное время?

– Но куда же нам идти и что нам делать? Ребята, смотрите, а на придорожном камне что – то лежит. Что же это может быть? (План – схема нашего пути).

– Давайте её рассмотрим.

– Что мы будем делать в начале пути?

– Что потом?

– А дальше?

– Чем закончится наше путешествие?

(Дети по символам (схема построения детей по кругу, изображения руки, нотный стан, вопросительный знак, схема изображения танцующих детей) рассказывают план занятия).

– Как вы думаете, пригодится нам эта схема?

– Тогда встанем, дети, друг за другом и отправимся в путешествие. Но что бы не потеряться в пути, давайте уточним, кто где стоит.

(Проводится логоритмическое упражнение «Где я стою?»)

– А теперь, вперед, под музыку идем маршем, не забываем на окончание музыки построить круг.

(Дети под песню С. Намина «Богатырская наша сила» идут по залу).

– У богатырей сильное тело, сильная воля, а также сильные руки, чтобы держать громадное копьё, железную палицу, защищая голубое небо, золотое солнце. Я вам предлагаю тоже размять свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю – Всех я вас приветствую!

– Дети, откуда вы узнали про богатырей?

(Мы читали былины).

– Про каких русских богатырей мы читали былины?

– Русский народ восхвалял подвиги богатырей, их силу, мужество, смелость, любовь к Родине не только в былинах, но и в пословицах и поговорках. (Дети читают пословицы):

Если кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет.

Тот герой, кто за Родину горой.

Один за всех – все за одного.

Всякому мила своя сторона.

За родное дело – стой смело!

В бою кто смел, тот и поспел.

За родной край и жизнь отдай.

– Итак, мы прошли первый этап нашего путешествия. Про богатырей сочиняли и музыку. И сейчас я предлагаю вам присесть на стульчики и послушать замечательную классическую музыку.

(Дети под музыкальное сопровождение садятся на свои места).

Музыкальный руководитель: – Дети, сейчас мы с вами еще раз послушаем отрывок симфонии А. Бородина. (Выставляется портрет А. П. Бородина).

(Дети слушают отрывок из 1 части симфонии А. Бородина «Богатырская»).

– Какое настроение вы слышите в музыке?

– Кто помнит, как называется эта симфония?

Воспитатель: Еще один этап путешествия завершился. Что вы сейчас слушали? А теперь нас ждет таинственный пункт нашего путешествия, который обозначен на схеме вопросительным знаком. Идем дальше, чтобы узнать эту тайну. (Дети идут к стульчикам около мольберта, садятся).

– Богатырская тема с давних пор звучала в русском искусстве. Мы встречаемся с ней в народном творчестве, в литературе, музыки, живописи. Я вас хочу познакомить с картиной известного русского художника Виктора Михайловича Васнецова. (Открыть картину – музыкальный фон).

Вопросы по картине:

Кого мы видим на картине?

Где, по – вашему, находится Илья Муромец?

(Илья Муромец находится посередине).

Как зовут богатыря, который находится слева от Ильи Муромца? (Этого богатыря зовут Добрыня Никитич).

Кто слева от Ильи Муромца? (Слева от Ильи Муромца – Алеша Попович).

Во что одет Илья Муромец? (Он одет в железную кольчугу, на голове у него шлем).

Как вооружен Илья Муромец? (Илья Муромец вооружен железной палицей, за ней колчан со стрелами. В левой руке – щит и громадное копьё).

Что делает на картине Илья Муромец? (Илья Муромец сидит на коне. Из – под руки зорко всматривается в степные просторы в сторону врага).

Какой Илья Муромец? (Илья Муромец могучий, сильный, справедливый, бесстрашный, мудрый).

Какой у Ильи Муромца конь? (Конь у него вороной).

Воспитатель: Могуч Илья Муромец, могуч его конь. Справа от Ильи – любимец русского народа Добрыня Никитич.

Во что одет Добрыня Никитич? (Добрыня Никитич одет в кольчугу, поверх которой драгоценные доспехи. На голове у него узорчатый высокий шлем. На ногах – нарядные сапоги.)

Как вооружен Добрыня Никитич? (У него меч, наполовину вынутый из ножен и щит из дорогого красного металла).

Как вы думаете, почему Добрыня Никитич вынул наполовину меч из ножен? (Он готов в любую минуту броситься в бой).

Какой Добрыня Никитич? (Он смелый, ловкий, образованный, внимательный).

Как зовут самого младшего из трех богатырей? (Его зовут Алеша Попович).

Чем вооружен Алеша Попович? (Богатырь держит наготове лук со стрелами).

Что виднеется сбоку на седле у Алеши Поповича? (Там висят гусли).

Для чего ему нужны гусли? (В краткие минуты отдыха Алеша радуется богатырей веселыми, звонкими песнями).

Какими словами охарактеризуем Алешу Поповича? (Он самый молодой, веселый, находчивый, озорной, красивый, отважный, смелый, ловкий).

С какой целью три богатыря стоят в конном дозоре на богатырской заставе? (Они оберегают Русь от нашествия врагов).

Каков пейзаж изобразил художник? (Пейзаж на картине тревожный, суровый). (Художник нарисовал низкое небо, покрытое холодными тучами).

Какое настроение вызывает картина?

(Картина вызывает тревожное настроение. Чувствуется приближение боя).

Рассказ воспитателя (под музыкальное оформление отрывка из симфонии Бородина).

Неспокойно на границах Руси, враги близко, но богатыри готовы к бою. Три воина на могучих конях стоят на страже русских границ. Тревожно. Небо хмурится, степь широкая, враги – кочевники близко. Зорко вдаль смотрит старший, самый сильный и мудрый Илья Муромец,

и копьё его готово. Конь – Буравушка как – будто прислушивается, чует топот чужих коней.

Добрыня Никитич уже и меч из ножен вынул, и белый конь его готов к бою. А у Алеши Поповича – лук со стрелами калеными. Он смел, молод и со своими старшими товарищами готов сразиться с врагами.

Эти три богатыря – непобедимые и справедливые защитники русского государства.

– Как можно назвать эту картину?

– В. М. Васнецов назвал эту картину «Три богатыря».

Ребята, посмотрите еще раз на Илью Муромца. У него шлем, а у богатырей – шлемы. (Воспитатель проводит игру «Один – много»).

Шлем – шлемы, кольчуга – кольчуги, щит – щиты, палица – палицы, копьё – копья, меч – мечи, стрела – стрелы.

– Этот этап путешествия хочется завершить стихотворением (ребенок читает):

А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!

Не скакать врагам на нашей земле!

Не топтать их коням землю русскую,

Не затмить им солнце наше красное!

Век стоит Русь – не шатается!

И века простоит – не шелохнется!

Воспитатель: Ребята, загадочный этап нашего путешествия мы прошли. С чем мы здесь встретились? Картина В. М. Васнецова не прощается с вами. На следующем занятии мы будем по ней составлять рассказы.

Наше путешествие продолжается. Богатыри защищали нашу русскую землю много лет назад. А сейчас нашу страну, Отечество защищает российская армия, где будут служить, когда вырастут наши мальчики.

Звуковое письмо:

Я верю, ребята, что вы хотите охранять свое Отечество, растете сильными, смелыми. Но как зовут вас, добры – молодцы и красны – девицы?

Музыкальный руководитель предлагает детям подойти к ней и пропеть для Ильи Муромца свое имя. (Проводится распевка)

– Я предлагаю вам спеть песню «Будем солдатами». (Дети поют песню).

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас встать в круг и поиграть в игру «Кто скорей», будьте внимательны, слушайте музыку.

(Проводится игра).

После игры дети исполняют танец с шарами.

Воспитатель: Ребята, а Илья Муромец напоследок вам хочет что – то пожелать.

Звуковое письмо:

Хочу вам пожелать здоровья вам богатырского,

Дружбы вам крепкой,

Успеха в учебе!

Любите Отчизну нашу

Счастья вам! Ура!

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. С какой целью мы отправились сегодня в путь? Что нового узнали вы сегодня про богатырей?

Помните, Илья Муромец сказал, что нам это пригодиться. Где нам это пригодиться? Было ли наше путешествие трудным? Что самое замечательное встретили сегодня? (Предложить нарисовать в свободное время богатырей в доспехах).

Список литературы

1. Белая К. Ю., Горохова Л. А., Карачунская Т. Н., Павленко И. Н. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДОУ//Управление ДОУ – 2003 - №4 с 89.
2. Берулаева М. Н. Интеграция содержания образования. – М.: Педагогика, 1993.
3. Новикова В. П., Тихонова Л. И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. – М.: Мозаика – синтез, 2006.
4. Павленко И. Н. Интегрированный подход в развитии дошкольников//Управление ДОУ – 2005 - №5.
5. Сажина С. Д. Технология интегрированных занятий в ДОУ// Приложение к журналу «Управление ДОУ», 2008.

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Мальцева Ольга Ивановна

воспитатель

МДОБУ «Детский сад № 34 «Солнышко» комбинированного вида»
(пгт) Прогресс, Амурская область

Ребезова Елена Алексеевна

воспитатель

МДОБУ «Детский сад № 34 «Солнышко» комбинированного вида»
(пгт) Прогресс, Амурская область

Винярская Галина Владимировна

заместитель заведующего

МДОБУ «Детский сад № 34 «Солнышко» комбинированного вида»
(пгт) Прогресс, Амурская область

Аннотация: в статье раскрывается смысл работы по воспитанию патриотических чувств у дошкольников: помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности и жизни общества; обозначаются формы и методы работы.

Патриотическое воспитание дошкольников должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни и на занятиях по ознакомлению с окружающим. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятие «патриотизм» в современном мире, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материалов для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе.

В процессе работы по патриотическому воспитанию решаются следующие задачи.

1. Задачи эстетического и нравственного воспитания.

Самое существенное в воспитании нравственных чувств – это непосредственное проявление их в реальных практических поступках. Действенное отношение к окружающему миру проявляется в игре, труде, творческой и изобразительной деятельности, общении, повседневной жизни.

2. Задачи физического воспитания.

Развитие ловкости, смелости.

3. Задачи трудового воспитания.

Поощрение трудовой деятельности детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для других. Взрослые должны приучать детей добросовестно относиться к любой работе, добиваться поставленной цели, воспитывать бережное отношение к общественному добру, природе родного края.

4. Формирование бережного отношения к природе.

Важно, чтобы формирование бережного отношения к природе сочеталось с воспитанием

любви к родному городу, с желанием работать вместе со взрослыми по его благоустройству

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Ожидаемый результат

1. Сформированность патриотических чувств в процессе реализации данных целей.
2. Способность воспринимать и анализировать искусство (литературу, живопись, фильмы и т.д.), выражать собственное мнение по предлагаемым вопросам выработанных ценностей.
3. Применять полученные знания в добрых делах и поступках на благо Родины; уметь сопереживать, оказывать посильную помощь окружающим и близким людям.
4. Вырабатывать способность в бережном отношении к народным ценностям, окружающей действительности, желание приумножать и сохранять природные ресурсы.

Используемые нормативно-правовые документы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
2. Закон российской Федерации «Об образовании»
3. Закон «О днях воинской славы (победных днях) России» (УДОУ № 1 – 2005 г стр. 46)
4. Закон «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»
5. Закон «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»
6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации.

Пояснительная записка

Компилятивная программа «Родничок» предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет и является и является парциальной к любой программе дошкольного возраста.

Программа состоит из пяти разделов, объединенных общей темой и имеющих интегрированный характер. Объем содержания по каждой теме можно варьировать в зависимости от уровня подготовленности детей, что делает программу достаточно гибкой и легко адаптируемой к конкретным различным условиям, предполагает активное участие родителей, детей, педагогов в этой программе. Программа рассчитана на учебный год, объем в часах индивидуален для каждой группы, в зависимости от восприятия данной темы воспитанниками. Знакомство детей с материалом каждой темы проводится в течение месяца, как на организованных занятиях, так и в свободное от занятий время.

Место реализации – детский сад и семья.

В первом разделе предполагается работа по развитию речи.

Развитие речи – есть развитие личности на основе духовного богатства, которым пронизан русский язык. Поэтому важен отбор литературных произведений по нравственным критериям. Это сказки, потешки, поговорки, лучшие произведения русских писателей и поэтов, а также русские былины, сказания о защитниках земли русской. Задача воспитателя - раскрыть духовный и нравственный потенциал произведений и донести его до ребенка в доступной форме. Важное значение имеет увеличение словарного запаса детей путем смыслового объяснения незнакомых слов и их происхождения и исторического значения. Помимо чтения книг, рассказов воспитателей, работы с видео- и аудиокассетами, одним из основных методов подачи и усвоения материала является диалог педагога с ребенком, детей друг с другом. В диалоге проявляется умение ребенка слушать другого, анализировать и рассуждать. Это активизирует мыслительную деятельность, поднимает интеллектуальный уровень детей, а также, что очень важно, воспитывает умение правильно общаться в коллективе.

Второй раздел связан с экологическим воспитанием.

Работа по народному календарю, связанному с временами года, помогает лучше почувствовать и полюбить природу, что позволяет не только научиться видеть красоту окружающего мира, но и стать активным его преобразователем. Любовь к родной природе мы считаем одной из составляющих любви к Родине.

Третий раздел связан с изобразительной деятельностью.

Занятия по изобразительному искусству включают в себя знакомство с народными промыслами, картинами русских художников, знакомство с декоративно-прикладным искусством, живописью и графикой, что учит детей уважать, понимать и беречь достижения куль-

турных ценностей русского народа.

Эти занятия помогают приобщить детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление сувениров и подарков и т.д.). Это содействуют развитию мелкой моторики рук, элементарных навыков рукоделия: работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью, природным материалом; навыков усидчивости и аккуратности в работе, а также налаживанию коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи.

Четвертый раздел направлен на музыкальное развитие ребенка.

На занятиях по музыкальной деятельности, следуя русской культурной традиции, решаются не только эстетические задачи (научит ребенка слушать музыку, понимать ее язык, эмоционально реагировать на ее изменения), но и задачи развития музыкальных способностей детей. Причем задачи овладения ритмическими, интонационными, танцевальными навыками и т.д. решаются одновременно, так как музыкальный фольклор сочетает в себе и танец, и пение, и игру на музыкальных инструментах. Это в свою очередь активизирует внимание, собранность, интеллектуальную и речевую нагрузку.

Музыкальный фольклор – замечательная школа общения. Ведь и песня, и танец, и игра в народной традиции были не только самореализацией своих способностей, но и умение войти в социум, научиться взаимодействовать с другими людьми. Это способствует развитию нравственных качеств (например, взаимодействие мальчика и девочки, их ролевые функции, которые в дальнейшем реализуются в их взрослой семейной жизни).

Музыкальные занятия на фольклорной основе дают большую физическую нагрузку (плясовые движения, музыкальные игры), а музыкальный материал по темам опирается на календарные праздники.

Пятый раздел направлен на физическое развитие ребенка.

Занятия по физическому развитию детей построены на народных играх разных видов (соревновательные, командные, речевые, на внимание и т.д.). Это дает возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных способностей ребенка (в игре каждый находит место по силам и возможностям). Кроме того, игра является еще и школой общения, где решаются нравственные задачи (взаимопомощь, взаимоподдержка и т.д.). Игра способствует развитию речи, так как во многих народных играх есть текст, а поскольку спортивные праздники и досуги имеют привязанность к народному календарю, решаются еще и задачи по ориентации во времени.

Круглый стол с родителями «Как воспитать маленького патриота»

План подготовки собрания:

1. Оформление плакатов:

- «Родина любимая, что мать родимая»
- «Человек без Родины, что соловей без песни»
- «На чужой сторонushке и весна не красна»
- «Жить – Родине служить»
- «За народное дело бейся смело»
- «Братская любовь лучше каменных стен»

2. Изготовление приглашений каждой семье с текстом следующего содержания: «Уважаемые....(имя, отчество). Если Вы хотите услышать ответы на вопросы «Как воспитать маленького патриота», «Формирование устойчивого интереса и желание изучать государственную символику родного государства», если Вас волнуют вопросы патриотического воспитания, примите наше приглашение на встречу за круглым столом (указать дату и время проведения собрания)».

3. Анкетирование родителей по теме: «Патриотическое воспитание»

1. Актуально ли в наше время проблема патриотического воспитания?
2. Правомерно ли говорить о патриотическом воспитании применительно к детям дошкольного возраста?
3. Обладаете ли вы личностными качествами, которые могут служить положительным примером в воспитании патриотизма у детей?
4. Хорошо ли Вы знаете народную культуру, традиции?

5. Достаточно ли у Вас знаний о городе, в котором вы живете?
 6. Позволяет ли Вам ясность, образность и выразительность речи донести до сознания детей информацию по проблеме патриотического воспитания?
 7. Востребована ли тема патриотического воспитания детей в семье?
 8. Правильно ли организовано в групповой комнате предметно-развивающая среда: подобран демонстрационный материал, дидактические игры по патриотическому воспитанию?
 9. Проводите ли вы досуги и развлечения по этой теме?
 10. Востребована ли тема патриотического воспитания детей в работе с семьей?
 4. Запись на магнитофон ответов детей на следующие вопросы:
 - Как вы думаете, кто является для вас родными людьми?
 - Как вы относитесь к своим родным?
 - Какое отношение к слову «родной» имеет слово «Родина»?
 - Как вы думаете, почему Родину называют «матушкой»?
 - Как надо относиться к Родине-матушке?
 5. Оформление рекомендаций для родителей: «Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, где он живет, детского сада».
 - Обращайте внимание ребенка на красоту родного поселка.
 - Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
 - Дайте представления о работе общественных учреждений. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда и т.д.
 - Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
 - Учите детей правильно оценивать свои поступки и поступки других.
 - Читайте детям книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа и т.д.
 - Расскажите детям, что обозначают цвета герба и флага: (двуглавый орел обозначает единство и независимость страны; всадник – победу добра над злом, белый цвет – чистоту, мир; синий – верность, правду; красный – отвагу, красоту, любовь).
- Психологи утверждают: нравственные – патриотические качества не могут возникнуть путем естественного «созревания».*
6. Оформление выставки рисунков на темы: «Моя семья», «Мой поселок».
 7. Оформление выставки детской литературы по патриотическому воспитанию: книги о природе, произведения о Родине, стихи, пословицы, загадки на тему «Семья»
 8. Консультация психолога: анализ анкет, анализ детских рисунков.
 9. Игра-викторина «Россия – Родина моя»

Ход круглого стола:

Столы расставлены по кругу, на них цветы, памятки-рекомендации «Воспитание маленького патриота». На стене флаг, герб, гимн, карта России.

Ведущий читает стихотворение:

– Старый двор, березки молодые, хоровод кудрявых тополей,
Это все – страна моя Россия, милый образ Родины моей....

Ведущий: Любовь к своей Родине, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играют огромную роль в становлении личности ребенка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества. Маленький ребенок еще не разбирается в политических или социально-экономических противоречиях и спорах. Для него важно любить свою семью, свой родной поселок, город, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной, в том числе и ее государственными символами, которые являются частью культуры и истории страны. Необходимо отметить, что герб и флаг несут в себе воспитательную функцию наряду со своим основным назначением – служить отличительным признаком государства.

Почему мы так говорим? «Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия» Отечеством мы зовем Россию, потому что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, говорят родным нам языком и все в ней для нас родное.

Матерью, потому что она нас вскормила своим хлебом, вспоила нас своими водами, выучила нас своему языку. Как мать защищает она и бережет нас от врагов...

Много есть на свете, кроме России всяких хороших государств. И земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина».

Чувство Родины...

Еще раз напоминаю, что оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Послушайте, как ваши дети относятся к Вам, самым близким людям, к своей семье. (включается магнитофонная запись с ответами детей)

Вед: Чувство к Родине начинается с восхищения, что видит перед собой малыш, чем он изумляется и, что вызывает отклик в его душе. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Вашему вниманию мы предлагаем подборку художественной литературы по патриотическому воспитанию и развитию ребенка как маленького патриота. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной». «любовь к Отечеству», и т.д.

Продолжением данной работы является знакомство детей со столицей нашей Родины, с символикой государства и нашей области. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должна сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Безусловно, гуманное отношение к людям разной национальности создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ними.

Ведущий предлагает родителям ознакомиться с рекомендациями «Воспитание маленького патриота». Консультация психолога по вопросам анкеты, анализ детских рисунков.

Выходят дети, становятся полукругом и читают стихи о Родине

Дети садятся рядом со своими родителями.

Вед: А сейчас мы проведем небольшую семейную викторину нашей Родине – России. На каждый правильный ответ будет даваться фишка. Если не ответит ребенок, то помогать ему будут взрослые. Итак, внимание.

Вопросы викторины:

1. Как называется наша страна, в которой мы живем?
2. Назовите столицу нашей Родины?
3. Кто управляет нашей страной?
4. Назовите нашу область и ее главный город?
5. Какие символы России вы знаете?
6. Что означает Российский флаг, его цвета?
7. Что означает Российский герб?
8. Для чего нужен герб, флаг? (чтобы отличить одно государство от другого).
9. Назовите пословицы, поговорки о семье, Родине?
10. Что такое гимн?

Играет гимн, все встают и слушают его стоя.

Подведение итогов, поздравление победителей. Чаепитие.

Список литературы

1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
2. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа). Пособие для воспитателей ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Иванова, Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. Пособие для воспитателей ДОУ / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей».
4. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «УТЯТА ЛЮБЯТ ПЛАВАТЬ»

Мухамедзянова Татьяна Александровна

воспитатель

МАОУ СОШ № 33

Великий Новгород, Новгородская область

Васильева Ольга Алексеевна

воспитатель

МАОУ СОШ № 33

г. Великий Новгород, Новгородская область

Аннотация: в статье представлен авторский вариант игровой деятельности. Раскрываются вопросы использования игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения, которые положительно влияют на качество образовательного процесса.

Сенсорное воспитание для детей 2-3 лет оказывает огромное влияние на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. оттого, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В своей практике больше всего мы используем игровые педагогические технологии. А вот понятие «игровые педагогические технологии» включает в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной деятельностью.

В игровой модели нашего учебного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации: проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности детей происходит в условно-игровом плане.

Мы используем игровые технологии в сенсорном воспитании детей. Проводили образовательную деятельность: «Мы идём в лес», «Зайчик в гостях у ребят», «Игрушки», «Нарядное платье», «Найди цветок для бабочки», «Солнечный круг» и др., в результате которых дети получили знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), о цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный), о величинах (большой, маленький), так же мы изучили с детьми такие понятия, как «один», «много».

Вследствие чего можно сделать вывод, что использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса.

Сейчас мы хотели бы для педагогов, как образец, приложить один из видов игровой деятельности.

Учреждение работает по общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы.

Мы разработали модель оптимизации организованной образовательной сенсорной деятельности для детей 2-3 лет с использованием игровых технологий на тему: «Утята любят плавать».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели и задачи:

– развивать понимание речи: учить детей понимать смысл целых предложений, побуж-

дать детей к разнообразным действиям, понимать и использовать мимику.

– развивать активную речь: учить повторять звукоподражательные слова («кря-кря»), заменять облегчённые слова правильными («уточка»), побуждать детей повторять слова «тёплая», «холодная»

– совершенствовать ходьбу, бег; побуждать к подражанию; вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым и сверстниками.

Материалы и оборудование: потребуются пластмассовые уточки по числу детей, два тазика с тёплой и холодной водой.

Содержание организованной деятельности детей

1. Создание игровой мотивации.

– Посмотрите, кто к нам пришёл в гости. Кто это? Это уточка! Посмотрите, какой у неё клювик, хвостик, крылышки. (Каждому ребёнку предлагаем потрогать обозначенные части на своей уточке, обращаемся по имени). А как уточка крикает? Саша, как у нас уточка крикает? (Воспитатель по очереди обращаемся индивидуально к каждому ребёнку).

Дети: «кря-кря!»

2. Основная часть. Игра «Утята любят плавать».

– Утята любят плавать? Конечно, любят!

Игра «Утята любят плавать».

Воспитатель берет на себя роль утки-мамы, а дети изображают маленьких утят. В-ль зачитывает отрывок из стихотворения А. Барто «Ути-ути» плавно двигается, отводя руки слегка назад, дети-уточки подражают:

«Рано, рано утречком,

Вышла мама-уточка,

Поучить утят.

Уж она их учит, учит!

Вы плывите, ути-ути,

Плавно, в ряд.»

Воспитатель: «Уточки в пруду плавают, крылышки приглаживают» (гладит руки, бока плавными движениями), хвалит деток-уточек: «Вот молодцы, как хорошо пригладили свои крылышки, кря-кря, кря-кря».

Игра с водой.

– А чтобы плавала наша уточка-игрушка нам нужна водичка. Вот у нас два тазика, сейчас мы нальём в них воды. Послушайте как льётся вода («ш-ш-ш»), повторите.

– А теперь, Саша, потрогай водичку. Здесь она холодная. (В-ль использует соответствующую мимику в сопровождении с междометием «ой», побуждая ребёнка повторить). А теперь потрогай в этом тазике. Здесь вода тёплая. (В-ль использует соответствующую мимику в сопровождении с междометием «а-ах»). Все дети поочередно выполняют предложенные действия, сопровождая их словесно и выражая мимикой.

– Наша уточка любит купаться в теплой воде, а в холодной она замерзнет. Смотрите, уточка купается, водичка плещется. (В-ль предлагает детям воспроизвести всплеск, показывая, как это сделать. Дети по очереди выполняют движение.)

3. Рефлексия

– Смотрите, уточка умывается. Какой водичкой? Наша уточка и умылась и покупалась. Теперь она чистенькая и полетит к маме.

Таким образом, использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса.

Список литературы

1. Барто А.Л. «Мои любимые стихи» Москва «Астрель» 2007 г.
2. Власенко О.П., Ковригина Т.В. «ФГТ в ДОУ. Комплексные занятия» Волгоград «Учитель» 2012 г.
3. Демина Е.С. «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» Москва 2008г.
4. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Сост. Т.В.Галанова. – Ярославль: «Академия развития», 1998.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ. КЛУБ «ПЕРВОКЛАШКА». ПРЕЕМСТВЕННЫЕ СВЯЗИ ДОУ, ШКОЛЫ И РОДИТЕЛЕЙ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Петрова Ирина Михайловна

педагог – психолог 1 кв. категории
МДОУ ДСКВ №44 «Солнышко»
г. Нижняя Салда, Свердловская область

Аннотация: в статье представлен авторский вариант образовательного проекта «Первоклашка», освещаются проблемы преемственности дошкольного и начального образования, решение которых направлено на безболезненный и успешный переход ребенка из детского сада в начальную школу.

Проблема подготовки детей к школьному обучению сегодня приобрела особую остроту и актуальность. В Концепции говорится, что «готовность ребёнка к школьному обучению должна рассматриваться, прежде всего, как общая его готовность, включающая в себя физическую, личностную, интеллектуальную». Прежде всего, это связано со значительным ухудшением состояния здоровья детей, снижением их функциональных возможностей и усложнением требований, предъявляемых школой. Проблему подготовки детей к обучению в школе разрабатывали педагоги и мыслители во все времена с тех пор, как появились общественные учебные заведения (Я.А.Каменский, К.Д.Ушинский, В.Ф.Одоевский, Л.Н.Толстой и др.). Интерес к ней не ослабевает, и по сей день, как у учёных, так и у практиков.

Под «психологической готовностью к обучению» понимается состояние, при котором ребёнок полностью личностно готов перейти в новую сферу общения и жизнедеятельности, способен постепенно переходить к освоению новой для него учебной деятельности. Психологическая готовность к школе является итогом всего предшествующего развития ребёнка, результатом всей системы воспитания и обучения в семье и детском саду. Поэтому детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию по подготовке детей к школе.

Практика преемственности между семьёй, дошкольным учреждением и школой ещё не достигла того уровня, когда ребёнок незаметно для себя, педагогов и родителей пересаживается из-за столика детского сада за школьную парту. Зачастую такой процесс чувствителен и болезнен для участников, в первую очередь, для самого ребёнка. Только единая система «психолог-воспитатель-педагог-родитель» позволяет наиболее полно учитывать все индивидуальные особенности развития детей и создаёт условия, помогающие раскрывать возможности каждого ребёнка, как в деятельной, так и в эмоционально-волевой сфере, помогающая сохранять психологическое здоровье детей.

Объединить усилия психолога, воспитателя, педагога, родителя в процессе воспитания и обучения детей непросто, но очень важно, поскольку рекомендации психолога становятся действенными только тогда, когда они восприняты воспитателями и родителями. В рамках реализации данной работы по взаимодействию всех участников воспитательно-образовательного процесса мной был разработан образовательный проект «Первоклашка».

Вид проекта: практико-ориентированный, долгосрочный, открытый, коллективный.

Цель: содействие педагогическим работникам и родителям в воспитании и развитии детей, а также в формировании у них принципов взаимопомощи, ответственности и уверенности в себе, способности к активному социальному взаимодействию.

Задачи:

1. Повышение заинтересованности в создании единой системы «психолог-воспитатель-педагог-родитель». Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.
2. Формирование единых требований к будущим выпускникам между всеми членами образовательного сообщества.

3. Формирование у родителей потребности использовать психологические знания в период ожидания школы и формирования положительной мотивации к учению и последующей адаптации при начале регулярного обучения в школе.
4. Создание предпосылок для успешной социализации, адаптации в новой, школьной среде.

Прогнозируемый результат:

- Углубление тенденции психологизации процессов воспитания и обучения, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.
- Повышение заинтересованности в создании единой системы «психолог-воспитатель-педагог-родитель» со стороны всех её участников.
- Повышение уровня мотивации для обращения к психологу родителей и воспитателей с целью индивидуального развития ребёнка.
- Повышение уровня психологической готовности детей к школе, развитие положительной мотивации к учению, улучшение в коммуникативной сфере - успешная адаптация к школе.

Сроки реализации проекта: долгосрочный, ежегодно проводимый с выпускными группами ДОУ.

Место события: МДОУДСКВ №44 «Солнышко», город Нижняя Салда, Свердловская обл.

Участники: родители воспитанников старших возрастных групп ДОУ, воспитатели ДОУ, педагоги ОУ, психолог ДОУ, психолог ОУ, педиатр, логопед.

Нормативно-правовая база взаимодействия ДОУ с семьёй:

1. Семейный кодекс РФ (Гл.2, ст.43; Гл.12, ст.63,65.).
2. Декларация прав человека РФ (Ст.26).
3. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (Часть 3 ст.13.).
4. Закон об образовании РФ.
5. Образовательная программа ДОУ.

Проблема (Актуальность): создание единой системы «психолог-воспитатель-педагог-родитель» направленной на формирование у детей полноценной психологической готовности к обучению в школе и наиболее благоприятной адаптации к новой школьной среде.

Новизна: система деятельности МДОУ ДСКВ №44 по взаимодействию с членами образовательного сообщества, представленная в проекте, отражает творческие подходы к решению данной проблемы.

Технология проекта: Особенностью данного проекта является неотъемлемая часть деятельности воспитателей, родителей, психолога в рамках работы ДОУ, в которой определяются проблемы и задачи, выстраиваются пути реализации данных задач в разнообразной деятельности. Особую практическую ценность проекта представляют материалы приложения:

- Сценарии встреч в клубе «Первоклашка».
- Рекомендации и памятки родителям.
- Анкеты для родителей и педагогов.
- Сценарии бесед, фотоматериалы.
- План взаимодействия детского сада и школы по преемственности воспитательно-образовательного процесса;
- Схема, отражающая взаимодействие педагога-психолога со специалистами, педагогами и родителями в ДОУ;
- Модель выпускника ДОУ;
- План проведения «Дня открытых дверей» в ДОУ.

Совместная деятельность сближает всех участников образовательного процесса, учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнёрами.

Этапы реализации проекта:

- 1) Подготовительный (аналитический).
- 2) Основной (реализация намеченных планов).
- 3) Заключительный (подведение итогов).

Реализация поставленных задач проходила в 3 этапа:

- подготовительный;
- основной (реализационный);
- заключительный (итоговый).

На 1 этапе

Был проведён мониторинг, а именно:

1. Анкетирование родителей, педагогов, воспитателей на темы:

- Ранжирование компонентов психологической готовности детей к школе;
- «Какой Вы родитель?» Тестирование по выявлению стиля общения родителей и детей;
- «Сформированность качеств и умений, которые позволят моему ребёнку успешно

учиться в школе»;

- Ранжирование типов готовности детей к обучению в школе.
- Подбор методик, справочной литературы по подготовке детей к школе.
- Составление плана совместной деятельности между образовательными учреждениями

города

- Планирование взаимодействия детского сада и школы по преемственности воспитательно-образовательного процесса (с учётом ФГТ и ФГОС).

Отбор участников проводился на основе желания и потребности включиться в реализацию предлагаемого метода и по результатам собеседования. Главным критерием при этом была готовность всех членов образовательного сообщества к выработке единых требований в системе подготовки детей к школе.

На 2 этапе

Были проведены следующие мероприятия:

- Определение уровня психологической готовности детей к школе;
- Беседы с детьми;
- Индивидуальные консультации-практикумы для родителей;
- Коррекционно-развивающая работа с детьми, испытывающими временные трудности в развитии основных психических процессов;

– Коррекционно-развивающая работа направленная на личностное развитие ребёнка (мотивационная готовность к школе, адекватная самооценка, развитие умения взаимодействия со сверстниками и взрослыми в новой социальной ситуации);

– Проведение « Дней открытых дверей» для родителей и педагогов ОУ МО г. Нижняя Салда;

- Работа в клубе «Первоклашка»;

– Выпуск газеты «Солнечный лучик» посвященной вопросам воспитания и развития детей в семье.

- Каждая встреча в клубе имеет свою особенность:

– Встреча и обсуждение возникших вопросов с педагогами ОУ, которые в будущем будут набирать первые классы;

– Традиционное участие психолога ОУ№7 в наших встречах, обсуждение причин возникновения трудностей в период адаптации детей к школе, роли семьи в преодолении этих трудностей;

– Встречи с врачом педиатром Гизатулиной Р.М. о взаимосвязи физиологической готовности детей и успешным обучением в школе. Роль семьи в укреплении здоровья детей;

– Различные дискуссии, тестирование, анкетирование и обсуждение вопросов, касающихся психологической готовности детей к школе и обеспечение нормального перехода ребёнка в школу путём всесторонней подготовки, осуществляемой в единстве всех граней воспитания;

- Рекомендации и памятки по развитию и воспитанию детей.

На 3 этапе

Подведение итогов:

- Анализ уровня образованности выпускников ДООУ за 2009-2011годы;

- Анализ адаптации выпускников ДООУ к школе за 2009-2011годы.

Проводя работу по образовательному проекту «Первоклашка» в период с 2008-2011 годы, можно сделать следующие выводы:

1. Проект «Первоклашка» хорошо сочетается с программой обучения и воспитания детей

в ДОУ. Наше дошкольное учреждение работает по программе Т.Н.Дороновой «Из детства в отрочество», предполагающей тесное взаимодействие семьи и ДОУ по развитию и воспитанию детей.

2. Данный проект помогает научиться работать в команде, вырабатывая алгоритм действий достижения поставленной цели. Родители стали активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьёй позволило добиться хороших результатов в подготовке детей к обучению в школе.

3. Прослеживается положительная динамика в развитии мотивации у выпускников ДОУ при начале регулярного обучения в школе:

- школьно-учебная мотивация сформировалась у 61% детей в 2011 году против 30% в 2008 году, т.е. данный показатель вырос вдвое;
- ориентированность детей на внешнюю атрибутику школьной жизни осталась практически неизменной;
- ие никакого интереса к школе, исчезли совсем.

4. Благодаря заинтересованности между всеми участниками образовательного процесса в период работы по данному проекту, прослеживается также положительная динамика в адаптации детей к школе:

- высокий уровень адаптации возрос на 17% в период с 2008 по 2011 годы;
- средний уровень адаптации детей к школе практически не меняется и в среднем составляет 40% детей;
- процент детей, имеющих низкую адаптацию к школе в 2008 году составил 28% , а в последующие годы был равен 2%, т.е. 1 ребёнок оставался с низким уровнем адаптации к школе (причины этого в физической и психологической незрелости детей и нежелании родителей продублировать подготовительную группу детского сада по рекомендации педагога-психолога).

5. Работа по проекту позволила заинтересовать родителей в необходимости повышения психолого–педагогической компетентности в воспитании и обучении детей. В период с 2008 по 2011 годы процент обращений родителей за консультацией психолога увеличился в 4 раза: с 19% обратившихся за консультацией родителей в 2008 году до 75% в 2011 году. Для углубления тенденции психологизации процессов воспитания и обучения, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей был организован выпуск ежемесячной газеты «Солнечный лучик».

Работая по данному образовательному проекту, я наметила следующую перспективу:

- Регулярно проводить совместные педагогические советы для более глубокого знакомства с программами ДОУ и ОУ с учётом ФГТ и ФГОС;
- Осуществлять взаимопосещение занятий в ДОУ и уроков в начальной школе воспитателями и учителями, а также родителями детей;
- Проводить совместные заседания специалистов ДОУ и школы направленные на успешную адаптацию детей к обучению в школе с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- Модернизировать коррекционно–образовательный процесс, включая новейшие информационные технологии в совместной деятельности с учителем-логопедом.

Только заинтересованность обеих сторон и родительской общественности позволит по настоящему решить проблемы преемственности дошкольного и начального образования, сделать для ребёнка переход из детского сада в начальную школу безболезненным и успешным. Выигрывают от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

Список литературы:

1. Белобрыкина О.А. Скоро в школу мы пойдём//Психолог в детском саду.-2005.-№2.-С.3-15.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности.- М.: МПА, 1995.
3. Бурменская Г.В. Теоретические вопросы возрастно-психологического консультирования//Психолог в детском саду.-2001.-№1-2.-С.3-32.
4. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М. Проблемы психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению// Психолог в детском саду.-2005.-№2.-С.16-22.
5. Волков В.С., Волкова Н.В. Подготовка ребенка к школе: Задачи, упражнения, диагностика.-М., 1994.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР В ДОУ «ИСКУССТВО ГОВОРИТЬ С ДЕТЬМИ»

Ребезова Елена Алексеевна

воспитатель

МДОБУ «Детский сад № 34 «Солнышко» комбинированного вида»

(пгт) Прогресс, Амурская область

Мальцева Ольга Ивановна

воспитатель

МДОБУ «Детский сад № 34 «Солнышко» комбинированного вида»

(пгт) Прогресс, Амурская область

Аннотация: каким образом должно быть организовано педагогическое общение в дошкольном учреждении? Какие педагогические условия способствуют формированию у детей коммуникативных навыков? Какие приемы может использовать педагог при общении с детьми для оказания положительного влияния на личность ребенка? Это вопросы, затронутые в данной публикации. Они имеют практическое применение и предполагают хорошие результаты.

Цель : повышение профессиональной компетентности педагогов.

Задачи:

1. Актуализировать знания участников по проблемам педагогического общения;
2. Содействовать развитию у педагогов стремления к совершенствованию и обогащению своего опыта взаимодействия в образовательной среде;
3. Поделиться педагогическим опытом.

Свое сообщение по рассматриваемому вопросу я напрямую связываю с моей темой по самообразованию - «Нравственное воспитание дошкольников».

Почему выбрана эта тема? Я считаю ее одной из важнейших в воспитании. Человек не рождается личностью, он ею становится в процессе социализации, в общении с другими людьми. Формирование личности человека происходит на протяжении всей жизни и начало - в детстве. То, как будет взаимодействовать ребенок, юноша, взрослый человек с другими людьми зависит от того, как он наставлен, каким нормам поведения научен, от того как он воспринимает себя самого. Считаю, что у педагога есть прекрасная возможность, и, в тоже время, огромная ответственность направлять воспитанников по истинному пути, закладывать основы для формирования коммуникативных навыков. В то время, как многие родители, к сожалению, педагогически не компетентны, педагог может оказать положительное влияние на личность ребенка. Но для этого, безусловно, сам педагог, должен быть нравственно устойчивой личностью, ведь его пример поведения оказывает сильное влияние на воспитанников.

Цель моей работы по нравственному воспитанию дошкольников - создание педагогических условий для развития у детей положительных навыков общения.

Для достижения этой цели я решаю следующие задачи:

- развиваю свои коммуникативные умения в общении с детьми, родителями. другими педагогами;
- способствую развитию у детей способности принимать себя и других;
- учу детей управлению своими эмоциями;
- помогаю детям в приобретении необходимых навыков общения с окружающими людьми.

От того, как общается воспитатель с детьми, как разговаривает с ними, понимает их, зависит успех воспитательного процесса и под влиянием общения формируется личность ребенка и его отношение к миру.

Что же такое педагогическое общение?

Педагогическое общение - это общение педагога с детьми, их родителями, коллегами, при котором создаётся благоприятный психологический климат для успешного достижения це-

лей профессионально-педагогической деятельности.

Мы все делаем индивидуально, по-разному, отсюда возникают стили общения. Стил педагогического общения зависит от личностных характеристик педагога – темперамента, характера, привычек, мировоззрения и др. «В воспитании все дело в том, кто воспитатель» – совершенно справедливо отметил Д. Писарев. Именно мое отношение к людям, и детям в частности, создает атмосферу общения, и она бывает различной – от освобождающей до угнетающей. Если сместить акцент с себя на личность ребенка, его индивидуальные потребности, то в результате обнаружишь, что нужно менять кое-что в себе. И это правильно. Заниматься своим воспитанием, совершенствованием, корректировать свой характер – это нормально и просто необходимо. Ведь не дети для педагога, а педагог – для детей. «Воспитывая других, мы воспитываем, прежде всего, самих себя» – это слова А. Острогорского.

Из опыта моей педагогической деятельности

Нахожу, что очень полезно читать книги по воспитанию, в которых авторы делятся своим личным опытом, анализируют свои ошибки, и затем применяю это в своей практике.

Одна из книг, которая помогает мне – «Дети – с небес» автора Джона Грея. Джон Грей противопоставляет два различных подхода в воспитании – традиционный (или как он выражается «В прошлом») и позитивное воспитание. Позитивное воспитание, основано на любви, а не на страхе. В большинстве своем родители и воспитатели традиционно контролируют детей при помощи давления, страха и чувства вины. Позитивный подход направлен на воспитание отзывчивых детей, которые подчиняются правилам не из страха, но действуют спонтанно и принимают решения, следуя велению сердца. В прошлом цель воспитания состояла в том, чтобы привить детям послушание. Позитивное воспитание направлено на то, чтобы вырастить волевого ребенка, но при этом склонного к сотрудничеству. Чтобы добиться сотрудничества, нет нужды ломать его волю. Вместо того чтобы развивать в детях послушание, позитивное воспитание стремится развить в них сострадательность.

Остановлюсь на некоторых советах автора этой книги, которые я практикую.

1. Принятие себя

Дети приходят в этот мир с врожденной склонностью любить своих родителей, воспитателей, однако они не умеют любить и прощать себя. Любовь к себе развивается на основании отношения родителей и воспитателей и их реакции на ошибки ребенка. Если детей не стыдят и не наказывают за ошибки, это дает им возможность научиться важнейшему искусству: уметь любить себя и принимать собственное несовершенство. Психологи утверждают, что к пяти годам дети, имея Я – образ, начинают оценивать себя – я хороший, большой, добрый, не жадный. Каждый нуждается в признании своей личности с положительной стороны.

Детям нужно говорить, что они хорошие и их любят. Обсуждать следует поступки, а не личность. Ведь очень часто и хорошие взрослые люди ведут себя неправильно в некоторых ситуациях. Тем более ребенок.

– Я говорю своим детям, что они хорошие, просто замечательные дети. Странно, что в начале, они не верили. Один мальчик говорит: «Нет! Мы плохие!» – Откуда это? Кто-то уже внушил это детям. И естественно, что «плохие» просто должны вести себя плохо. Зачем стараться?!

– За некоторыми детьми уже закрепилась дурная слава – «баловников». Мама, приходя вечером, всегда начинает с неправильного вопроса «Как себя вел?» Я говорю: «Естественно». Спросите, наконец – то, у ребенка, как он себя чувствовал, что интересного он узнал. Нельзя заикливаться на отрицательном поведении – у ребенка это закрепляется как образец поведения. Почаще следует подмечать что-нибудь положительное в его поведении и он будет стараться поступать хорошо. В словах одобрения скрыта сила преобразования!

– С некоторыми детьми с утра договариваюсь, что он будет стараться вести себя хорошо и я его похвалю, когда мама придет. И действительно, стараются! Важно это заметить и отметить, даже в незначительном. А как приятно маме это услышать!

2. Навыки общения

Я заметила, что запрет на какой-либо негативный поступок не изменяет поведения ребенка – ему нужен совет, как следует себя вести. Ребенок порой не знает, что можно вести себя по – другому, у него просто не было другого образца.

– Например: говорю: «Драться нельзя!». А ребенок уже привык это делать по любому поводу, и дома учат давать сдачу? Необходимо предложить альтернативу: «Драться нельзя, можно дружить!». «Муравьев давить нельзя! Можно понаблюдать за ними». Ябедничать не хорошо! Можно самому сделать замечание товарищу или помочь ему!»

– Приучаю, чтобы они друг о друге говорили доброе. Ласковые, вежливые слова так трудно произнести детям в адрес своих сверстников. Проще обзывать. Поэтому мы учимся говорить вежливые слова через игру.

– Часто слушаем песенки о дружбе. Затем прошу детей повернуться друг к другу, пожать руки, обняться по-дружески, сказать: «Ты - мой друг, ты мне нравишься!»

– Учю мириться, если поссорятся, жалеть, если сделал больно кому-то.

Мы переделали «Мирилку» - «А если будешь драться - я буду обниматься!»

Вывод: стараясь посеять у детей понятие того, что они хорошие, подчеркивая их заслуги, поощряя, когда примиряются, - я замечаю, что их поведение изменяется к лучшему – для них становится естественным извиняться, не ябедничать, жалеть друг друга, договариваться о чем-либо без драки. Пусть это и не значительные изменения, но это ростки добра! Чтобы добрый плод вырос, он должен быть посеян и необходимо время!

3. Сотрудничество

Добиться сотрудничества – значит привить детям желание слушать ваши просьбы и выполнять их. И здесь решающим оказывается умение отдавать распоряжения. Жесткие приказы тут не работают. Нам не нравится, когда нами командуют, но вот просьбу мы охотнее выполняем, она порой доставляет нам чувство удовлетворения.

Джон Грей предлагает следующее:

«Формулируя просьбу, следите за тем, чтобы говорить «Не сделаешь ли ты...?» и «Сделай, пожалуйста...» вместо «Ты можешь сделать...?»».

Формулы «Не сделаешь ли ты...?» и «Сделай, пожалуйста...» творят чудеса, а слова «Ты можешь...?» порождают сопротивление и недоумение».

Самое сильное волшебное слово, чтобы добиться сотрудничества, — это слово «давай». Раз я говорю «давай сделаем» - это значит, что я буду делать вместе с ребенком, показывая ему пример. Мы – партнеры.

Нужно ли педагогу учиться руководить собой?

Хочу сказать, что не всегда доброе расположение к детям само собой присутствует в душе. Порой себя утром настраиваю, убеждаю и даю установку – относиться к ним с любовью, им нужна любовь и расположение. Со временем это входит в привычку, в хорошую привычку – я меняюсь. Это способствует продуктивному общению.

Еще одна книга известного педагога Шалвы Амонашвили «Улыбка моя, где ты?» помогает мне. Автор призывает педагогов жить, даря улыбку окружающим. Прочитаю отрывок из книги:

«Что может сотворить энергия Улыбки?

Вот на что она способна:

- поднимает настроение тому, кто улыбается, и тому, кому улыбается;
- закрепляет устремленность к благу в том, кто улыбается, и в том, кому он улыбается;
- иначе говоря, облагораживает того, кто улыбается, и того, кому он улыбается;
- усиливает доверие людей друг к другу, способствует возникновению и закреплению духовной общности;
- помогает зарождению и усилению в людях веры, надежды, любви;
- зовет и ведет людей по пути сотрудничества, облагораживает их общность;
- служит целебной эманацией;
- гармонизирует характер людей, делает их более терпеливыми и уступчивыми;
- облегчает и сокращает путь сближения людей, служит взаимопониманию;
- служит накоплению даров духа;
- гасит злобу, вражду, неприязнь, ненависть;
- делает жизнь людей красивой, радостной. Так улыбка несет мощь».

Конечно, не все люди улыбчивые от природы, но педагогу необходимо научиться быть приветливым и улыбчивым – это возможно, это нужно, это хорошая привычка, которая преоб-

разует характер, облегчает общение! Мы не говорим сейчас о лицемерной улыбке, как о маске на лице, но о внутреннем настроении, которое проявляется в улыбке. Я учусь этому, людям нравится, когда им улыбаются. Практикую это в своем педагогическом общении следующим образом:

Утром спрашиваю детей, какое у них настроение. Очень часто малыши говорят, что плохое, и это, конечно, заметно по ним – плаксивые, вялые, агрессивные уже с утра. Тогда предлагаю «настроить» свое настроение (ведь именно от глагола «НАСТРОИТЬ» происходит существительное).

Мы играем в игру «Примерь улыбку».

На зарядке дети маршируют энергичнее, когда им предлагают улыбнуться, похлопать в ладоши себе. Это помогает принимать себя, считать себя хорошими, способными.

На занятии дарю им улыбку, и прошу детей подарить мне свои улыбки. Говорю им какие они симпатичные, милые, светлые.

После сна - произношу фразу: «Потянулись, улыбнулись. Сделали упражнения, обняли себя, поаплодировали себе».

По истине замечательные слова принадлежат Ш.А. Амонашвили: «Не жизнь питает улыбку, а улыбка питает жизнь»!

В заключение своего выступления на тему общения педагога с детьми скажу, что педагог, развивая в себе хорошие привычки, станет положительным образцом для подражания. Детям нужен положительный образ, их нужно учить добру, именно учить, и именно добру. Если у ребенка не развит навык делать добро, то становясь старше, он станет вести себя плохо, потому что быть хорошим ему будет стыдно.

Если говорить о результатах моей работы, то они не могут проявиться так быстро. Я занимаюсь сеянием, семя должно расти, однажды оно принесет плод. Я верю в закон сеяния и жатвы! Но и сегодня есть моменты, которые стимулируют меня – это отзывы родителей, о том, что их ребенок с желанием идет в детский сад, что самооценка ребенка повысилась, что дети дома пытаются поступать так, как воспитательница научила.

Таким образом, общение педагога оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных навыков у детей, способствует их нравственному воспитанию. Мне очень нравится высказывание Виктора Гюго о воспитании:

«Начала, заложенные в детстве человека, похожи на вырезанные на коре молодого дерева буквы, растущие вместе с ним, составляющие неотъемлемую часть его».

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Улыбка моя, где ты? – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2003. – 39 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: Сфера, 2003. -118с.
3. Грэй Дж. Дети — с небес. Уроки воспитания.- М.: София, 2004. -175с.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика /Куликова Т.А. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ТЕСТО ПЛАСТИКУ

Салахова Гюзель Саматовна

воспитатель

МАДОУ №58 «Шаян нэнилэр»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

Аннотация: в статье представлен авторский вариант открытого занятия в средней группе №11 на тему «Превратимся в аккуратного пекаря»

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого вза-

имодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом.

Лепка – одно из самых интересных и увлекательных занятий, как для детей, так и для взрослых. Этот вид творчества произошел от старославянской традиции и всё ещё остается актуальным в современном мире. Существует несколько названий лепки из соленого теста – *мукосол, тестопластика и биокерамика*.

Вещи, сделанные своими руками имеют особую энергетику, потому, как на них тепло рук, частичка души. Индивидуальность и неповторимость – вот то, чего так не хватает в нашей жизни. Разнообразие поделок из этого «живого» материала не имеет границ – достаточно хорошего настроения, безудержного желания и нашего содействия!

Посредством лепки, *малыши* познают этот мир, *подростки* – самовыражаются и самосовершенствуются, а *взрослые* – достигают гармонии с внутренним миром. Работа с экологически чистым материалом приносит самые яркие эмоции и впечатления! Порой, красота рождается из самого простого и обычного! Идеи, воплощённые в реальность придают Миру новые яркие краски!

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту и, в дальнейшем, подготовке к школе.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в своей работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития. У детей особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству и к чужому труду. Народное искусство имеет глубокое воздействие на мир детей, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Подготовка рук имеет большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия детям для развития навыков ручной умелости. Этому способствует лепка.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка способствует развитию ориентирования в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Тестопластика, тесно связана с образовательными областями: познание (формирование целостной картины мира (с наблюдением за живыми объектами)), коммуникация (обучение родному языку), чтение художественной литературы.

Создание детьми даже самых простых скульптур – творческий процесс. Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Скульптура открывает большие возможности для обучения детей композиции. Рассматривание многофигурных композиций подводит детей к умению видеть взаимосвязь между предметами и самостоятельно располагать их на подставке. Художественное творчество позволяет развивать в детях умственную активность, и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки. Специфику лепки определяет материал.

Тесто – это такой безопасный материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для детей представляет больший интерес, чем пластилин. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки, сейчас ценится все экологически чистое. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Педагоги и психологи (Выготский, Венгер и др.) считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка. Приобщая детей к миру прекрасного, развивается трудолюбие, художественный вкус, усидчивость, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Выявление народными мастерами природной красоты материала, умение извлечь наиболее декоративный эффект сочеталось с несложными чисто техническими приемами: нанесение ямок, штрихов и т.п. Освоение отдельных технических приемов вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

В своих работах А.П.Усова пишет, что использование народного искусства в детском саду никогда не было только случайным побуждением или модой, а всегда выступало в тесной связи с педагогами и художественными задачами дошкольной педагогики, практической реализации которых во многом способствовало народное искусство.

Так же, важную роль народного и декоративно – прикладного искусства в эстетическом воспитании, отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, Т. Я. Шпикалова, Т. Н. Доронова и др.). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества, побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду. В. М. Василенко, В. С. Воронов, М. А. Некрасова, Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, Т. Я. Шпикалова и другие исследователи отмечают, что народное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Материалы для занятий включают авторскую разработку:

1. Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.,
2. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008 г.;
3. Синеглазова. М.О. Удивительное соленое тесто, 2006 г.
4. И. Хананова. Соленое тесто, 2007 г.,

Цели:

1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения народных промыслов; через ознакомление со скульптурой.
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мыш-

ления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) *воспитательные:*

- ценностно–ориентационная компетентность воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно - познавательная компетентность воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно - прикладного искусства разным видам глиняной игрушки к малым скульптурным жанрам
- регулятивно-поведенческая компетентность воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно - социальная компетентность приобщить детей к уважению выполненных работ, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук.

Задачи:

Образовательные:

1. формирование представлений о народных промыслах
2. ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура
3. овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов
4. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
5. обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста
6. овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

1. развитие интереса к изучению народных промыслов
2. повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
3. активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
5. развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
6. развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

1. воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам
2. соблюдение правил техники безопасности
3. активное участие в выставках
4. стремление к поиску, самостоятельности
5. понимание необходимости качественного выполнения образа
6. конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера
7. приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре
8. самостоятельно приобретать знания по декоративно - прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптуры.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Материалы и инструменты необходимые для лепки из соленого теста.

Материалы:

- мука;
- соль мелкого помола;
- вода холодная;
- масло растительное.

Инструменты:

- скалка;
- ножи;
- ножницы;
- вилка;
- трафареты;
- формочки;
- ситечки.

Порядок работы

Рецепт приготовления соленого теста: мука 2 стакана, соль – 1 стакан, вода 1 стакана, масло растительное – 2 столовой ложки. Смешать муку с солью в глубокой емкости, добавить воду и масло. Тщательно вымесить тесто руками пока оно не станет однородным и эластичным. Хорошо вымешанное тесто – крутое и мягкое – не должно липнуть к рукам и рваться при растяжении.

Окрашивание. Лепить можно сразу из крашеного теста. В таком случае при замешивании теста, добавляется разведенная в воде гуашь. Вылепленное и высушенное изделие можно расписать. Для этого используется: гуашь, акварель.

Сушка.

– Воздушная сушка. Изделие сушится на воздухе в теплом месте. Время сушки 5-8 дней. В процессе воздушной сушки тесто остается естественного светлого цвета.

– Сушка в духовке. Начинать сушку следует с низкой температуры (от 75°C) и сушить 1 час, затем температуру можно повысить до 100-150 градусов.

Чтобы придать особую звонкость и прочность, готовое изделие со всех сторон покрывают лаком.

Хранение. Соленое тесто может долго храниться в целлофановом пакете в холодильнике.

*Открытое занятие в средней группе №11 на тему:
«Превратимся в аккуратного пекаря»*

провела Салахова Гюзель Саматовна Альметьевск 2011

Задачи:

- Учить детей лепить из соленого теста, используя различные способы, умения плести ко-сичкой - развивать чувство формы, пропорции, глазомер, согласованность в работе обеих рук.
- Воспитывать аккуратность по методу Буре (рабочее место и внешний вид должен оставаться чистым без применения защитной одежды) как диктует наша программа» Детский сад – дом радости; вызвать желание завершить работу на следующем занятии;
- Закреплять знания детей о свойстве хлебобулочных изделий.
- Закрепить знаний детей о профессии пекаря, о том, что хлеб – богатство нашей страны. Формировать у детей представление о том, как из муки приготавливают различные кондитерские изделия. Обогащать словарь за счёт слов: зёрна; колосья; хлебоборбы; пшеничная, ржаная мука, комбайн, комбайнеры.
- Развивающая: развивать у детей познавательный интерес; творческие способности; волю; эмоции; познавательные способности – речь, память, внимание.
- Воспитательная: воспитывать уважение к хлебобору, его труду; бережное отношение к хлебу.
- Оздоровительная: формировать у детей представления о значении хлеба для здоровья человека, что: «Хлеб – это жизнь», «Будет хлеб, будет и обед»...

Методы: объяснительно – иллюстративный, продуктивный, метод проблемного изложения.

Цель:

Изготовление муляжей хлебобулочных изделий для сюжетно - ролевой игры «Супермаркет» и сервировка стола для доченьки игра «Дочки –матери»

Предшествующая работа:

– беседа о хлебе, о бережном отношении к нему, о том, кто выращивает хлеб, о профессиях кулинара, пекаря, продавца; о том что пекарь должен соблюдать технику безопасности и носить спец одежду: колпак, куртку, фартук.

– освоение нового материала для лепки (подготовка соленого теста, экспериментирование и спонтанная лепка); уточняет, обобщает приемы лепки,

– чтение художественной литературы:

К. Паустовский «Теплый хлеб»

С. Топелиус «Три ржанных колоса»

Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»

Украинская народная сказка «Колосок»

Сюжетно - ролевые игры «Магазин хлебобулочных изделий», «Супермаркет» и т. д.;

– Занятие по ознакомлению с окружающим миром: «Откуда пришел хлеб»

Словарная работа:

хлебобулочные изделия, тесто, плюшки, рогалики, батон, пирожное, вафли, пряники, дрожжи, сушки, баранки, каравай и др., а также фермер, хлебоборб, комбайнер.

Материал к занятию:

доски для лепки, стеки, салфетки, формочки для печенья, скалка, мука, соль, вода, кисть, противень, магнитофон, кассета с записью мелодии.

Ход занятия:

Воспитатель приглашает подойти к столам поставленным П образно занять царскую позу, и загадывает детям загадку:

«Мешено, квашено, валено,
на стол поставлено.

Что есть на свете слаще?»
(хлебобулочные изделия)

Ответы детей.

Воспитатель:

-Да, ребята, без хлеба, хлебобулочных изделий трудно пришлось бы человеку!

– Подскажите пожалуйста, из чего изготавливают хлебобулочные изделия? Что входит в состав?

Ответы детей.

Воспитатель:

– А какие хлебобулочные изделия можно изготовить?

Ответы детей.

Воспитатель:

– Я хочу вам сегодня предложить стать кулинарами и попробовать самим изготовить хлебобулочные изделия. Это наша задумка.

(Воспитатель просит принести все необходимое со скамьи на котором находится соленое тесто, доски для лепки, стеки, салфетки, формочки для печенья, скалка) дети подлезают под столами и готовят рабочее место.

Воспитатель:

– материал у нас – тесто, инструменты – наши ручки, доска для лепки, стек, скалка и формочки для печенья.

Воспитатель:

– Наши куклы очень любят посещать магазины, Супермаркеты, давайте превратимся в пекарей для них изготовим много различных хлебобулочных изделий!

– Будем делать все по порядку.

Ответы детей.

Воспитатель:

– Ребята, а когда мы изготовим изделия, что с ними надо сделать, чтоб получить отличный результат?

Ответы детей.

Воспитатель:

– Да, мы поместим хлебобулочные изделия на противень, отнесем на кухню и попросим поваров испечь их в духовочном шкафу. (Воспитатель показывает образец, рассматривает его вместе с детьми)

Воспитатель:

– Какие приемы лепки вы знаете?

Ответы детей. (Воспитатель уточняет, обобщает ответы детей)

(Дети приступают к работе и под музыкальное сопровождение начинают лепить. Тем детям, которые затрудняются, воспитатель помогает, дает советы.

По окончании готовые изделия воспитатель с детьми рассматривают поделки друг друга, обмениваются впечатлениями, выделяют более удачные работы, укладывают результат на противень (итог): рефлексия (осмысление).

Воспитатель просит ребят рассказать о том, как работали, что нового узнали, где это им пригодится? (Ответы детей.)

Затем воспитатель относят противень с готовыми изделиями на кухню для выпечки. А ребятки убирают рабочие места т. е. доски для лепки, стеки, салфетки, формочки для печенья, скалки убирают на скамью)

Воспитатель:

– Ребятки дома попросите мам или бабушек испечь пирог вместе и расскажите завтра, какой у пирога вкус и запах.

Всем спасибо за внимание.

Выступление воспитателя на родительском собрании.

Речь является важнейшей психической функцией человека и ярким показателем развития ребенка. Имеется много исследований, которые с большой убедительностью показали, что все психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение – развиваются через речь (Л. С. Выготский, А. Л. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.).

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешности его школьного обучения. Недостатки речи при обучении в школе могут привести к неуспевае-

мости, порождают неуверенность в своих силах. Поэтому формирование правильной речи ребенка – одна из важнейших задач дошкольного образования.

В настоящее время исследователями установлено, что на становлении детской речи сказывается развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Ученые пришли к заключению, что выполнение упражнений пальцами стимулирует развитие речи детей.

Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Развитию мелкой моторики способствует:

- работа с ножницами;
- лепка из глины, пластилина, соленого теста;
- конструирование и работа с мозаикой;
- выкладывание фигур из спичек (палочек);
- освоение ремёсел (шитьё, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и пр.).

Развитию и совершенствованию моторики у детей способствуют игры с природным материалом: песком, крупами, мелкими камушками и т.д.; упражнения в обводке контуров предметов, рисование по трафаретам, закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками, штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой» и «штрихом».

Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна тестопластика – лепка из соленого теста, т.к. она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук, что играет положительную роль в развитии речи.

Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых способов действий, дает прекрасную возможность для развития творчества, фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. Никаких скучных заданий, никаких тренировок, которые обязательно необходимо выполнять. Напротив! Игра, чудо. Именно такое впечатление производит на детей лепка из соленого теста - тестопластика.

Работа с соленым тестом полезна детям со страхами, тревожностью, а также с агрессией. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в работу и этим ребенок подправляет свое эмоциональное самочувствие. Необщительный и замкнутый ребенок может реализовать себя, проявив фантазию, смекалку, изобретательность. Техника работы с соленым тестом несложна. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий.

Родителям о технологии лепки из соленого теста, с основными приемами и способами лепки (показ).

Многообразие предметных форм требует усвоения различных приёмов лепки и прежде всего тех, которые применяются в работе с детьми: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание и пр.

Скатывание – простейший приём. Кусок соленого теста кладут между ладонями и, слегка сжимая руками, кругообразными движениями скатывают в шарик. Время от времени его поворачивают другой стороной и проверяют правильность формы.

Раскатывание применяют для получения яйцеобразного тела и цилиндрических столбиков. Кусок, положенный между ладонями, прямолинейными движениями рук раскатывают, удлиняя и придавая цилиндрическую форму. Яйцеобразное тело получают раскатыванием ранее сделанного шарика. Для этого ладони ставят не параллельно друг другу, а наклонно.

Сплющивание – приём равномерного сжатия куска для получения уплощённой формы. Шарик сдавливают ладонями или пальцами. И он приобретает форму диска, лепёшки.

Вдавливание получают посредством нажима пальцев или стеки для придания поверхности небольших углублений и изгибов. Маленькую ямку делают одним пальцем, изгиб поверхности обминают всеми пальцами, ребристую, волнистую и чешуйчатую поверхности делают,

прижимая стеку то боковой её частью, то концами (заострённым и лопаточным).

Прищипывание применяют при лепке мелких деталей. Оно осуществляется сильным сжатием пальцами, собранными в щепотку, той части большой формы, где создаётся новая деталь.

Оттягивание – приём, при котором щепотью пальцев ухватывают часть пластического материала и, слегка сжав, оттягивают; из оттянутого материала можно сформировать какую-то часть предмета.

Целостные, компактные и простые формы, все части которых так плотно прилегают друг к другу, что трудно бывает их разделить, обычно лепят из целого куска - «*скульптурным*» способом. Лепят по частям — «*конструктивным*» способом. Для этого сначала делят кусок на части, по величине соответствующие членениям модели, затем лепят каждый элемент отдельно, начиная с самого большого и соразмеряя с ним все другие, и соединяют все элементы.

Список литературы

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов-на-Дону: Валдис: М.: РИПОЛ классик, 2009.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ, 1997.
3. Глебова И.Ю. Ознакомление детей с трудом взрослых на занятиях тестопластикой. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2011. - №10. – с.34.
4. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоупландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей. Армавир – Ленинградская: Информационно – аналитический и издательский центр Ленинградского базового педагогического колледжа Краснодарского края, 2010. – с.50.

Салахова Гузель Саматовна

Альметьевск 2011

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ №11 «ВЕСЕЛАЯ УЛИЦА»

Салахова Гузель Саматовна

воспитатель

МАДОУ №58 «Шаян нэнилэр»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

Аннотация: изучению правил безопасного поведения на дорогах в наши дни отводится очень много времени. Только отличное знание правил позволяет уверенно переходить улицу, знать и понимать дорожные знаки и применять эти знания в повседневной жизни. Конспект НОД можно использовать не только для обучения, но для проведения недель безопасности.

Ознакомление с дорожными знаками

– *предупреждающими*: «пешеходный переход», «дети», «животные на дороге», «железнодорожный переезд со шлагбаумом и без».

– *запрещающими* знаками: «пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено», «въезд запрещен».

– Во время проведения игр узнали *предписывающие* знаки: «круговое движение», «движение только прямо», «направо», «налево».

– *указательные*: «пешеходный переход», «место стоянки», «пункт медицинской помощи», «телефон». Обращает внимание детей на то, что знак «пешеходный переход» бывает предупреждающим и указательным. Водителей он предупреждает о пешеходном переходе, а пешеходам показывает, где надо переходить.

Знания по правилам безопасного поведения на дорогах дети получают на НОД по развитию речи, ознакомлению с окружающим, рисованию, аппликации, конструированию. Кроме чтения художественной литературы используем заучивание стихотворений наизусть.

Цели и задачи:

- Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
- Развивать внимание, память, мышление.
- Развивать связную речь детей. Учить составлять простые предложения из 3-4 слов и связывать их в небольшой текст по теме.
- Воспитывать желание применять в игре полученные ранее знания о правилах безопасного поведения на дорогах.
- Закрепить у детей знания о сигналах светофора, пешеходном переходе, дорожных знаках, пешеходах, пассажирах, водителях, регулировщике.
- Продолжить учить детей находить выход из ситуации. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать логическое мышление, сообразительность.
- Воспитывать нравственные качества, умение пользоваться правилами безопасного поведения на дорогах, умения самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.

Словарная работа: Обогащать словарь: постовой, регулировщик и др.

Приёмы и методы обучения:

- художественное слово;
- сюрпризный момент;
- использование проблемной ситуации;
- использование наглядности.

Оборудование: конструктор, машины игрушечные, приготовить простую схему города (с главной дорогой), с железно - дорожным переездом, настольные дорожные знаки, светофор; пешеходный переход (“зебра”), игрушка Мишка (часть педагогического процесса технологии «Детский сад – дом радости»), Матрешки.

Предварительная работа: Наблюдение за работой светофора, движением транспорта и пешеходов. Беседа о полезности дорожных знаков. Беседа об опасности на дорогах. Разбор проблемных ситуаций. Как переходят дорогу люди? Соблюдаются ли правила. (Если нет, то объяснить, что так делать нельзя, может произойти беда не только с ним, но и с водителем или случайным прохожим и т.д.). Дети из конструктора и вспомогательных материалов, построили по схеме город и расставили знаки.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, сегодня Мишка со своими медведжатами приехал в город к Матрешкам. И растерялся.

Мишка. Здравствуйте, ребята! (Приветствие детей)

Воспитатель. Здравствуй Миша. Что же тебя так расстроило?

Мишка. Ребята, когда я с папой приезжал, здесь была деревня ни дорог, ни знаков.

Воспитатель. Да, Миша сейчас это город и как в любом другом городе тут много разных дорог. Ребята, тебе покажут и расскажут где и какие дороги.

Дети: Вот эта железная дорога, а вот знак, обозначающий железнодорожный переезд без шлагбаума. Её пересекает, автомагистраль. (примерно так отвечали дети на НОД)

Дети: А тут проезжая часть для передвижения транспорта и знак главная дорога на ней много других знаков вот остановка, где останавливается только общественный транспорт. Есть знаки пешеходный переход, осторожно дети, движение на велосипедах запрещено. (примерно так отвечали дети на НОД)

Дети: А это тротуар, где ходят люди, где гуляют мамы с колясками. (примерно так отвечали дети на НОД)

Воспитатель: Вот Миша, какие ребята молодцы!

Мишка. А ещё ребята нас в поезде назвали пассажирами.

Дети: Правильно Мишка, ведь пассажир - Тот, кто совершает поездку в транспортном средстве. А пассажиры, пешеходы и водитель –это участники дорожного движения. (примерно так отвечали дети на НОД)

Мишка. Раньше в деревне машин не было, на лошадках перевозили и груз и людей.

Воспитатель. Это Миша гужевой транспорт

Воспитатель. Ребята а как же в городе без транспортного средства? Правда, ведь? А что мы относим к транспортным средствам?

Дети: велосипед, мотоцикл, троллейбус, автобус, грузовые и легковые машины, трактор, поезд – наземный транспорт. (примерно так отвечали дети на НОД)

Мишка. Ребята, мы видели треугольный знак с крестиком, о чем он нас предупреждает, мы не поняли и пошли дальше, а дальше мы увидели, светящиеся лампочки они мигали как гирлянда на елке и только зажегся зеленый цвет все матрешки стали передвигаться по какой - то дороге в полосу.

Дети: Миша знак, который вы видели, означает перекресток.

Дети: А светящиеся лампочки это светофор:

У любого перекрестка
Нас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом разговор:
Свет зеленый – проходи!
Желтый – лучше подожди!
Если свет зажегся красный –
Значит, двигаться опасно!

Воспитатель. Стой!

Пускай пройдет машина.
Наберись терпения.
Изучай и уважай правила движения

Дети: А я хочу сказать, когда нет света, и светофор не работает, на перекресток ставят регулировщика, который своим жезлом указывает машинам в каком направлении и кому можно ехать. (примерно так отвечали дети на НОД)

Воспитатель. Вот Миша ребятки тебе вроде все и объяснили, можешь, не бояться знаков.

Мишка. А вам ребятки спасибо вы такие молодцы!

Воспитатель.

Помните, дети, игра на дороге,
Каждого может оставить безногим,
И покататься, побегать тогда
Вам не придется уже никогда
Дети: Мы ребята дружные.
Очень все послушные
Знаем правила на пять
Их мы станем выполнять.
Правила дорожные,
Хоть они и сложные.

Да, сложнее правил нет.
Каждый знак дает совет.
Где идти, где ехать, встать,
Где автобус подождать.

Воспитатель:

Чтоб машины не спешили,
Чтоб шёл спокойно пешеход,
Знаки помогать решили
И дежурят круглый год.
Самый малый знак дорожный –
Он стоит не просто так.
Будьте, дети осторожны.

Воспитатель: Молодцы ребята! Всем спасибо. А сейчас нас ждут матрешки давайте поиграем как правильно вести себя в городе (дети обыгрывают улицу)









Список литературы:

1. Крылова Н.М., Иванова В.Т. «Детский сад - дом радости» Средняя группа Октябрь, ноябрь: Книга для воспитателей Санкт – Петербург. 1996г.

ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ДОУ ПРОЕКТ «НАШ ЗЕЛЕНЫЙ ДОМ»

Салихова Хания Саяховна

заведующая

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 «Алан»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Аннотация: в статье представлен авторский проект «Наш зеленый дом», в рамках которого проведено много познавательных и интересных мероприятий и акций с участием детей, сотрудников и родителей.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

Условия современности таковы, что дошкольник не может быть «чистым листом» при поступлении в школу. Все чаще требования, предъявляемые к первокласснику, заставляют родителей «развивать, вкладывать, информировать, тренировать и т. д. Дети, обладающие большим количеством информации и знаний, приобретают их бессистемно. Долг воспитателя — помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний. Он грамотно управляет ребенком, определяет методы и приемы образования воспитанника.

Одной из новых наиболее эффективных инновационных технологий стал метод проектов.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. Другими словами, проектный метод это интегрированная деятельность детей, в результате которой предполагается получение определенного продукта и его дальнейшее использование.

Метод проектов – как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. При этом сохраняя для детей форму занимательной, увлекательной игры.

Темы проектов могут быть самыми различными – как более конкретными (дома, игрушки, транспорт и др.), так и достаточно абстрактными (дружба, мои права, превращения), как более близкими практическому опыту детей (животные, посуда, зима и др.), так и удалёнными (космос, Олимпийские игры, море и др.). Тема проекта может быть определена по инициативе детей (что они хотят узнать, что их интересует), или по инициативе воспитателя (что воспитатели считают важным для развития ребёнка). Если тема инициируется взрослыми, то подбирается соответствующая возрасту мотивацию (иллюстрации, книги, предметы по теме, сюрпризные моменты, специально подобранные истории и т. п.).

Метод проектов – в свою очередь, как инновационная педагогическая технология, ориентируется не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых.

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Этот метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Проектная деятельность всегда разворачивается в проблемной ситуации, которая не мо-

жет быть решена прямым действием.

Основой является проблема, при работе с которой необходимо следующее:

1. Иметь несколько вариантов решения (принцип необходимого разнообразия (принцип адекватности). То есть система должна иметь необходимый «запас маневра»).

2. Строить деятельность так, чтобы отдельные компоненты проблемы легко заменялись, корректировались, модернизировались.

3. Целесообразно браться за такие проекты, для которых уровень квалификации, опыта педагога превышает необходимый уровень, или быть готовым «добирать» в процессе решения проблемы.

4. Строить модели, проекты таким образом, чтобы легко приспосабливать, адаптировать к изменяющимся условиям. Проект может быть реализован в любом объединении дошкольников (в группе, подгруппе, одновременно в нескольких группах, по всему учреждению, между несколькими учреждениями, с привлечением родителей дошкольников, посещающих ДОУ, в социуме микрорайона и т. д.) ; может быть различным по продолжительности (кратковременным — до трех недель, долговременным — до года).

Советы воспитателям по работе над проектом:

- Глубоко изучить тематику проекта, подготовить предметно-пространственную развивающую среду.

- Создать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.

- Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт.

- Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.

- При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.

- Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.

- Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.

- В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.

- Развивать творческое воображение и фантазию детей.

- Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.

- Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

- Заключительный этап, самый зрелищный этап – презентация

На презентацию приглашают всех желающих родителей. Опыт показывает, что это стимулирует другие семьи включиться в проект.

Главные герои презентации – дети, рядом с ними находится воспитатель. Они рассказывают о том, что узнали, сделали, демонстрируют подготовленные материалы. «Рядом и вместе» – главное правило презентации.

Изучив методическую литературу и познакомившись с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных учреждений, мы убедились в эффективности использования «метода проектов» в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с воспитателями и родителями, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру.

В практике нашего детского сада используется тематическое планирование. Темы многих проектов, реализуемых в ДОУ, сочетаются с темами, предусмотренными программой. Это позволяет достигать высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний. Так, в нашем дошкольном учреждении был разработан проект «Наш зеленый дом», приуроченный к году охраны окружающей среды. Целью данного проекта является : стимулирование мотивации интересов дошкольников в области экологии и охраны окружающей среды

Задачи проекта:

1. Развитие эмоционально-чувственной сферы личности дошкольника как одного из компонентов экологической культуры.
2. Формирование позитивного опыта взаимодействия ребенка с окружающим миром.
3. Воспитание активной нравственно-экологической позиции личности по отношению к окружающему (природной и социальной среде, людям, самим себе).

В рамках реализации данного проекта мы провели и проводим очень много познавательных и интересных мероприятий и акций с участием наших детей, сотрудников и родителей.

Акция «Кормушка». Воспитанники нашего детского сада с помощью родителей смастерили домики и кормушки для птиц, совместно с воспитателем закрепили их на территории детского сада. Каждый день наблюдают с воспитателями за птицами, насыпают корм. В уборке и благоустройстве территории детского сада помощь оказывают шефы из «КамАЗ-Дизель», благодаря им у нас нет проблем по вывозу листвы и прочего мусора. Активное участие принимают также и наши воспитанники.

Воспитатели провели беседы с детьми на темы: «Здоровый образ жизни», «Экология и окружающая среда», «Вода – это жизнь», «Здоровье детей и окружающая среда», «Природа – наш дом», «Дружи с природой и будь здоров». Показали открытое мероприятие для учащихся начальных классов «1 Апреля - Международный день птиц». Подготовили выставку детских рисунков по экологии «Зеленая дорожка».

В рамках проведения проекта воспитатели сами поставили спектакль по экологии «Лесная сказка», где детям ещё раз напомнили о правилах поведения в лесу. Провели конкурс рисунков на асфальте «Живут на чистой планете счастливые дети». Дети старших и подготовительных к школе групп посетили музей истории города Набережные Челны, где их ознакомили с обитателями животного мира Татарстана, подробно рассказали о повадках животных и птиц, а для младших групп организовали выездной показ экспонатов музея экологии города Набережные Челны.

Провели акцию «Цветущая планета детства» по посадке цветов на прилегающих саду территории и на участках детского сада. Каждый год у нас в детском саду проводится конкурс по подготовке участков к летне-оздоровительному периоду. Не исключением стал и 2013 год. Воспитатели детского сада и родители продумывали оформление участка и веранды. Упор сделали на поделки из бросового материала. Старые автомобильные покрышки – наиболее удачный бросовый материал, подходящий для повторного использования. Из него можно изготавливать удивительные изделия, которые станут настоящим украшением вашего участка! А какие красивые поделки можно смастерить из пластиковых бутылок, упаковок и крышек.

С 5 июня 2007 года отечественные экологи отмечают свой профессиональный праздник. К этой знаменательной дате мы приурочили проведение мероприятия «День рождения Земли». Цель данного мероприятия: формировать интерес к окружающему миру и экологическое сознание воспитанников, воспитывать стремление бережного отношения к природе, принимать активное участие в деле защиты окружающей среды.

Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.

Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей. Педагоги дошкольного учреждения освоили идеи и методы проектной деятельности, могут использовать данную технологию в работе с детьми.

Изменился стиль общения взрослого с ребенком.

Родители стали активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками.

Итак, использование метода проекта в образовательном процессе ДООУ помогает научить работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике. Екатеринбург, 1994. – 97с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112с.
3. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание, N 3, 2003, с 20-24
4. Морозова Л. Метод проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад от А до Я N 2, 2006, стр. 124 -131.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Созрина Ольга Константиновна

старший воспитатель

МБДОУ ДС КВ второй категории №458

г. Челябинск, Челябинская область

Аннотация: в статье раскрываются вопросы театрализованной деятельности в ДОУ, которая способствует развитию у детей уверенности в себе, формирует социальные навыки поведения только тогда, когда каждый ребенок будет иметь возможность проявить себя в роли того или иного персонажа.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем, то есть в условиях рыночной экономики каждому из нас необходимо быть конкурентно способным. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Кроме репродуктивной деятельности в поведении человека присутствует творческая деятельность, результатом которой является не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий. В основе этого вида деятельности лежат творческие способности.

Таким образом, в самом общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Так как элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических творческих способностях, о математических творческих способностях, и т.д.

Особо выделяю кружковую работу почему? Да потому что в нашем ДОУ, ввиду того что один музыкальный зал и утренние часы загружены занятиями логопедов и дефектологов, основная часть работы по театрализованной деятельности ложится именно на вторую половину дня на кружковую работу.

В кружковой работе происходит последовательное знакомство детей с видами театра;

- поэтапное освоение детьми с видами театра по возрастным группам;
- совершенствование артистических навыков детей;
- раскрепощение ребенка;
- работа над речью, интонациями;

- коллективные действия, взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо чувствовать, сопереживать.

Принципы:

- импровизационность,
- гуманность,
- систематизация знаний,
- учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

Из многообразия средств выразительности можно рекомендовать:

- во – второй младшей группе формировать простейшие образно- выразительные умения (например, имитировать характерные движения сказочных животных);
- в средней группе обучать элементам образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме);
- в старшей группе совершенствовать образные исполнительские умения;
- в подготовительной к школе группе развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры- драматизации;
- упражнения для социально эмоционального развития детей;
- коррекционно - развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры- превращения (« учишь владеть своим телом»), образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- ритмические минутки (логоритмика);
- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимой для свободного куловождения;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- отдельные упражнения по этике во время драматизаций;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации - жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями (реквизит), мизансценой и т.д.

Таким образом, театрализованная деятельность будет способствовать развитию у детей уверенности в себе, формированию социальных навыков поведения тогда, когда каждый ребенок будет иметь возможность проявить себя в роли того или иного персонажа. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли не только смелых, но и робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание всех ролей всеми детьми по очереди.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии.- М.: ТЦ Сфера, 2006.- 128с.
2. Аромштам М.В. Диво дивное, дела чудные// Дошкольное образование.-2006.- № 17.-С.6
3. Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение , 1991.- 127с
4. Белоусова Л.А. Развиваем умение интонировать// Дошкольное воспитание.- 2007.- №6.-С.27-29
5. Большая Советская Энциклопедия .Гл ред.А.М..Прохоров Изд.3-е М.: «Советская Энциклопедия.», 1976 Т 24. 608с.
6. Большая Советская Энциклопедия. (В 30 томах. Гл. ред. А.М. Прохоров. ИЗД.3-Е. М., «Советская энциклопедия»)1975 т 21 Проба - Ременсы. 1975. 640с.
7. Большой толковый словарь 1998. Санкт - Петербург «Норинт» 1399с.

СОВРЕМЕННЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ЗАРУБЕЖНЫЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ

Сошкина Ирина Анатольевна

старший воспитатель
МБДОУ ДС КВ № 59 «Ягодка»
г. Тамбов, Тамбовская область

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы актуальности вариативных форм дошкольного образования, дана сравнительная характеристика зарубежного и российского опыта.

В настоящее время актуальность вариативных форм дошкольного образования обусловлена несколькими факторами: во-первых, потребностями современной российской семьи в поддержке, способствующей укреплению ее воспитательного потенциала, решению сложного комплекса педагогических проблем, связанных с жизнедеятельностью детей в семье; во-вторых, приоритетами современного общества и государства, повышением требований к семье как полноправному субъекту собственной жизнедеятельности, уникальному институту воспитания и социализации подрастающих поколений; в-третьих, востребованностью эффективных форм и видов поддержки семей, направленных на активизацию их субъектной роли, укрепление и развитие воспитательного потенциала; интеграцию в этих целях имеющихся ресурсов институтов социума; в-четвертых, необходимостью развития в этих целях теоретических основ социально-педагогической поддержки семьи с детьми как составляющей социальной деятельности государства, интегрирующей педагогические и социальные ресурсы в решении проблем, связанных с воспитанием и социализацией детей. Данную тему рассмотрим, изучая инновационный зарубежный и российский опыт.

В странах Запада и США приобретает большое значение уход за детьми в дневное время как одна из форм дошкольного образования. Услуги по уходу за детьми в дневное время могут осуществляться на дому, в различных центрах или в семьях, берущих на себя заботу о нескольких детях. Последние в США получили название семейные детские центры. Такие детские учреждения семейного типа получают в современном обществе все большее распространение в странах Западной Европы и США. В роли организаторов выступают соседи. Детское учреждение семейного типа организуется неработающими женщинами, имеющими на попечении собственных детей (как правило, это многодетные семьи) и берущимися присматривать за детьми соседей в дневное время. Чаще всего группа состоит из 3-4 детей, что меньше численности, официально установленной для государственных детских учреждений. В обществе существует озабоченность, что ситуацию никто не контролирует: люди, берущиеся за уход чужих детей, не связаны с официальными службами, не прошли соответствующей подготовки. Тем не менее, эта форма оказалась очень жизнестойкой, и в настоящее время к такой соседской взаимопомощи прибегает несколько миллионов американских семей.

Такая форма ухода за детьми, близкая к условиям семьи, распространена и в западных странах. В Германии эту форму называют «дневная мама». «Дневная мама» получает компенсацию за свои расходы и имеет право на консультативную помощь по всем вопросам ухода за детьми. Увеличение спроса на услуги по уходу за детьми происходит в значительной степени в результате роста уровня занятости матерей и изменение состава семей. Число разводов влечет за собой увеличение количества работающих женщин. Однако, как отмечают американцы, самый резкий рост занятости наблюдается среди матерей с маленькими детьми. В разных странах в настоящее время – это актуальная проблема. В Германии расширение сети детских дошкольных учреждений входит в компетенцию федеральных земель и органов местного самоуправления. В Финляндии также муниципалитеты отвечают за обеспеченность детей дневным уходом. Из-за того, что мест в садах не хватает, местные власти в Финляндии предлагают семьям, имеющим детей до 3 лет, выбрать или муниципальный дневной уход или пособие в обеспечении семейного воспитания. Обеспечиваются садом дети в первую очередь, имеющие вескую причину. В Финляндии в малонаселенных районах муниципалитеты

содержат передвижные садики, которые работают по гибкому графику.

В США отмечается рост детских учреждений, созданных коммерческими компаниями. Самая крупная из таких сетей – «Киндер кэр», имеющая более 950 центров в США и Канаде. Вторая по значению «Пти академи» - имеет 400 центров в 24 штатах.

Широко распространены в Германии лечебно-профилактические дневные учреждения для детей. Это организации, в которых дети пребывают ежедневно с 8 до 17 часов. Они отличаются от детских садов и приютов своими целевыми группами и специальным лечебно-профилактическим и терапевтическим обслуживанием. Туда принимаются дети дошкольного и школьного возраста, которые своим поведением и своей психической конституцией обращают на себя внимание и нуждаются в интенсивной лечебно-профилактической и терапевтической помощи. Преимущество данных учреждений в том, что они могут работать с родителями, посредством совета, терапии и, если необходимо, вмешательства в ситуации семейного кризиса. В этом учреждении формируется небольшая группа детей, преимущественно от 6 до 8 человек с двумя педагогами и дополнительно к ним общей квалификационной службой дипломированных психологов, терапевтов, социальных педагогов, специалистов социальной работы, логопедов, которые работают с детьми и родителями и сотрудничают со школой.

В России получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования является конституционным правом граждан Российской Федерации (ст. 43 Конституции РФ). Однако, очередь на места в дошкольных образовательных учреждениях (далее – ДОУ) уменьшается только за счет вариативных форм дошкольного образования, интегрирующие усилия дошкольных образовательных учреждений, социальных служб и самих семей, имеющих детей.

Анализ российского опыта по развитию альтернативных форм дошкольного образования показал, что наиболее оптимальными для внедрения в муниципальных образованиях являются:

1. создание семейных групп, являющихся структурными подразделениями ДОУ;
2. оказание дошкольных образовательных услуг индивидуальным предпринимателем (физическим лицом);
3. создание частных детских садов (юридическое лицо).

Семейные группы - форма организации дошкольного образования, направленная на обеспечение всестороннего развития детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, поддержку многодетных семей, предоставления многодетным родителями возможности трудоустройства, практической реализации индивидуального подхода в воспитании ребенка [1, с. 2]. Семейная группа является структурным подразделением дошкольного образовательного учреждения и организуется в жилых помещениях по месту проживания семьи. Работники семейной группы являются сотрудниками дошкольного учреждения.

К семейной группе могут быть отнесены различные категории семей (по решению органов местного самоуправления). Например:

- многодетные семьи, имеющие 3 и более детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет (в этом случае воспитанниками семейной группы являются собственные дети в семье, на базе которой группа создана);
- многодетные семьи с одним или двумя детьми дошкольного возраста при условии приема детей дошкольного возраста из других семей;
- семьи, имеющие ребенка дошкольного возраста и ребенка-инвалида при условии приема детей дошкольного возраста из других семей;
- другие категории семей по решению органов местного самоуправления.

В случае, если семья удовлетворяет предъявленным требованиям, один из родителей получает возможность стать воспитателем и получает из местного бюджета зарплату и средства на организацию питания. Расходование средств контролируют муниципальные органы управления образованием.

Важной характеристикой семейных групп является определяемый органами местного самоуправления объем образовательных услуг, к которым получают доступ воспитанники. Организация семейной группы может предполагать введение, помимо ставки воспитателя, еще в общей сложности 1,5 ставки различных специалистов (инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, медицинская сестра, педагог-психолог, социальный педагог или

специалист социальной работы), оказывающих образовательные услуги воспитанникам семейной группы. Может вводиться 1 ставка для работника семейной группы, а образовательные услуги оказывают штатные педагоги детского сада. Исходя из занимаемых ставок, формируется и заработная плата работников семейной группы.

На должность воспитателя семейной группы назначается родитель (законный представитель) многодетной семьи, в которой создается семейная группа. К воспитателям семейных групп предъявляются требования как при приеме на работу в образовательное учреждение в соответствии с действующим законодательством. Для того, чтобы организовать у себя семейную группу, не обязательно иметь педагогическое образование. В этом случае для мам-воспитателей необходимо провести специальные курсы (продолжительностью не менее 72 учебных часов), где обучить их основам педагогики, психологии, физиологии, методикам обучения дошкольников. По окончании курсов мама получает свидетельство. Алгоритм организации семейной группы включает в себя следующие основные этапы: [4, 4]

- разработка и принятие правовых актов, регламентирующих порядок организации и деятельности семейных групп в муниципальных ДОУ;
- обращение в ДОУ многодетных родителей (или иной категории, кому будет дано право открывать семейную группу) с заявлением о намерении открыть семейную группу;
- введение в штатное расписание муниципального дошкольного образовательного учреждения дополнительных штатных единиц воспитателя (работника) семейной группы;
- проверка комиссией ДОУ жилищных условий семьи;
- заключение с работником (как правило, мамой из многодетной семьи) трудового договора с ДОУ;
- обучение воспитателя семейной группы на специализированных курсах;
- заключение договора между родителем и ДОУ;
- оформление личных дел детей семейной группы;
- встреча воспитателя семейной группы с педагогами и специалистами ДОУ, включая специалиста социальной работы, координирующего деятельность семейной группы, разработка упрощенной педагогической документации для воспитателя семейной группы, составление расписаний занятий, проводимых дома и в условиях ДОУ;
- осуществление регулярных контрольных функций со стороны администрации ДОУ (посещение старшим воспитателем и специалистом социальной работы открытых занятий, периодическая проверка бытовых условий и соблюдения режима дня);
- оказание муниципальным органом управления образованием методической и консультативной помощи в организации деятельности семейной группы.

Содержание и методы деятельности вариативных форм дошкольного образования (в данном случае семейных групп) определяются программой образовательного учреждения, в котором они находятся, программами дополнительного образования, индивидуально - ориентированными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ДОУ. Расширение вариативных форм дошкольного образования в нашей стране должно повлечь за собой кардинальный пересмотр существующей нормативно-правовой базы, не соответствующей принципу вариативности дошкольного образования. Кроме того, необходимо системно подойти к вариативности организационных форм дошкольного образования. Может быть, имеет смысл выделить как организационную единицу не дошкольное образовательное учреждение, а дошкольную образовательную группу не только в лоне детского сада, но и на базе разных культурно-образовательных, досуговых центров, добровольных родительских сообществ.

Список литературы

1. Постановление администрации г. Тамбова 13.05.2010 №4086 «Об утверждении Примерного положения о семейной группе, являющейся структурным подразделением муниципального образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования».
2. Приказ комитета образования г. Тамбова 19.05.2010 №393 «Об организации семейных групп, являющихся структурными подразделениями муниципальных дошкольных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательную программу дошкольного образования».
3. Корнюшина Р.В. Зарубежный опыт социальной работы., – 2008.
4. Степанов С.Г. Методические рекомендации по созданию семейных групп в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях., – 2011.

«СКАЗКА ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...»

Хасанова Физалия Мукимовна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления
для детей с урологическими заболеваниями №64»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация: в статье представлен авторский проект «Сказка-ложь, да в ней намёк», который раскрывает этапы приобщения детей к, казалось бы, древнему, но, в то же время, и современному методу сказкотерапии. Сказки «Про бельчат» призваны воздействовать на ребёнка в строго необходимом педагогу дидактическом русле. Авторские сказки представляют собой сериацию, линейку, объединённую героями и общим направлением образовательной работы – «нравственное воспитание».

Таблица 1

Паспорт проекта «Сказка-ложь, да в ней намёк»

1	Тема проекта	«Сказка ложь, да в ней намек...»
2	Направленность проекта	Применение метода сказкотерапии в коррекционной работе логопедической группы ДОУ
3	Разработчик проекта	Старший воспитатель детского сада № 64 города Нижнекамска РТ Хасанова Ф.М.
4	Вид проекта по предметно-содержательной области	Творческий монопроект – авторские сказки о животных
5	Методическая основа проекта	Чтение сказок о животных как часть метода ознакомления с художественной литературой
6	По продолжительности	Долгосрочный

Основные этапы проекта

1. Постановка цели – внедрение метода сказкотерапии, как одного из специфических для дошкольного детства методов, в системную коррекционную работу логопедической группы.
2. Разработка проекта – плана деятельности по достижению цели.
3. Анализ результата работы с детьми.
4. Распространение опыта.

Принципы

1. Последовательность, систематичность образовательных влияний на дошкольников.
2. Системность и комплексный подход к реализации задач в соответствии с требованиями ФГОС - 2013г.

3. Народность.

Задачи проекта

1. Коррекция поведения детей с помощью метода сказкотерапии.
2. Формирование положительного отношения к методу сказкотерапии в педагогической и родительской среде.
3. Реализация и развитие творческого потенциала педагогов и разработчика проекта.
4. Мотивация педагогов ДОУ и творческому росту и распространению передового педагогического опыта
5. Участие в конкурсном движении с целью формирования положительного имиджа ДОУ.

Перспектива проекта:

- совершенствование «портрета» выпускника
- мотивация педагогов ДОУ к использованию в работе инновационных методов

Предполагаемый результат в работе с детьми:

- совершенствуются социально-нравственные представления детей об общечеловеческих добродетелях

- пробуждается мотивация к добрым, правильным поступкам
- происходит «прививка» жизненной мудрости народа
- приобретается мотивация к речевому общению, диалогу, вежливости
- происходит дальнейшее знакомство с устным фольклором малой формы (пословицы) русского народа
- создается благоприятная психологическая мотивация выпускников ДОУ и дальнейшему школьному обучению

Актуальность проекта: что такое сказкотерапия?

Сказкотерапия – это форма познания и лечения души, как и любая другая психотерапия. Сказкотерапия исследует сказки как форму существования и проявления психических процессов и создает сказки, благотворно влияющие на психику.

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни передавались из уст в уста, переписывались, читались, впитывались испокон веков. Сегодня мы соотносим с этим явлением термин – сказкотерапия. Понимая под ним способы передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому мы называем сказкотерапию воспитательной системой, сообразной духовной природе человека.

Сказкотерапия – не просто развлечение, - это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Что же это такое? Это те же самые сказки, только ориентированы на какую-либо определённую проблему. Это рассказ об определенных ситуациях, в которые часто попадает ребенок, также в нем описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями жизни.

В сказках можно найти целый перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек накапливает в бессознательном некий символический “банк жизненных ситуаций”. Этот банк может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации – так и останется в пассиве. Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Сказкотерапия – это еще и процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс активизации ресурсов, потенциала личности; процесс нравственного образования и воспитания ребенка. Таким образом, метод, имеющий тысячелетнюю историю, в нашем современном мире очень востребован и получает новые послы. Мы, практические педагоги, придаём этому методу новую огранку, чтобы сказкотерапия заиграла новыми гранями, как сказочной красоты древний камень-самоцвет.

Поэтому мы называем метод сказкотерапии – инновационным методом. Невероятная эффективность сказкотерапии объясняется тем, что она использует особые авторские сказки. У ребёнка появляется страстное желание совершать хорошие поступки и преодолевать препятствия. И всё это происходит без назойливости со стороны взрослого, ведь для ребёнка сказка гораздо интереснее, чем нравоучение. Именно на воспитание нравственных качеств и чувств направлены авторские сказки Хасановой Ф.М. про бельчат.

Таблица 2

Системный план организационной работы по реализации проекта

№ п/п	Вид деятельности	Срок
I	Определение идеи, цели, направления работы, задач, предполагаемого результата. Выбор типологии, героев, сюжетных линий, воспитательных акцентов. Сочинение сказок про бельчат «Прыг, Шмыг и Пушистая веточка» – типология- сказки о животных – методологическая направленность -нравственное воспитание детей 5-7 лет посредством сказкотерапии , основанной на фундаменте русского и татарского народного фольклора – воспитательный акцент- воспитание послушания, семейных ценностей, братства, взаимопомощи, дружелюбия, трудолюбия.	Май-июль

II	Наблюдение и анализ реальной системной ситуации коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе № 10 детского сада № 64: – беседа с членами микроколлектива группы – воспитателями Анисимовой К.Н., Хакимовой С.Ф., учителем логопедом Исламовой Н.Ф.- наблюдение рексимных процессов – наблюдение и анализ занятий – анализ продуктов детской изодейтельности – наблюдение индивидуальной и фронтальной работы учителя – логопеда Исламовой Н.Ф. – анализ с представленной учителем-логопедом Исламовой Н.Ф. на заседание творческой группы системной «паутинки» по проведению взаимосвязанной коррекционно-логопедической работы – анализ творческого потенциала педагогов логопедической группы	Май-июль
III	Организация общественного мнения об осуществляемом мероприятии 1. Заседание творческой группы в составе: заведующего Мугизовой А.В., учителя–логопеда Исламовой Н.Ф., старшего воспитателя Хасановой Ф.М. 2. Обсуждение актуальности проекта с членами редакционной коллегии методического отдела МБУ «Управление дошкольного образования» города Нижнекамска. 3. Издание авторских сказок Хасановой Ф.М. в учебно- методическом журнале «Воспитатель» МБУ УДО, выход в Интернет	Август
IV	Реализация проекта в ежедневной комплексной коррекционно –образовательной работе с дошкольниками в соответствии с ФГТ: – чтение сказок и беседы по прочитанному; – лепка и рисование эпизодов и героев сказок в индивидуальной и совместной со взрослыми деятельности – темы «Бельчата собирают грибы», «Бельчата идут в поход», «Бельчата собирают ежевику», «Бельчонок и сова» и др.; – составление панно, совместных и коллективных работ, и размещение в приёмной – заучивание русских народных пословиц о дружбе в режимных моментах; – беседы о дружбе, братстве и взаимопомощи с детьми в режимных моментах; – драматизации эпизодов сказок по ролям; – песочная терапия «Белка спрятала грибы (орешки, шишки)» (отыскивание в песке муляжей грибов или лесных орехов) – самомассаж кистей рук и пальцев шишками и орехами – проводится круговыми движениями с помощью зажатых между прямыми ладонями предметов природного происхождения; – крупнографика- выкладывание горохом, кедровыми орешками и различными крупами изображений грибов на пластилине; – изготолвлений поделок из шишек , орехов и другого природного материала; – работа с мозаикой; – вырезание силуэта белки, грибов по контуру; – раскрашивание – «Бельчонок» – работа в тетрадях с математическим и развивающим содержанием с заданиями, подходящими по тематике; – загадывание загадок о грибах, белке и др.	Сентябрь - Май

V	Работа с родителями: – анкетирование родителей. Задача: уточнить представления родителей о роли сказки в речевом и нравственном развитии ребёнка; – консультирование родителей о значении и пользе сказкотерапии «Что такое сказкотерапия?», «Роль сказки в развитии речи детей», «Читаем вместе»;	Сентябрь - Май
VI	Учет и анализ проделанной работы	Май

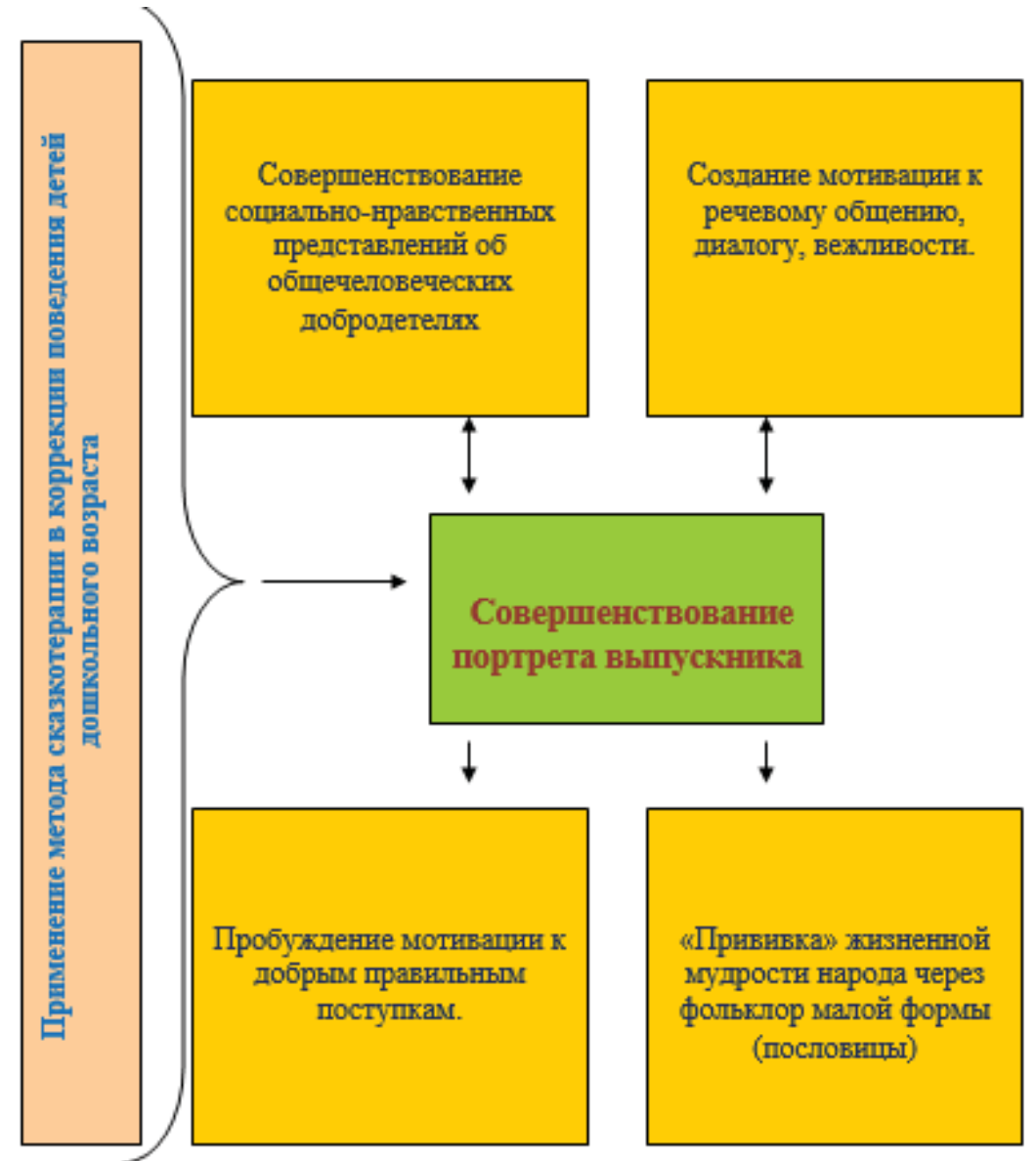


Рис. 1 Предполагаемый результат в работе с детьми с применением метода сказкотерапии (авторская сказка)

Сказки про бельчат Прыга, Шмыга и Пушистую веточку

Автор Хасанова Физалия Мукимовна

День рождения бельчат.

Жили - были Мама Белка и трое её бельчат. Их звали – Прыг, Шмыг и Пушистая веточка.

У бельчат наступил самый весёлый день – день рождения. Мама с утра причесала своих ребятишек, надела им новые пушистые манишки и пообещала: если бельчата будут послушные, не будут ссориться, то вечером их ждёт подарок ко дню их рождения.

«Я не буду ссориться!»– сказала Пушистая веточка – самая маленькая ростом из бельчат.

«Я буду слушаться!»–сказал Прыг.

«Нет, это я буду слушаться!»–ответил Шмыг, самый пронырливый из детей мамы Белки, с острой чуткой мордочкой, которую он то и дело пускал в ход – нельзя ли устроить где-нибудь проказы и проделки.

«Нет, я!»– не уступал Прыг.

«Нет, я!»– стал шумно спорить Шмыг и бросился в драку на братишку.

«Мама, мама!» – закричала Пушистая веточка, - «Они опять ссорятся!»

«Ох, дети, дети!»– вздохнула мама,– «Дружба и братство – вот главное богатство. Не ссорьтесь между собой, уступайте друг другу и вы будете непобедимы и сильны. А сейчас помиритесь! Ведь вы – братья ».

«Мама, а как же подарок?»– спросил Шмыг. «Ваш главный подарок – ваша дружба! А вот вам и сладкие орешки ко дню рождения».

Как Шмыг обиделся.

Однажды прибегает Шмыг домой, весь в слезах - «Мамочка! Меня Прыг и Пушистая веточка обидели!».

«Ох, дети, дети, что случилось?»– спрашивает мама.

Они мне сказали: «У тебя нос – в ветку врос!»», отвечает Шмыг.

«Не переживай, у тебя славный, милый носик. Но, наверное, ты им и сам что-то неприятное сказал?»

«Ну, говорил...»

«Что же ты сказал?»

« Я сказал Веточке: Шишка – мышка – коротышка»

«А братишке?»

«Прыг – прыгунок, за сучок схватился, упал и провалился!»

«Ну вот видишь! Стоит ли обижаться? Какой привет, такой и ответ».

Как Шмыг не послушался маму.

Однажды мама белка повела бельчат собирать грибы. Им так повезло! В соседнем ельнике нашёлся старый пенёк, весь заросший душистыми опятами! Мама строго-настрого велела бельчатам не покидать находку, собирать грибы в корзину, не шуметь в лесу, а сама поскакала в поисках новых вкусных грибов.

«Я не буду с вами собирать грибы, мне не хочется» –сказал Шмыг и исчез в густом ельнике. Пока Прыг и Пушистая веточка собирали опята, Шмыг резвился, прыгал с ветки на ветку, туда и обратно, стараясь прыгнуть выше, дальше, оттолкнуться посильнее и разбудил старую хитрую сову:

«Ух, ух, ух, попляши-ка, Шмыг, за двух! А ведь Прыг и Пушистая веточка не умеют так ловко прыгать и плясать! Да вот беда, при солнышке мне и не разглядеть, как ты ловко, да славно прыгаешь. Мы, совы, лучше видим ночью»– проухала сова. Шмыг сначала испугался совы, но потом обрадовался, что его так нахваливают, прыгнул поближе и решил показать сове всё, что он умеет. А хитрая сова только расправила крылья, чтобы сцапать Шмыга себе на ужин, да в это время появилась мама Белка, схватила Шмыга перед самым носом у совы и была такова.

«Ох, дети, дети, нужно слушаться меня, маму. Нельзя быть таким непослушным, мой дорогой сыночек»– сказала мама Белка. «Послушание - вот главная добродетель».

«Шмыг и Прыг идут в поход»

Однажды, Шмыг и Прыг придумали идти в поход. Они подождали, когда мама и Пуши-

стая веточка уснут, тихонько вылезли из дупла, спустились по стволу старого дуба на мягкий мох, и отправились вдвоём в ночной таинственный лес. Но не прошли они и десяти шагов, как свет луны закрыла чья-то широкая, пугающая тень. Это всего лишь облачко набежало на луну. «Сова!» – в один голос вскрикнули братья и пустились наутёк. Они бежали, не разбирая дороги, и упали в глубокий, сырой овраг. По дну оврага протекал ручеёк, так что шубки братьев быстро намокли и покрылись грязью. По склону оврага не росло ни кустика, ни деревца, и братья, как ни старались, не могли выбраться. Хорошо, что мама Белка, разбуженная криками бельчат, проснулась и обнаружила пропажу. Белка пустилась на поиски, и к утру нашла своих горе-путешественников. Бельчата к тому времени, озябли и простыли. Но всё могло быть и хуже.

«Дети, дети!» – вздохнула Белка, выслушав рассказ малышей о луне и облаке. «У страха – глаза велики! Никогда не теряйте самообладания! А ночной лес не для прогулок и путешествий! Ночью все сладко спят в своих кроватках. А тот, кто не ценит домашнее тепло и уют, может очень быстро оказаться на дне оврага. Запомните это!»

Как бельчата выручали друг друга.

Однажды, уже приближалась осень, Шмыг и Прыг придумали бегать наперегонки. Два братца всё время соревновались, кто быстрее и сильнее. А малышку Пушистую веточку никогда не брали с собой, мол, ты ещё маленькая. И вот что приключилось. Бегали они по старому сваленному грозой дубу, который раньше рос на берегу реки, а теперь лежал, вывернув корни, макушкой в самой воде.

Бельчатам показалось забавным соревноваться, бегая по сваленному в реку дереву. Да вот на беду, мимо проплывало бревно – топляк и задело веткой дуб. Ветки двух деревьев переплелись, дуб скрипнул, ухнул, и не успели бельчата оглянуться, как дуб уже плыл по середине реки, там, где течение быстрое и опасное. Положение стало угрожающим, когда стремительный поток начал раскачивать дерево с боку на бок. И вот – глядь, а Шмыг уже в воде! Что делать? Прыг быстро перегрыз острыми зубками веточку и протянул её брату: держись, Шмыг! Но вода так стремительно подхватила Шмыга, что Прыгу пришлось изо всех сил тянуться. Шмыг уже сильно намок и замёрз в воде и терял силы, но Прыг не оставлял надежду спасти его. И вот ему удалось дотянуться до брата: хватайся, хватайся быстрее! Шмыг проворно ухватился за ветку – и вот он уже на бревне. Но тут, вот незадача, в воду упал Прыг! Ведь дерево такое скользкое, ненадёжное. Теперь на помощь брату пришёл Шмыг, он не растерялся и быстро схватил Прыга за пушистый хвост. Промокшие бельчата, прижавшись друг другу, глотая слёзы, и вереща от страха «Мамочка, мамочка!», быстро неслись на своём ненадёжном плоту навстречу опасности.

Хорошо, что всё это приключение видела Пушистая веточка. Она грызла орешки на высокой сосне, и ей хорошо было видно, когда старый дуб оправился вплавать по реке. А вместе с дубом поневоле отправились в опасное речное путешествие и бельчата, её братья. Пушистая веточка немедленно сообщила маме об этом происшествии. Мама Белка, что было духу, помчалась к знакомой Бобрехе – выручай моих сыночков! Бобрехе, собрав своё многочисленное дружное семейство, поспешила на подмогу. И вовремя! Невдалеке из воды уже показались большие валуны, которые загромождали реку, и братья уже думали, что разобьются об эти страшные камни. Но бобрята оказались очень проворными, не зря они учились плавать и нырять всё лето. Они ловко запрыгнули на плывущее дерево и переправили бельчат на берег. Сколько было радости у мамы Белки снова обнять своих дорогих малышей! Как все были благодарны бобряткам! Шмыг и Прыг долго плакали от пережитого волнения! А Мама журила их за неосторожность: «Ох, дети, дети, белки не умеют плавать, а бобры не умеют прыгать по деревьям, будьте осмотрительнее!» А потом всё-таки похвалила своих ребятишек: молодцы, что помогали друг другу, не оставили друг друга в беде. «Сам погибай, а товарища выручай!». И повела своих сорванцов отпаивать горячим чаем с малиновым вареньем. Как бы не простудились!

Да-а, а всё –таки жаль, что белки не умеют плавать.

Бельчата идут в школу.

Наступило 1 сентября. Прыг, Шмыг и Пушистая веточка, как всякие уважающие себя бельчата, собрались в школу. Приготовили букетики из душистых трав и осенних ягод – цве-

ты в лесу уже отцвели, взяли сумки, по мешочку орехов и отправились в школу. Пушистую веточку поначалу не хотели брать, мол, ты маленькая. Но Пушистая веточка собралась первая – это я только ростом маленькая, а родилась я с вами в один день! Ну ладно, согласились братья – будем тебя защищать. В школе их встретила старая мудрая белка, и там было ещё много таких же бельчат как они. И всё бы хорошо, но непоседливому Шмыгу не понравилось сидеть на уроках, выводить буквы тонким гусиным пёрышком – тру-у-дно! И Шмыг потихоньку отлучился – ему бы прыгать с ветки да на сучок, кувыркаться, а тут нужно сидеть чинно до важно. Нет, это не для него! Скок-поскок и забрался Шмыг совсем уж далеко. Видит Шмыг уютное дупло на большом старом дубе. А что там в дупле? – решил проверить бельчонок и смело запрыгнул на дерево. А из дупла как выпрыгнет большая, зубастая куница! И давай вдогонку за Шмыгом! Наш Шмыг, конечно, не растерялся, бросил портфель, мешочек с орехами прямо кунице под ноги и помчался так быстро, как будто маленький рыжий солнечный зайчик прокатился по лесу. Но и куница не промах. Вот – вот настигнет нашего Шмыга!

Наш бельчонок побежал к лесной школе, как – никак там братишка и другие лесные жители, в обиду не дадут! Но уж очень далеко забрался наш Шмыг, отлынивая от учёбы. Стал уставать, маленький ведь ещё, силёнок-то маловато, а безжалостная куница вот-вот догонит! Да на счастье, в школе кончился урок. И Прыг с Пушистой веточкой решили поискать нашего непоседу. На свою радость Пушистая Веточка увидела бельчонка, прыгающего с осинки на ёлочку- ты где пропадал братец? Но в этот момент куница ловко прыгнула сверху и схватила Шмыга острыми зубами прямо за пушистый хвостик!

Прыг и Пушистая веточка, не раздумывая бросились на выручку, и завертелся рыжеватый-коричневый клубок – это бесстрашные бельчата вступили в бой с разбойницей- куницей. На шум примчалась и старая мудрая белка. Она и прогнала куницу. Все потрёпанные, с поредевшими хвостиками, с виноватыми мордочками предстали бельчата перед старой белкой. «Ох, дети, дети!»- вздохнула Белка. «Малыши не должны без присмотра слоняться в незнакомом лесу! Ваше место в школе, за партой! Сначала, конечно, трудновато в школе малышам. Но постепенно вы поймете - как важна учёба! Без знаний вы ничего не добьётесь. Ученье-свет, а неученье - тьма. Старайтесь - знания и привычка трудиться очень вам помогут. А Прыгу и Пушистой веточке- особая благодарность, они защитили своего брата». «Да» - удивилась Пушистая веточка. «Выходит это не ты меня, а я тебя защитила!» - Шмыгу осталось только краснеть от стыда. А мама вечером сказала-«Защищайте друг друга, один в поле - не воин!». Что бы это значило?

Как бельчата ежевику собирали

Жили- были мама Белка, папа Большая Белка и трое их бельчат – Прыг, Шмыг и Пушистая веточка. Однажды бельчата отправилась собирать сладкую ежевику. Шли они берегом реки, полем, лесом. И, наконец, добрались до заветных зарослей ежевики. Достав свои заветные туесочки, бельчата разошлись. Прыг пошел налево, Шмыг – направо, а их сестричка Пушистая веточка – прямо. Она стала собирать ежевику в корзину и припевать:

Ля – ля – ля,

Ля – ля – ля,

Это ягодка моя,

Сладкая, вкусная, ежевичка.

Но не успела Пушистая веточка пропеть свою песенку, как из зарослей появился медведь. Да – да! Самый настоящий медведь!

– Это кто мою ягодку собирает? Не позволю! – зарычал он и кинулся за белочкой. Да разве белочку поймешь – она ловкая, да быстрая.

А вот и Шмыг – собирает ягодку за ягодкой и песенку напевает –

Ля – ля – ля,

Ля – ля – ля,

Это ягодка моя,

Сладкая, вкусная, ежевичка.

Но не успел Шмыг допеть свою песенку, откуда ни возьмись, ёж! Самый настоящий, колючий ёжик!

– Это кто мою ягоду собирает? Не позволю! – запыхтел он и кинулся на Шмыга – уколоть

его хочет. Да разве бельчонка достанешь – вот он какой шустрый да пронырливый.

А вот и братец прыг. Собирает в туесок ягоду и песенку поёт:

Ля – ля – ля,

Ля – ля – ля,

Это ягодка моя,

Сладкая, вкусная, ежевичка.

Не успел он пропеть свою песенку, как откуда ни возьмись, Дрозд. Да, тот самый дрозд – рябинник, который ягодами питается.

– Это кто мою ягоду собирает? Не позволю! – пропищал он, и ринулся сверху на бельчонка. От дрозда не спрячешься ни на земле, ни на дереве. Вон он, какой проворный, летает как молния.

Прыг отставил корзинку и говорит:

– Прости, дядюшка Дрозд! Я не знал, что это твоя ежевика. Если хочешь, угощайся из моей корзинки!

Дрозд обрадовался, что его так ласково угощают, склевал пару ягод и не тронул бельчонка.

Прыг набрал ежевики полную корзину, а Шмыг и Пушистая веточка так и бегали по лесу, скрываясь от ежа и медведя. И остались с пустыми туесочками.

А вечером, когда бельчата вернулись домой и все рассказали, мама – бельчиха сказала: «Ох дети, дети! Ласковое слово как мед, сладкое и всем полезное. Ласковое слово и ежу приятно. Умеешь правильно говорить – умеешь общаться и дружить». А папа Большой Хвост сказал: «Иногда полезно – не бежать, а слово верное да доброе сказать!».

Сказки, придуманные детьми.

Педагог Хасанова Физалия Мукимовна

В обычном представлении творчество недоступно всем и каждому, но сказки придумываются простыми людьми, имена которых история не сохранила. Для того, чтобы известные нам с детства сказки стали такими, какими они дошли до нас, неизвестно сколько людей пересказало их по своему. Сюжеты сказок отражают реальную и вымышленную жизнь героев, их убеждения, мечты, фантазии. Сюжеты заимствуются и переплетаются, комбинируются по прихоти рассказчика. Сказкотворчество доступно даже пятилетним детям, выступая подчас в роли сказкотерапии. Ведь в сказках дети выговаривают свои страхи и фантазии, что, несомненно, имеет определённый терапевтический эффект.

Алина 6 лет. «Ёж и ежата»

Жил-был ёж, у него были дети. Он пошёл собирать яблоки. Катился-катился и навстречу ему яблоки попались. Он их детям понёс, чтобы кушать. Он ещё и маме принёс, и сам себе принёс, чтобы есть. Потом он убираться начал, когда дети пошли в садик, а мама на работу. Папа собрал яблоки. Сделал букет. Дети пришли из садика и поели. А потом дети собирали в саду ягодки на вечер. У них был день рождения вечером. Гости пришли, сели за стол кушать. Гости принесли свечи, сделали торт, сделали на тортике сердечко из свечек и дули.

Утром встали. Мама сказала: «В садик пора!». Ежи встали, пошли в садик с мамой, а папа убирался и сделал опять букет со цветами. Папа у них убирался.

Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец.

Рамиль. 6 лет

«Ёж»

Жил-был ёж. Однажды он пошёл гулять и увидел лису. Потом он спрятался за камень и голову спрятал. А лиса пошла и наступила на эту колючку. Сразу испугалась и убежала. А ёжик посмеялся над ней. Ёж шёл-шёл и увидел зайца: они вместе испугались. Ёжик в колючку свернулся, а заяц убежал.

Дамир 5 лет. «Жила-пожила лиса»

Жил-был волк. Он жил в домике ледяном, а лиса жила в доме, который был сделан из кирпичей. Потом пришла весна и дом у волка растаял. Потом волк попросился в гости к лисе, зашёл к ней. Она кушала и пила. А волк на стульчике сидел и смотрел. Волк посидел и лису скушал, и стал в её доме жить. Потом пришёл дед, разрезал пилой живот волку наполовину, лиса вышла. Потом вместе с дедом стали жить дружно.

Эльвира 6 лет. «Маленький зайчонок»

Жила- была мама – Зайчиха, и неё бала маленькая дочка – Зайчишка. Дочка спросила: «Мама, можно погулять - поскакать?». Мама сказала: «Можно». Зайчишка пошла гулять, скакать. Устала, села на пенёчек. Потом чуть-чуть отдохнула и опять скакала. А потом и ночь настала. Пришла Зайчишка домой, мама сказала: «Иди, покушай и спать!» А потом утро настало. Встал зайчонок маленький, а мама ещё спит; зайчонок пошёл сам на кухню, наложил себе покушать и сидит ест. Потом покушал- пошёл маму будить. Мама встала и всё было спокойно и весело.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы анкеты!

(нужное подчеркнуть)

1. Что для Вас значит семейное чтение? (получение знаний, приятный досуг, средство воспитания, не люблю читать)

2. Читаете ли Вы сказки ребёнку? (да, нет)

3. Обсуждаете ли Вы прочитанное? (поступки, характеры героев, мораль сказки, делаете ли выводы, делает ли ребёнок вывод из прочитанного?)

4. Принимает ли ребёнок участие в обсуждении, задаёт ли вопросы? (активно участвует, задаёт вопросы, сопереживает героям, слушает с нежеланием, не обсуждает, относится негативно к чтению сказок)

5. Любили ли Вы сказки в детстве? (да, нет)

6. Нужны ли сказки вашему ребёнку? (да, нет)

Спасибо за сотрудничество!

Метод сказкотерапии особенно эффективен в период формирования характера – до 7 лет. Представленные сказки имеют строго определённую дидактическую направленность, задуманную автором как средство воспитания нравственных чувств и нравственных побуждений дошкольников. Обучайте ребёнка с помощью сказок! Воспитайте человека, который сможет вершить свою судьбу!

Список литературы

1. «Сказка как средство патриотического воспитания» - статья. Н. Митрофанова. Журнал «Ребёнок в детском саду» № 2-2009 год.
2. Проект «Сказка в гости к нам пришла!» - статья. Н.А. Логинова, Г.В. Панкратова. Методические материалы - приложение к журналу «Дошкольник. Младший школьник» № 6 -2010 год.
3. План –программа заседания клуба «Читай-ка» (Программа комплексных занятий по развитию интереса к чтению детей 4-5 лет на материале русских народных сказок) –статья. Методические материалы - приложение к журналу «Дошкольник. Младший школьник» № 1 -2010 год, стр.9.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Шарипова Гузалия Газизовна

воспитатель

МАДОО № 58 «Шаян нэнилэр»

г.Альметьевск, Республика Татарстан

Аннотация: в статье раскрываются проблемы реализации общеобразовательной программы дошкольного образования, основанной на комплексно – тематическом принципе построения воспитательно–образовательного процесса, принципах и целостности и интеграции дошкольного образования, которое строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Воспитательно-образовательный процесс – это чередование различных видов деятельности и отдыха детей, который организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется не на жестко регламентируемых занятиях, а через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм (проблемно-игровая ситуация, чтение художественной (познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, детское экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Для обеспечения целостности представлений ребёнка об окружающем его мире рекомендуется использовать комплексно-тематический подход, отражающий определённый фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл соответствующий интересам и возрастным возможностям детей. Следует учесть, что новая информация осваивается детьми через разные каналы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический), в связи с чем предлагается при освоении её содержания использовать различные виды. Однако детские виды деятельности должны отражать систему образовательного содержания. Они могут расширять и углублять содержание примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, что позволяет удовлетворить образовательные потребности родителей, познавательный интерес детей, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Традиционное занятие не утратило своей ценности, но оно не должно выступать в качестве единственной формы образовательного процесса. Оно сохраняется на этапе активного обучения детей прямым путём, т.е. предъявления нового материала. Но на этапе усвоения должны активно использоваться и другие формы педагогической работы, инициирующие самостоятельную деятельность детей. На занятии дети могут свободно общаться на родном языке, свободно высказываться, задавать вопросы, объединяться для общего дела. Необходимо применять различные формы размещения детей на занятиях: за столами, на ковре, за мольбертами и т.п.

Обучение детей другому языку рекомендуется со средней группы. На обучающие занятия детей среднего возраста отводится три занятия в неделю по 15 мин. каждое, для детей старшей группы – не более 25 мин., 30 мин. – в подготовительной к школе группе. Распределяется это время по видам деятельности в соответствии с запланированным воспитательно-образовательным процессом. Воспитателю следует помнить, что дети дошкольного возраста, изучающие другой язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда должна иметь развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так предметно-развивающую среду ребёнка. Полезным представляется создание специальной комнаты для изучения других языков. В такой комнате могут быть государственные символы РФ, фотографии с изображением главных достопримечательностей родного города, столицы, красочные альбомы русского (татарского) декоративно-прикладного искусства, развивающие игры, различные детские рисунки, проекты, мнемосхемы, игрушки – герои сказок, детская художественная литература, аудио-, видеозаписи и т.д.

Одним из основных средств создания иноязычной среды выступает иноязычная речевая деятельность взрослых в дошкольном учреждении. Обучающий характер должен проявляться не только в специально и в процессе различных видов детской деятельности и в режимных моментах.

Такие естественно возникающие диалоги являются моделью речевого поведения для детей и образцом для подражания. Для того, чтобы воздействие речи педагога было обучающим, необходимо учитывать ряд условий:

1. Речь воспитателя по обучению языку должна быть доступна детям в языковом отношении. Необходимо избегать длинных синтаксически сложных предложений.

2. В случае если ребёнок не понимает, о чём говорит воспитатель, рекомендуется использовать повторы, перифраз или другие приёмы.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребёнка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

Интегрированный подход к организации обучения рассматривается как формирование совокупности способов познания и познавательной мотивации, перенос способов познания из одного вида деятельности на другие. Ведущее внимание в них уделяется развитию интегративных качеств ребёнка в разных видах деятельности, которые не существуют автономно, дифференцированно, а взаимодополняют друг друга, объединяются в единый целостный педагогический процесс.

Особенностью интегрированного обучения является то, что оно базируется на основе одной главной или доминантной деятельности, являющейся своеобразным стержнем обучения. Остальные интегрируемые с ней деятельности помогают глубже понять главное содержание обучения, существующие связи и возможность применения полученных знаний в самостоятельной детской деятельности.

Образовательные задачи разных направлений развития дополняют и взаимно обогащают друг друга. Часто одни и те же образовательные задачи могут решаться на разном содержании. Кроме того, в одном виде деятельности можно решать несколько задач развития. Например, в продуктивных видах кроме технического освоения самой деятельности могут решаться познавательные задачи (познакомить детей с искусством кожаной мозаики, рассмотреть кожаные ичиги, цветные узоры, расположенные на передке и укрощающие голенища), задачи формирования творческих способностей, развития речи (дети рассказывают о своих замыслах, о результатах работы), игровой деятельности, если созданный эскиз включается в игровую ситуацию. При определенном построении процесса обучения образовательные задачи способны обогащать друг друга. Такие возможности взаимообогащения образовательных задач следует учитывать при планировании образовательного процесса.

Планирование образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы. Инициатива в выборе темы может принадлежать педагогам, детям и их родителям. В качестве видов могут выступать тематические недели, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции и т.д. Освоение заданного содержания реализуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка, а также в его самостоятельной деятельности. Детские виды деятельности рекомендуется выстраивать таким образом, чтобы каждое последующее содержание обогащало имеющиеся представления, позволяло по-новому взглянуть на данное событие, явление, а продуктивная деятельность – позволяла и воплощать.

Такой подход даёт возможность осознанно и творчески осваивать историю, культуру, природу родного края и самостоятельно использовать полученные знания. Воспитателю рекомендуется использовать не жестко фиксированный, а подвижный график деятельности, определять их последовательность, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Для решения тех или иных задач можно заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня. Ребёнок развивается не только в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, но и в самостоятельной деятельности. Поэтому воспитателю важно организовать развивающую предметную среду в группе, стимулирующую процессы саморазвития ребёнка, его самостоятельные творческие проявления.

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми разных возрастов имеет специфику. Если в младшей, средней, старшей возрастных группах образовательный процесс строится преимущественно в свободных формах, то в подготовительной к школе группе значительное место занимают специально организованные обучающие занятия. Использование на занятиях учебно-методического комплекта, введение учебно-игровой задачи способствует развитию элементов учебной деятельности: умению принять задачу, действовать по инструкции, контролировать себя.

Освоение детьми определенного контекстного содержания может завершаться организа-

цией того или иного кульминационного момента, итогового события - досуга, праздника, спектакля, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Например, проект «Транспорт нашего города» может завершиться музыкально-спортивным развлечением «Безопасность на улицах города» в виде командной игры-соревнования с участием родителей.

Использование интегрированного подхода к проектированию воспитательно-образовательного процесса имеет явные преимущества: развивающие и образовательные задачи становятся ядром содержательно-смыслового поля, что повышает мотивированность детской деятельности, обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта. Способствует усилению степени самостоятельности и активности, формированию целостных представлений об окружающем мире. Обеспечивается взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса, вырабатывается единый взгляд на развитие ребёнка. Успехи детей становятся достоянием родителей.

Планируемые результаты воспитательно-образовательного процесса.

У освоившего общеобразовательную программу дошкольника должны преобладать следующие качества:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.
2. Любознательный, активный.
3. Эмоционально отзывчивый.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Содержание воспитательно-образовательного процесса нацелено не столько на усвоение определенного и конкретного содержания, сколько на овладение детьми специфическими для каждого возрастного периода видами детской деятельности и формирование способности применять практический опыт в разных, в том числе новых условиях. Успешность освоения ребёнком программных требований оценивается в процессе реальной жизнедеятельности детей, так как характеристикой развития выступает не столько формальная усвоенность той или иной информации, сколько применение её в практической деятельности.

Список литературы

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Региональная программа дошкольного образования. Р.К. Шаехова. 2012г.
3. Дошкольное воспитание под редакцией Т.И. Гризика, Н.В. Герасимовой, Н.С. Лебедевой. 7/2013г.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Шпигарева Ольга Николаевна

учитель-логопед

ГБОУ ЦППРК «Доверие»

г. Санкт-Петербург

Мигачёва Татьяна Владимировна

инструктор по физическому воспитанию

МДОУ № 27 «Золотая рыбка»

г. Обнинск, Калужская область

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема интеграции дошкольного образования. Её содержание отражает актуальную на сегодняшний день проблему эффективно-го совмещения различных видов деятельности с использованием интегрированного подхода в рамках организованной образовательной деятельности дошкольников. Авторы статьи попытались раскрыть сущность применения интегрированного подхода, освятили структуру, содержание и направления работы. Обобщили опыт работы по исследуемой теме и предложили свои практические разработки.

Дошкольный возраст многими психологами характеризуется как несущий в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира. Раскрыть их помогает образовательная деятельность. На занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности успешно развиваются самостоятельность, творчество, умственные способности, учебные интересы, что содействует процессу активного овладения знаниями.

До сегодняшнего дня в ДОУ существовала тенденция увеличения количества занятий в режиме дня, включения в них не всегда полезного и необходимого воспитаннику содержания, представляющего, как правило, отрывочные сведения из разных областей науки. Такая информация не становится знанием, поскольку не актуализируется ребёнком в его жизни, и, соответственно, не формируется целостного представления о мире как единой системе, где всё взаимосвязано. Восприятие подобной информации сказывается и на снижении двигательной активности детей.

Всё это привело нас к активному поиску межпредметных связей, использованию их в дифференцированном обучении и воспитании. Перед нами встал вопрос об использовании интегрированного подхода в образовании детей дошкольного возраста. Одна из форм осуществления данного подхода, позволяющего сэкономить детям время для общения, прогулок, самостоятельного творчества и игровой деятельности, - интегрированные занятия.

Актуальность данного подхода объясняется *целым рядом причин.*

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую разделы дошкольной образовательной программы, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты.

2. Использование интегрированного подхода на занятиях развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

3. Форма проведения занятий нестандартна, интересна. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Занятия с использованием интегрированного подхода раскрывают значительные педагогические возможности, ощутимо повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

4. Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании.

5. За счет усиления межпредметных связей высвобождается время для самостоятельной деятельности воспитанников, для занятий физическими упражнениями.

6. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

В детском саду была организована творческая группа, которая апробирует и реализует методическую разработку: «Интегрированный подход к организации образовательного процесса в ДОУ»; на практике педагоги разрабатывают и внедряют серии интегрированных занятий по различным направлениям на основе единого тематического планирования.

Гипотезой методической разработки, учитывая увеличивающийся объем информации в условиях ДОУ можно выдвинуть предположение, что наиболее эффективным подходом к организации педагогического процесса будет являться интегрированный подход, при условии учёта индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Проблемой методической разработки является совмещение различных видов деятельности с использованием интегрированного подхода в рамках организованной деятельности дошкольников.

Объектом исследования является система образовательной деятельности в ДОУ.

Предметом являются методические разработки, необходимые для осуществления интегрированного подхода в организованной деятельности дошкольников.

Практической значимостью: является то, что проблема интеграции дошкольного образования важна и современна как для теории, так и для практики. Её актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к детскому саду.

Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.

Важно заметить, что методика проведения занятия с использованием интегрированного подхода существенно отличается от методики проведения обычного занятия. В процессе обучения на таких занятиях необходимо использовать различные *методы и приемы*. Наиболее эффективны из них следующие:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;
- проблемные вопросы, стимулирующие проявление своего рода совместных с педагогом «открытий», помогающих ребенку найти ответ.
- разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизации словаря, расширения представления о многообразии граней родного языка, воспитания чувства уверенности в своих силах.

Для таких занятий характерна смешенная структура, позволяющая маневрировать при организации содержания, излагать отдельные его части различными способами.

Структура интегрированных занятий отличается от структуры обычных, и к ней предъявляются следующие требования:

- чёткость, компактность, сжатость учебного материала;
- продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы на каждом занятии;
- взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия;
- большая информативная ёмкость образовательного материала, используемого на занятии;
- систематичность и доступность изложения материала;
- необходимость соблюдения временных рамок занятия.

При планировании и организации интегрированных занятий необходимо учитывать следующие условия:

- обязательный учет содержания базовой программы детского сада;

– в занятии объединяется содержание из различных направлений, поэтому важно определить главную цель занятия. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для её реализации;

– при разработке занятия необходимо использовать опережающие дифференцированные знания;

– при планировании требуется тщательный выбор типа и структуры занятия, методов и средств обучения, а также определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности детей на занятии;

– необходимо сохранять положительно-эмоциональный стиль отношений между взрослыми и детьми на занятии, учитывать возрастные, индивидуальные и психологические особенности ребёнка и группы детей в целом.

Нами были определены так же и коррекционные задачи.

Коррекционные задачи для всех типов возрастных групп

– развитие речевого и физиологического дыхания;

– развитие тонких движений пальцев рук;

– развитие у детей внимания и памяти;

– пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей;

– развитие и совершенствование словесно-логического мышления ребёнка как одной из функций речи.

Необходимо обозначить и основные принципы взаимодействия с детьми.

Основные принципы взаимодействия с детьми:

1. Демонстрировать позитивное отношение к ребенку, не проявлять раздражения, не говорить приказным тоном, проявлять искреннюю заинтересованность к действиям ребенка, быть готовым к эмоциональной поддержке.

2. Общаться эмоционально, что способствует развитию познавательной активности детей, монотонная речь быстро утомляет, постепенное повышение эмоциональной насыщенности занятия, чтобы наиболее интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости.

3. Меньше замечаний, больше похвалы, так как «психологические особенности многих детей таковы, что порок чувствительности к отрицательным стимулам очень низок», открывать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их в решении задач воспитания.

4. Находиться рядом, поддерживать зрительный контакт, а если необходимо, и тактильный (для привлечения внимания взять за руку, дотронуться до спины, погладить плечо).

5. Вседозволенность, заискивание перед ребенком - недопустимы.

В нашей работе мы использовали следующие *направления*:

– развитие речи – расширение и систематизация словарного запаса, развитие инициативной речи, совершенствование грамматической структуры речи;

– ознакомление с окружающим миром – систематизация и углубление знаний о предметах и явлениях, развитие познавательной мотивации, формирование интереса к различным формам познания мира: моделирование и экспериментирование, наблюдение, чтение, обсуждение, продуктивная деятельность;

– подготовка к обучению грамоте - развитие речевого слуха, сенсорное развитие ребёнка в области языка, формирование звукового анализа и синтеза, ознакомление с предложением и словом в предложении;

– продуктивная деятельность – реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния в игре, реализация коммуникативных навыков в совместной игровой и творческой деятельности, развитие сенсорных эталонов;

– физическое воспитание – расширение двигательной активности детей; развитие как общей, так и мелкой моторики; выполнение движений по словесной инструкции педагога; согласование движений с речевым сопровождением; обучение выполнению самомассажа;

– музыкальное воспитание - формирование музыкальных образов в процессе слушания музыки, обучение соотношению их с литературными и художественными образами изобразительного искусства разных видов; активизация и обогащение лексического запаса детей.

Нами разработан и проведён цикл интегрированных занятий в различных сочетаниях: раз-

витие речи + физкультура; развитие речи + музыка.

Предлагаем вашему вниманию конспект совместной интегрированной деятельности по речевому и физическому развитию для детей старшего дошкольного возраста: **«Путешествие в подводный мир»**

Цели и задачи:

- Расширять и активизировать словарный запас по теме: «Обитатели морей и океанов».
- Совершенствовать навыки звукобуквенного анализа.
- Закреплять умение использовать в речи различные типы предложений.
- Упражнять детей в умении употреблять существительные в предложном падеже единственного и множественного числа; в родительном падеже единственного и множественного числа.
- Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.
- Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; согласовывать имена числительные с именами существительными в роде, числе;
- Формировать речевую и познавательную деятельность, правильное отношение к объектам природы, экологическую культуру.
- Всесторонне воздействовать на организм ребенка с целью совершенствования механизмов регуляции и адаптации к физическим нагрузкам.
- Укреплять мышцы голеностопного сустава и стопы, увеличивать подвижность суставов; проводить профилактику плоскостопия.
- Обучать постановке правильного дыхания.
- Развивать общую и мелкую моторику.

Преодолевать нарушения личностного развития и воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость, умение видеть хорошее, положительное в действиях людей.

Ход занятия:

Дети входят в зал.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычная встреча, к нам пришли гости! Давайте с ними поздороваемся!

Дети приветствуют гостей.

Логопед: Ребята, как вы думаете, где мы с вами оказались?

Ответы детей.

Логопед: Правильно! Мы с вами сегодня оказались на берегу моря с прозрачной, ласковой, светящейся от солнца водой! Большая часть нашей планеты покрыта водой. Жизнь всех людей тесно связана с морями и океанами. Вода, которая испаряется с поверхности морей и океанов, поливает землю дождем. Водоросли, живущие в морских глубинах, служат не только кормом для морских обитателей, но и обогащают воду кислородом и очищают ее от бактерий. В мировом океане зародилась жизнь. В нем живет больше половины живых существ земли. Ребята, давайте сядем с вами на теплый песочек, посмотрим на волны, послушаем их разговор и сделаем самомассаж лица.

Мы весну встречаем с первыми ручьями.

Они весело бегут, звонко песенку поют.

Первые капли в полдень зазвенели.

Стал мороз весною слаб,

Снегу жарко: кап, кап, кап.

Шлёпаем по лужам после зимней стужи.

Каждый год весной потоп.

Под ногами шлёп, шлёп, шлёп.

Льдинки звонкие разбились и поплыли по реке,

И серёжки распушились на осине и ольхе.

Обогрела всех весна, пробудился лес от сна.

Все, кто спал, весной проснулся.

Птицы с юга к нам вернулись.

Землю солнышко согрело, и трава зазеленела.

День весенний стал длиннее, небо ярче и синее.

– Дети, посмотрите, волны принесли нам бутылку с письмом. Интересно, что же в нём написано?

Письмо: Помогите! На море был шторм, и весь мусор, выброшенный, людьми в море, упал на нас морских ежей! Помогите нам!

Логопед: Ребята, поможем морским ежам?

Дети: Да.

Логопед: Тогда давайте позовем морскую фею, которая поможет нам разыскать морских ежей.

Фея: Здравствуйте, ребята, вы зачем меня позвали?

Логопед: Мы получили письмо, в котором морские ежи просят о помощи. Мы хотим им помочь, но не знаем, как это сделать. Подскажи, нам, пожалуйста.

Фея: Хорошо! А вы готовы преодолеть трудности и испытания, которые встретятся на вашем пути?

Дети: Да.

Фея: Ну что ж, тогда перед началом пути проверим: умеете ли вы плавать и нырять...

Дети выполняют комплекс ОРУ

1. «Наполнить легкие воздухом»

2. «Ветряная мельница»

3. «Дельфин»

4. «Плывем руками брассом»

5. «Приседание брассом»

6. «Плывем ногами кролем»

Фея: Молодцы! Я вижу, вы хорошо умеете плавать и нырять. А теперь я хочу проверить, знаете ли вы с кем и с чем вы можете встретиться на морском дне.

Фея отдаёт карточки загадки логопеду.

Логопед: Отгадайте загадку и определите первый звук в отгадке.

1. Ненастье с сильным разрушительным ветром (буря)

2. Крупная хищная морская рыба (акула)

3. Электрический скат может ужалить чем? (током)

4. Рыба острая, но не предназначена для шитья она (игла)

5. Хищная морская рыба с плоским телом, острым хвостом (Скат)

6. Морская лошадка (морской конек)

7. Страшная, зубастая,

Хищница опасная,

В море синем шмыг, да шмыг,

Все подряд глотает вмиг. (Акула)

8. Кит по моря плывет,

А из спины его бьет что? (Фонтан)

Логопед: Посмотрите ребята, какое слово получилась?

Дети читают БАТИСКАФ

Фея: Вы меня порадовали, справились с заданием. Именно на батискафе мы будем путешествовать в глубины моря. А что бы попасть в батискаф нам надо пройти через узкий люк и занять свои места. Ребята, в батискафе может поместиться 10 человек. Поэтому спуск произведём по расчету. Все готовы?

Дети: Готовы.

Дети подходят к люку батискафа и пролезают в люк (идут в полном приседе к своим местам в батискафе).

Фея: Все заняли свои места?

Дети: Да.

Фея: Тогда начинаем медленное погружение.

Дети медленно бегут, держась с двух сторон за веревки.

Фея: Наш батискаф опустился на морское дно.

Логопед: Ребята, посмотрите как красиво вокруг! Правда, все морские обитатели исчезли.

Для того чтобы они вернулись, необходимо переставить буквы и прочитать названия морских жителей.

Дети выполняют задание и знакомятся с описанием морских обитателей (Звезда, игла, скат, морской конёк, осьминог, морской ёж, медуза, дельфин, акула, кит, рыба–молот, рыба – бабочка, дельфин)

Фея: Молодцы! Всех морских жителей расколдовали. А для того, чтобы помочь морским ежам нам необходимо выйти из батискафа, а кто из вас знает: «Как же это сделать?»

Дети отвечают.

Фея: Правильно, нам необходимо одеть акваланги.

Сейчас мы с вами отправимся исследовать морское дно. Все готовы.

Дети: Готовы.

Фея: Идём, друг за другом аккуратно, не спешим.

Дети идут босыми ногами по «дорожке здоровья».

Логопед: Фея, мы немножко устали. Давайте все вместе присядем, отдохнём и полюбуемся пейзажами морского дна. В месте нашего погружения морское дно – песчаное. Кого вы видите на морском дне?

Ответы детей: Я вижу на морском дне медузу...

Логопед: Ребята, давайте, определим самое длинное название морского жителя. Что для этого нам нужно сделать?

Ответы детей.

Логопед: Правильно. Мы с вами разделим слова на слоги, определим самое длинное слово.

Дети выполняют задание.

Логопед: Дети, скажите, пожалуйста, где прячутся морские обитатели?

Дети: Медузы, прячутся в водорослях... Осьминог, прячется в камнях...

Логопед: Дети, скажите, пожалуйста, а какой обитатель морского дна имеет самое длинное название?

Ответы детей.

Фея: Поиграем в пальчиковую игру:

Жил да был один дельфин,

Два конька дружили с ним

Приплыли к ним киты,

И акулы и моржи.

Те учили их считать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Фея: Ну что, ребята, отдохнули?

Дети: Да.

Фея: Нам пора торопиться, ведь нашей помощи ждут морские ежи.

Посмотрите морских ежей даже не видно, так много мусора скопилось на дне.

Приступим к уборке. Но собирать мусор мы будем «стопами» и складывать в корзину.

Дети, какие мы с вами молодцы! Как красиво и чисто стало на морском дне! Морские ежи хотят с нами поиграть. Возьмём морских ежей в руки и сделаем массаж, а теперь подбрасываем их вверх и ловим. Сделаем массаж ног.

Фея: Ну что ж, ежам мы помогли, очистили морское дно от мусора и вам пора возвращаться в детский сад. Давайте, отнесём ежей в безопасное место, пройдя между кораллами.

Дети с морскими ежами в руках идут «змейкой» между кеглями.

Фея: Мне пора навестить акул в коралловых рифах. А вас ждут в детском саду.

Подъём на поверхность вы произведёте в аквалангах. До свидания!

Логопед: Вот мы с вами и поднялись на поверхность. Ребята, снимаем акваланги и маски. У нас с вами было трудное и интересное путешествие. Оно понравилось вам?

Ответы детей.

Логопед: О ком вы будете рассказывать мамам?

Ответы детей: Я буду рассказывать маме о медузе...

Логопед: Ребята, мы с вами сегодня сделали много добрых дел: спасли морских ежей,

очистили морское дно от мусора. Скажите, пожалуйста, что необходимо делать, что бы сохранить нашу родную природу?

Ответы детей.

Логопед: Правильно, необходимо поддерживать порядок и чистоту, но самое главное, как гласит народная мудрость: «Чисто не там где убирают, а там где не мусорят».

Анализ и обобщение опыта по применению интегрированного подхода в образовательной деятельности ДООУ позволяет нам сделать следующие выводы:

Целостно–интегративный подход к педагогическому процессу в дошкольном образовании это:

1. Координация коррекционно-образовательного воздействия, которая позволяет чётко дозировать нагрузку для каждого ребёнка силами педагогов и специалистов.
2. Систематизация комплексного коррекционного воздействия.
3. Распределение нагрузки в процессе коррекционного воздействия, способствующее формированию стойких двигательных навыков, правильной речи и положительной мотивации на занятиях.
4. Длительность коррекционно-образовательного периода, помогающего соблюдать единый речевой режим в дошкольном учреждении и позволяющая привлекать родителей к процессу коррекции речевых недостатков детей.
5. Постепенное продвижение ребёнка от низкого уровня развития к более высокому.
6. Формирование у детей целостной картины мира.
7. Достижение всестороннего развития личности ребёнка.

Интеграция перестраивает содержание образования, приводит к изменениям в методике работы и создаёт новые обучающие технологии, обеспечивает совершенно новый психологический климат для ребёнка, педагогов и родителей в процессе обучения. Применение интеграции в ДООУ требует достаточно сложных, нестандартных решений и от администрации учреждения.

Интегрированное образование создаёт новые условия деятельности педагогов и воспитанников и представляет собой действенную модель активизации мыслительной деятельности, развивающих приёмов и решения коррекционно–образовательных задач.

Список литературы

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001
2. Безрукова В.С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике. Екатеринбург, 1994
3. Белая К.Ю. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДООУ// Управление ДООУ, 2003. №4
4. Васюкова Н., Чехонина О. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности//Детский сад от А до Я. 2004. №6
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.
6. Кирилова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. СПб.: Детство-пресс, 2005.
7. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. СПб.: Литера, 2001.
8. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М.: Аквариум, 1995.
9. Майер А.А. Интеграция и координация специалистов ДООУ в рамках единого пространства развития ребёнка//Управление ДООУ. 2004. №6
10. Мартынова М.В. Интегрированное обучение. Педагогические технологии. Типы и формы интегрированных уроков. Томск, 2003.
11. Тарасова М.А. Коррекция социального речевого развития детей 3-7 лет. М.: Сфера, 2005.

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

РАССУЖДЕНИЯ О ПРОБЛЕМАХ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ШКОЛЕ

Берсенева Светлана Павловна

учитель математики
МАОУ «Гимназия №2»
г. Пермь, Пермский край

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы необходимости инновационных процессов обучения в школе, а именно, проблемы и успехи в преподавании математики в среднем и старшем звене

Последнее время, в связи с перспективами внедрения ФГОС второго поколения в среднем и старшем звене, все чаще приходится задумываться о проблемах и успехах в преподавании математики. Необходимость инновационных процессов очевидна. В практической педагогике они связаны с наличием в образовании следующих противоречий: между ценностными ориентациями в семье и в школе; целями образования и его реальными результатами; необходимостью дифференциации образования и однообразием технологии обучения; преобладанием в школе фронтальных форм работы, объяснительно-иллюстративного преподавания.

Указанные противоречия присутствуют и в моей работе, по возможности, приходится, перестраиваться и отвыкать от традиционных форм, вынося из них только самое рациональное, тем более эти задачи ставит перед нами перспектива изменения государственных стандартов. В связи с этим приходится ставить перед собой следующие задачи: развитие у учащихся потребность в мотивации учения (через разработанные элективные курсы, составление рейтинговой системы продвижения каждого ученика) ; активизация учебно-познавательной деятельности школьников (через участие в НПК, в различных конкурсах, олимпиадах и т.д.); совместное с учениками проектирование и рефлексию деятельности (разработку и защиту проектов). Будучи учителем-практиком, с более чем 30-летним стажем работы, понимаю, что добиться этого моментально нельзя – это долгий и очень трудный процесс.

Считаю, что только принципы педагогики сотрудничества ученика и учителя смогут привести к нужному результату, добиться поставленных целей в овладении такого сложного предмета, как математика. Для этого целесообразно применение ИКТ, технологии модульного обучения, методики работы с одаренными детьми, отбор методов и средств обучения, необходим индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Как учитель математики, стараюсь уделять большое внимание развитию логического мышления учащихся, формированию целостной системы знаний. Это достигается за счет обсуждения условия задач, рассмотрения проблемных, нестандартных задач, требующих творческого подхода к решению. Именно такие задачи позволяют увидеть учащимся красоту абстрактной науки – математики.

При решении проблемных и творческих задач у учащихся развиваются математическая интуиция, умение выстроить логически верную цепочку рассуждений. В процессе поиска решения нестандартной задачи ученики учатся выдвигать гипотезы, мотивированно отстаивать свою позицию, учатся работать в коллективе, слушать и слышать другого, грамотно вести диалог. К урокам стараюсь по возможности подобрать прикладные задачи с содержанием из реальных жизненных ситуаций. Важным вопросом при этом считаю использование на уроках метода математического моделирования.

Применяю такой вид работы, как лабораторная по геометрии, где учащиеся вычисляют площади реальных фигур, площади поверхности и объемы реальных многогранников и тел

вращения.

Не секрет, что математика - один из самых сложных и, как считают некоторые, «сухих» предметов в школьном расписании. Чтобы сломать эти стереотипы и оживить интерес к математике, включаю в уроки «Исторические справки». Заметила, что обращение к именам Евклида и Архимеда, Аль-Хорезми и Фибоначчи, Ферма и Декарта, рассказанный яркий случай из их жизни, интересное высказывание оживляют урок, являются сильным мотивационным средством при введении новых понятий. Координируя изучение математики с другими предметами, подчеркивая роль и влияние практики на развитие математики, указывая условия и причины зарождения и развития тех или иных идей и методов, мы способствуем развитию у школьников диалектического мышления, мировоззрения, умственному созреванию и сознательному усвоению учебного материала. Достигнутое таким образом более глубокое понимание школьного курса математики вызывает у учащихся рост познавательного интереса к предмету.

Работая в старшем звене и готовя выпускников к экзаменам, неоднократно замечала, что одной из проблемных тем для учащихся является «Решение текстовых задач». Проанализировав программу средней школы по математике, пришла к выводу, что по существующим программам решение задач предусмотрено в основном в 5-6 классах, а в последующих классах данной теме отведена незначительная часть учебного времени. Наверное, поэтому, подходя к выпускному классу, учащиеся слабо владеют способами решения текстовых задач. Чтобы исправить этот пробел знаний, после окончания обучения на факультете переподготовки и повышения квалификации по теме: «Вопросы углубленного изучения математики в средней школе», разработала факультативный курс: «Методы решения текстовых задач в школьном курсе математики» под руководством доктора физико-математических наук, профессора Пермского государственного педагогического университета А.Е. Малых. Данный курс разработан в соответствии с основными принципами изучения задач, которые рассматриваются в работах Джорджа Пойа, Л.М. Фридмана, Е.Н.Турецкого.

В старших классах учащиеся явно ощущают потребность в систематизации представления о мире. Для них важно системное построение изучаемого материала и раскрытие глубинных взаимосвязей изучаемых предметов. Считаю, что одной из важнейших педагогических задач учителя в процессе преподавания математики в старших классах является задача формирования у учащихся представления о математике как об универсальном способе познания и описания окружающего мира. Идеи математического моделирования позволяют соединить «части мозаики» единой картины мироздания. При этом на первый план выходят межпредметные связи и возможность интегрировать отдельные вопросы математики с другими предметами. Для понимания учениками глубинных взаимосвязей между предметами разработала и успешно использую комплексные задания по математике с использованием элементов математического моделирования.

Для успешной систематизации знаний учащихся разработаны системы разноуровневых комплексных заданий по математике. Это и комплекты заданий по отдельным темам, и творческие задания, выполнение которых позволяет комплексно применить полученные навыки, зачастую в нестандартной ситуации. Все пакеты заданий предусматривают несколько уровней сложности, причем учащиеся могут сами выбрать тот уровень сложности заданий, который, по их мнению, соответствует уровню их подготовки.

Уже много лет в работе с 10 – 11 классами мне помогает домашнее тестирование с помощью диска «Компьютерный тренинг по математике» А.А.Иванова, А.П. Иванова. Результаты в электронном виде или в распечатанном варианте сдаются учащимися ежемесячно, что позволяет отслеживать работу с тестами у каждого ученика, не тратя время на уроке. А родители имеют возможность проконтролировать своего ребенка, т.к. после завершения работы по данной программе компьютер сразу выставляет оценку и показывает темы, которые вызвали трудность при выполнении теста. Для меня это служит ориентиром для дальнейшей работы с учащимися на факультативных занятиях. В последнее время в данной работе очень помогает сайт Гущина «Решу ЕГЭ РФ», «Телешкола», сайт Александра Александровича Ларина. «Математика. Репетитор».

Более высокий уровень проблемного подхода имеет исследовательский метод. Его

применяю при организации научно-исследовательской работы с наиболее продвинутыми учениками. Этот метод имитирует творческий поиск исследователя, который самостоятельно ставит себе проблемы, выдвигает цели своей деятельности, определяет пути решения проблемы и научно фиксирует полученный результат. Самым трудным этапом такой работы является постановка проблемы.

В процессе своего совершенствования, как учителя, утвердилась в мысли, что инновационным в области содержания предмета в центре внимания должен стоять не сам предмет, а ученик, как личность, его развитие, а точнее, развитие его мышления. А значит, мы, педагоги, должны научить учащегося думать, сформировать у него приемы познавательной деятельности. В этом наша главная цель. На это ориентированы и новые федеральные государственные стандарты, значит это одна из приоритетных задач всех учителей математики.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М-но образования и науки Рос.Федер.-М.: Просвещение, 2011.
2. Груденов Я.И. Совершенствование методики работы учителя математики. М.: Просвещение, 1990.
3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2001.

ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛОВ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ БУДУЩИМИ ПЕДАГОГАМИ-БАКАЛАВРАМИ ПО ФК

Зыбина Екатерина Владимировна

студентка

Кузбасская государственная педагогическая академия
г. Новокузнецк, Кемеровская область

Швариконф Елена Юрьевна

преподаватель

Кузбасская государственная педагогическая академия
г. Новокузнецк, Кемеровская область

Козырева Ольга Анатольевна

к.п.н., доцент

Кузбасская государственная педагогическая академия
г. Новокузнецк, Кемеровская область

Аннотация: в статье рассмотрен анализ особенностей и качества построения изучения разделов педагогики в вузе по программе подготовки бакалавриата.

Практика изучения разделов педагогики в вузе будущими педагогами по ФК многообразна и унифицированного решения постановки и решения субъектно-средовых противоречий в микро-, мезо-, макромасштабах нет. Одним из возможных путей решения повышения качества обучения и обученности будущих педагогов по ФК является технология системно-педагогического моделирования, фасилитирующая включение личности в продуктивный поиск акметраекторий становления и формирования личности в контексте определяемых задач современного обучения и образования.

Технология системно-педагогического моделирования – это технология, в структуре которой предусмотрены пропедевтические первые два звена или ступени: 1) ступень формирования и развития культуры самостоятельной работы (КСР) в системе среднего общего образования средствами фиксации информации и на первом курсе вуза, 2) RP-технология педагогического взаимодействия, фасилитирующая планомерный переход от использования репродуктивных методов, форм обучения и контроля к продуктивным. В структуре ведущей деятельности педагога по ФК обе технологии имеют место быть, но работа в структуре изуче-

ния основ педагогического знания в большей степени строится на основе выявления системы объективных противоречий педагогической практики, ход которой не только наблюдает педагог, но и пытается всеми прогрессивными методами и средствами оптимизировать, выявляя способы традиционного и инновационного решения самостоятельно выявленных противоречий, связанных с профессиональной деятельностью [1].

Разработка контрольно-измерительных материалов изучаемых будущими педагогами (бакалаврами) курсов педагогики [2-6] способствуют повышению качества репродуктивного уровня сформированности компетенций, а согласно возможностям технологии системно-педагогического моделирования будущий педагог должен выходить на всестороннюю продуктивную профессионально-педагогическую деятельность, кроме того, данное направление должно начинаться задолго до прохождения педагогической практики.

В структуре изучения раздела «Введение в педагогическую деятельность» студентами ведется моделирование профессионально-педагогической презентации «Я – профессионал», результаты данной работы на 100 % успешны, а качество номинируемых работ зависит от факторов субъектно-средового генеза, в ситуативных условиях педагогической практики реконструируемых и адаптируемых средствами современных информационно-коммуникативных ресурсов воспитательно-образовательного пространства (социальные сети, электронная почта и пр.). После изучения данного курса проводится заочная научно-практическая конференция, где задействованы студенты старших курсов, выполняющие курсовой проект в рамках курсовой работы или выполнения творческого проекта в структуре изучения курса «Практическая педагогика». Результаты за последние два учебных года по повышению качества данного предмета – достаточно хороши, т.к. высокий уровень (дипломы I, II, III степени получили в 2011-2012 учебном году (первый поток подготовки педагогов по ФК по учебным планам бакалавриата) – 27 человек из 40 (это составляет 67,5 %), а в 2012-2013 учебном году – 40 человек из 42 человек (это составляет 95,2 %).

Изучение курса «Теоретическая педагогика» в контексте решения продуктивной составляющей определяется через моделирование профессионально-педагогической презентации «Паспорт ОУ», разноуровневой технологии изучения темы из раздела «Дидактика» (4 уровня технологии – репродуктивный – опорный конспект и система контрольных вопросов, моделируемая по составленному опорному конспекту; репродуктивно-вариативный уровень – дидактический тест, поисковый уровень – тематика рефератов и доклада со списком литературы; творческий уровень – постановка и решение занимательных задач). После изучения данного раздела также проводится заочная научно-практическая конференция студентов, по которой происходит подсчет продуктивной составляющей изученного раздела. Кроме того, студенты моделируют определения категории «воспитание» в контексте изучаемых методологических подходов. Некоторые студенты выходят на уровень написания научной публикации и выступления с ней на научно-практической конференции.

Изучение курса «Практическая педагогика» продолжает основы продуктивного построения изучения дисциплин педагогического цикла. В 2012-2013 учебном году все студенты педагоги по ФК, сдавшие экзамен по дисциплине «Практическая педагогика», вышли на уровень написания научной публикации и выступления с ней на научно-практической конференции, двое из 40 заняли призовые места (2 и 3 место) на Международной научно-практической конференции молодых ученых (г. Новокузнецк).

Изучение курса «История педагогики и образования» в продуктивной составляющей содержит или моделирование электронного учебника «Биография и педагогическое наследие ...», или конспект первоисточников из хрестоматии по истории педагогики. Сложность и первой, и второй работы для современных студентов объективна, т.к. велико выращенное желание взять чужую работу и выдать ее за свою (плагиат), борьба с данным недугом не имеет границ, – даже высшая ступень продуктивной деятельности будущего педагога по ФК – выпускная квалификационная работа будет проверяться программой антиплагиат в соответствии с требованиями МИНОБРНАУКИ РФ, – вроде бы и количество студентов, которые по несформированным ценностям должно снизиться, а нет – малейшая свобода и данное количество возрастает (практика изучения данного раздела имеет только один выпуск). Предварительное ожидание качественного изучения данного раздела – выше, т.к. и первый из-

ученный раздел – «Введение в педагогическую деятельность» был практически на 20 % выше.

Изучение курса «Методика воспитательной работы» содержит выполнение творческого проекта или моделирование нескольких классных часов по форме и структуре востребованных в будущей практике педагога по ФК как классного руководителя.

Технология системно-педагогического моделирования позволяет первоначально в совместной продуктивной деятельности показать достойный результат педагогической практики, на второй ступени – в индивидуальной работе определить и решить заявленные субъектно-средовые противоречия при минимальной помощи со стороны педагога, а на третьем уровне таким образом скоординировать работу, что все звенья самостоятельной продуктивной работы должны быть отмечены позитивным ресурсом поощрения такого рода работ (это чаще всего бывает самостоятельное участие в научно-практических конференциях молодых ученых).

Список литературы

1. Грицинер, К. И. Технология системно-педагогического моделирования в структуре самореализации будущих педагогов по ФК / К. И. Грицинер, О. А. Козырева // Россия и ВТО: новые вызовы и перспективы: материалы Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых. – Ч.2. – Новокузнецк: изд-во НГОО «Знание», 2013. – С.61-63.
2. Козырева, О. А. Контрольно-измерительные материалы курса «Методика воспитательной работы» : учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров направления подготовки «050100 – Педагогическое образование», профиля – «Физическая культура» / О. А. Козырева. – Новокузнецк : КузГПА , 2013. – 54 с. – ISBN 978–5–85117–741–5.
3. Козырева, О. А. Контрольно-измерительные материалы курса «Теоретическая педагогика» : учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров направления подготовки «050100 – Педагогическое образование», профиля – «Физическая культура» / О. А. Козырева. – Новокузнецк : КузГПА , 2013. – 53 с. – ISBN 978–5–85117–742–2.
4. Козырева, О. А. Контрольно-измерительные материалы курса «Практическая педагогика» : учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров направления подготовки «050100 – Педагогическое образование», профиля – «Физическая культура» / О. А. Козырева. – Новокузнецк : КузГПА , 2013. – 49 с. – ISBN 978–5–85117–743–9.
5. Козырева, О. А. Контрольно-измерительные материалы курса «Введение в педагогическую деятельность» : учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров направления подготовки «050100 – Педагогическое образование», профиля – «Физическая культура» / О. А. Козырева. – Новокузнецк : КузГПА , 2013. – 55 с. – ISBN 978–5–85117–739–2.
6. Козырева, О. А. Контрольно-измерительные материалы курса «История педагогики и образования» : учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров направления подготовки «050100 – Педагогическое образование», профиля – «Физическая культура» / О. А. Козырева. – Новокузнецк : КузГПА , 2013. – 45 с. – ISBN 978–5–85117–740–8.

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Ионина Наталья Геннадьевна

канд. биол. наук, профессор,
заведующая кафедрой естественно-
математического образования,
ГАОУ ДПО «Институт развития образования
и социальных технологий»
г. Курган, Курганская область

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы внедрения в образовательную практику школ профессиональных проб, которые открывают новые возможности для организации эффективной системы профориентации в школе в условиях реализации ФГОС.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования говорится о необходимости проведения профориентационной работы. Очевидно, что

обучающиеся основной школы должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы. Профориентационная работа в ОУ должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и путей их реализации. Кроме того, обязательным условием в реализации профориентационной работы со школьниками является использование системно-деятельностного подхода. В связи с этим необходима разработка новых подходов в профориентационной работе со школьниками.

Между тем, в настоящее время профориентационная работа в школе не достигает своей главной цели – формирования у учащихся профессионального самоопределения с учетом индивидуальных особенностей каждого школьника и соответствия требованиям современного рынка труда. Профориентация в школе, как правило, рассчитана на некоторого усредненного ученика, при этом отсутствует индивидуальный, дифференцированный подход к личности выбирающего профессию. Основными методами профориентации являются словесные, декларативные, в основном – в форме классных часов с рассказами о профессиях, в лучшем случае – в форме экскурсий на предприятия и вузы. Применяемые в ряде школ различные психологические тесты по профессиональным предпочтениям без системного подхода к проблеме профориентации, не дают ощутимых результатов. Организация профориентационной работы в подавляющем большинстве школ не позволяет учащимся попробовать себя в различных видах деятельности, в том числе и в избираемой.

Помочь в решении вопросов организации эффективной профориентационной работы со школьниками могут практико-ориентированные формы. Одной из таких форм организации профориентационной работы в школе являются профессиональные пробы.

Профессиональная проба — это профиспытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности (завершенный процесс) и способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии [1].

Цель профессиональных проб – формирование опыта профессиональной деятельности с помощью специально организованной, профессионально направленной, учебно-трудовой, познавательной деятельности [2].

Основные задачи профессиональных проб:

- сформировать знания об особенностях профессиональной деятельности (содержание, профессионально важные качества, способы получения профессии);
- способствовать формированию допрофессиональных знаний, умений и навыков, опыта практической работы в конкретной профессиональной деятельности;
- оказать обучающимся помощь в профессиональном самоопределении;
- развить интерес к конкретной профессиональной деятельности;
- воспитать готовность к самостоятельному, сознательному и обоснованному выбору профессии.

Предусматривается прохождение профессиональных проб в 9-х, 10-х и 11-х классах, по выбору учащихся, без предварительной диагностики по выявлению профессиональных предпочтений.

Обучающиеся, приступающие к профессиональным пробам, имеют возможность в течение учебного года ознакомиться со спецификой профессиональной деятельности по нескольким профессиональным сферам. В ходе выполнения профессиональной пробы школьники соотносят свои интересы и индивидуальные особенности с требованиями интересующей профессии, сознательно выбирают направление профессиональной деятельности [3].

Структура профессиональных проб позволяет гармонично встраивать их в учебный процесс, попутно формируя у обучающегося заинтересованность в личном развитии, мотивацию к самоопределению, стремление к достижению успехов, в том числе и в учебе.

Проектирование профессиональной пробы осуществляется учителем для качественной профориентационной работы с учащимися. В связи с этим, учитель, организуя профессиональные пробы, должен:

- сообщить школьникам базовые сведения о конкретных особенностях профессиональной деятельности;

- моделировать основные элементы разных видов профессиональной деятельности;
- определить уровень готовности обучающихся к выполнению проб;
- обеспечить условия для качественного выполнения профессиональных проб.

Проектируя профессиональную пробу, необходимо учитывать следующие её особенности:

во – первых, каждая проба должна быть диагностической, т.е. в ходе её выполнения на каждом из её этапов должна осуществляться диагностика общих и специальных профессионально важных качеств;

во-вторых, процесс выполнения профессиональной пробы должен быть направлен на формирование у школьников целостного представления о конкретной профессии, группе родственных профессий, сфере, их включающей;

в-третьих, проба должна иметь развивающий характер. Это означает, что содержание пробы должно быть направлено на развитие интересов, склонностей, способностей, качеств личности школьника, что достигается за счет постепенного усложнения практических заданий пробы в соответствии с уровнем подготовленности школьника к её выполнению, внесения в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности.

И, что самое важное, профессиональная проба должна выступать как системообразующий фактор формирования готовности школьников к выбору профессии и интегрировать знания школьника о мире профессий данной сферы, психологических особенностях деятельности профессионала и практическую проверку собственных индивидуально-психологических качеств, отношения к сфере профессиональной деятельности. Заметим, что формирование профессиональных знаний, умений и навыков в процессе выполнения профессиональной пробы играет не доминирующую, а вспомогательную роль и служит средством диагностики индивидуальных качеств обучающихся, инструментом к познанию сфер профессиональной деятельности.

Указанные особенности определяют успешность выбора профиля обучения в 10 – 11 классах, способствуют профессиональной адаптации выпускников в новых условиях, предоставляют возможность смены видов профессиональной деятельности на этапе профессионального самоопределения.

Таким образом, внедрение в образовательную практику школ профессиональных проб открывает новые возможности для организации эффективной системы профориентации в школе в условиях реализации ФГОС.

Список литературы

1. Методика проведения профессиональных проб. Теория и практика профессиональных проб/ авт. – сост. А.М. Уколова; ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2009. – 68 с.
2. Ионина Н.Г. Формирование у школьников готовности к осознанному выбору и профессиональному самоопределению – одно из направлений деятельности учителя биологии / Н.Г. Ионина// Научно - практический журнал «Педагогическое Зауралье» № 1. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2013. – С. 7-10
3. Основные принципы профориентационной работы (теория и практика): учебно-методич. пособ./ авт.-сост.: Н.А. Криволапова, Н.Г. Ионина, Т.А. Суслова; Институт развития образования и социальных технологий. – Курган, 2013. - 87 с.

ДАВАЙТЕ РАСКРОЕМО ДАРЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кононова Анна Владимировна

преподаватель

ГАОУ МО СПО «Кольский агропромышленный колледж»

г. Кола, Мурманская область

Третьякова Татьяна Ивановна

преподаватель

ГАОУ МО СПО «Кольский агропромышленный колледж»

г. Кола, Мурманская область

Аннотация: в статье автор призывает попытаться раскрыть таланты каждого ребенка, проходящего на занятия, и увидеть в нем одаренную личность.

«Гений – это один процент таланта и девяносто девять процентов труда».

Томас Эдисон

Как говорил В.А. Сухомлинский: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

Какого ребенка можно считать одаренным? На этот вопрос существуют различные ответы. Характеризуя одаренность нельзя не отметить, что, как и всякий «модный бум», эта проблема имеет свои мифы и стереотипы, которые не всегда соответствуют действительности. Приведем некоторые примеры.

– Так, некоторые считают, что талантам, т.е. одаренным детям, помогать не надо – если есть талант, то он сам пробьется. Оказывается, нет: кто-то пробьется, а кто-то и не пробьется, зачахнет, погаснет.

– Еще одно мнение: если учащийся показал свою одаренность, то это останется для него «на всю оставшуюся жизнь». Оказывается – не всегда. Есть так называемая возрастная одаренность, когда учащийся в четвертом классе показывает явное и сильное опережение своих сверстников, например, по интеллектуальному развитию, но к десятому классу это опережение куда-то исчезает.

– Считается, что если ученик неуспевающий, то о какой одаренности может идти речь? Оказывается – не всегда, но может. Так, по данным американского психолога Е. Торренса, около 30% детей, отчисленных из школы за неуспеваемость, были одаренными.

– Утверждают, что если ученик явно одаренный, то ему нужно только давать побольше учебного материала и потруднее (принцип экстенсивного и интенсивного обучения или обогащения и насыщения) и проблема его обучения и развития решена. Оказывается, нет, потому что есть категория одаренных детей, которые с энтузиазмом «засасывают» весь предлагаемый им учебный материал, но умением самостоятельно учиться не обладает и преодолевать возникающие при этом учебные и личностные преграды не умеют.

Давайте попытаемся раскрыть таланты каждого ребенка, приходящего к нам на занятия, и увидеть в нем одаренную личность. Сначала необходимо начать с себя, так как при работе с современными детьми очень важны внешний вид и личные качества педагога. Недаром говорят: «Встречают по одежке, провожают по уму». Студенты, которыми являются довольно молодые люди, пристальное внимание обращают на внешний вид педагога. И если, преподаватель приходит на занятие одевшись кое-как, это не вызывает с их стороны положительных эмоций. В данном случае, можно не ссылаться на материальный фактор, и приобрести педагогу минимально разнообразный комплект одежды, учитывая, в том числе и новые аспекты и веяния в моде, которые их ни в коем случае не делают смешными.

Творческая личность сформировать творца не может. Личность взрослого – пример для подражания. Поэтому нестандартно мыслящий педагог, занимающийся саморазвитием и исследовательской деятельностью, близок по мотивации к одаренному ребенку, а значит, способен взаимодействовать с ним.

Преподаватель должен быть:

- Непременно талантливым;
- Способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- Профессионально грамотным;
- Интеллигентным, нравственным и эрудированным;
- Владеть передовыми педагогическими технологиями;
- Психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- Знатоком во всех областях человеческой жизни.

Ученые установили, что необходимым условием продуктивной мыслительной деятельности являются эмоции. В определенные моменты они обеспечивают резкое возрастание ее интенсивности. В результате активизации эмоциональной сферы в процесс продуктивного мышления вовлекается практически весь мозг. Чем больше мы удивляемся, радуемся, возторгаемся, когда соприкасаемся с окружающим миром, тем лучше мы можем осмыслить его и понять. Даже когда разочаровываемся, печалимся, страдаем, – главное, чтобы на пути к познанию не было состояния равнодушия, безучастия и пассивности. Не зря говорят: «Оживи чувства, прояснится ум».

Поэтому и обучение, и воспитание должно будить чувства и эмоции наших студентов, и очень хороши для этого те самые грамотно выстроенные вопросы, которые приводят ребенка к собственному противоречию (метод Сократа), после чего трудно не испытать чувство радости от собственного открытия.

Люди склонны запоминать лишь то, что может быть полезным, то, что интересно, что удивляет, завораживает, огорчает, восхищает, шокирует, страшит, заставляет страдать и т.п. Серьезная информация, эмоционально не окрашенная, запоминается с трудом. А если она и не лично значима, то нужно приложить невероятные усилия, чтобы ее запомнить так, чтобы можно было затем применить на практике. Для эффективности запоминания информации очень важно научить подростка задавать себе вопросы: «Зачем мне нужно это запомнить?» и «Что будет, если я этого не запомню?».

Немаловажно, чтобы в самом содержании учебного предмета были заложены механизмы, раскрывающие возможность практического использования учебной дисциплины как важного средства развития и удовлетворения интересов обучающихся (студентов). Действие этих механизмов будет обеспечено, если учебный материал помогает учителю и ученику найти ответ на следующие вопросы: «Где и как может быть использован данный предмет в будущей профессии студента?», «Какую пользу он может принести в избранной профессии или сфере интересов?».

На уроках мы постоянно слышим: «Мы учимся на автомеханика (повара, электромонтера), зачем нам нужен английский язык (экономика, литература)?». Не надо настаивать на изучении своей дисциплины, лучше в непринужденной обстановке на занятии для автомехаников разыграть деловую игру «Собственный сервис за рубежом». И постепенно они начинают понимать, что решив заняться собственным бизнесом, они ставят перед собой цель в деятельности - это получение прибыли. А что это такое «прибыль», какие пути ее получения необходимо использовать, какие механизмы включить, чтобы получить максимально возможный результат. В каких случаях, можно или необходимо снизить, к примеру, расценки, чтобы не потерять большего? Сколько необходимо иметь денег в обороте для поддержания бизнеса? Как общаться с иностранными клиентами? Как читать инструкцию на иностранном языке?

Также необходимо стимулировать мыслительную деятельность и мотивацию учения, чтобы преодолеть инертность мышления (негибкость, заторможенность и, как правило, несамостоятельность), которая является одной из основных причин трудностей в обучении многих подростков. Так в начале урока обучающимся можно задать вопрос: «Получаем готовые знания или открываем их сами?», в ответ чаще всего слышится: «Сами». И затем детям следует задавать грамотные с точки зрения проблемно-поискового обучения вопросы. Например, на уроках экономики при изучении темы «Приватизация» можно провести практикум «Анализ способов приватизации» и, рассмотрев преимущества и недостатки способов приватизации, определить, какой из них нашел больше сторонников. В ходе работы, возможно, включить вопросы и послушать высказывания студентов о рыночной цене ваучера, о том, как лучше его надо было использовать, о принципах раздела государственной собственности и переходе ее в частную, личную собственность и т.п.

Учитель должен создавать интересную и увлекательную обстановку на занятиях для развития самооценки личности каждого обучающегося, используя для этого различные методы и приемы развития интеллекта обучающихся.

При изучении темы «Семья» на уроках иностранного языка можно предложить подросткам предложить задания «Как спланировать семейный бюджет, используя электронные таблицы Excel?». Интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счет других предметов. Такие уроки снимают утомляемость, перенапряжение обучающихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию у них воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

В настоящее время стали внедряться в учебный процесс новые информационные технологии, такие как Интернет, аудио— и видеоконференции, мультимедийные обучающие компьютерные программы. Преподаватели используют презентации со схемами, иллюстрациями, таблицами. Чтобы наши подростки хорошо усваивали материал, мы при подборе иллюстраций

стареемся соблюдать принцип простоты и краткости, потому что обучающиеся быстро теряют интерес к перегруженным графиками, понятиями, текстом презентациям. Если все-таки, вы не удержали интерес подростков, постарайтесь завоевать его обратно, отключив проектор и сделав два шага к студентам. И самое главное, не забывайте разговаривать с аудиторией, а не с иллюстративным материалом.

Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются – в развитии своих талантов. Вера - двигает горы... Вера в учеников может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить. Каждый день можно собирать большой урожай детских успехов, если правильно развивать их.

Список литературы

1. Афанасьева Т. Нестандартные дети // Воспитание школьников.-2001.-N 8.-С.4-10.
2. Бабаева Ю.Д. Потенциальная и скрытая одаренность // Начальная школа: плюс-минус.-2000.-N 3.-С.29-35.
3. Богоявленская Д. Б. Одаренность и проблемы ее идентификации / Д. Б. Богоявленская, М. Е. Богоявленская // Психологическая наука и образование.-2000.-№ 4.-С. 5-13.
4. Жигайлов А.В. и др. Воспитательная система «Человек успеха» // Образование.-2002.-N 5.-С.60-87.
5. Психология одаренности: от теории к практике/ Под ред. Д. В. Ушакова, - М.: ИП РАН, 2000.- 96 с.

ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Кухи Елена Петровна
учитель информатики и ИКТ
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

Аннотация: в статье раскрывается вопрос о повышении качества образования сельских школьников средствами введения в образовательно – воспитательных процесс общеобразовательного учреждения профильного обучения на старшей ступени среднего образования.

В России предпринимались неоднократные попытки ввести профильное обучение на старшей ступени обучения в общеобразовательном учреждении. Однако только в настоящее время сделана заявка на переход к профильному обучению как стратегическая линия развития старшей школы, о чем говорит комплекс сопутствующих этому шагу нововведений: прежде всего введение единого государственного экзамена при поступлении в ВУЗы, базисного учебного плана старшей школы и образовательного стандарта, а также предпрофильной подготовки девятиклассников [2].

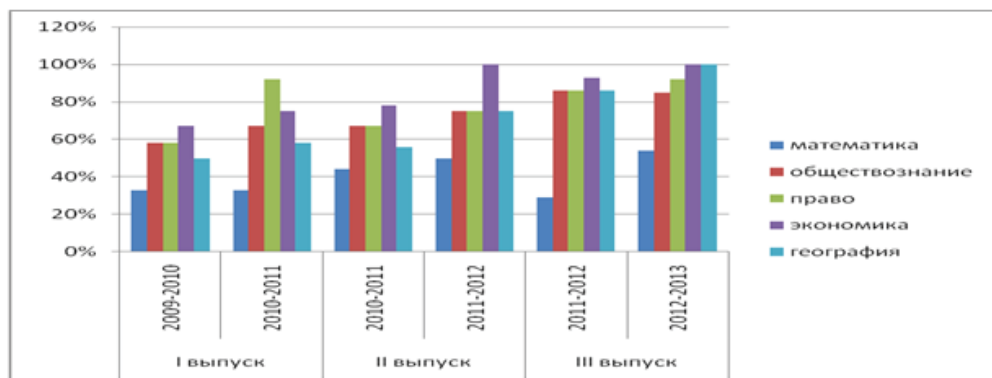
Модернизация в сельской школе должна стать предметом особого внимания педагогической науки. Сельская школа, помимо общекультурной подготовки обучающихся, играет большую роль в сохранении социальной стабильности на селе и повышении культурного уровня сельского населения. Поэтому вопрос о том чему и как учить в сельской школе, далеко не надуманный, а продиктованный огромной значимостью образования в личностном, жизненном и профессиональном самоопределении.

Анализ социальной ситуации на рынке труда, результатов деятельности сельской школы, современных исследований по проблеме профильного обучения позволяет выявить ряд социальных противоречий между: потребностью общества в квалифицированных специалистах для разных отраслей экономики и планируемыми результатами обучения в общеобразовательной школе в виде знаний, умений и навыков; многообразием профилей обучения и ограниченными возможностями сельской школы в их реализации; заявленными целями профильного обучения и реальными возможностями их достижения в сельской школе [1, с.3].

Введение профильного обучения в сельских школах реализуется в новых социально-экономических условиях развития села, для которых характерно: развитие многоукладных форм экономики, отсутствие спроса на массовые профессии сельскохозяйственной сферы,

появление новых профессий в производственной и социальной сферах, изменение структуры занятости населения, образовательных запросов детей и их родителей, реструктуризация сети общеобразовательных учреждений, которая призвана создать условия доступного и качественного образования сельских школьников.

За последние 5 лет количество старшеклассников 10-11 классов сельской школы Новокузнецкого района составляет в среднем 12-14 человек. С 2009 года в МБОУ «Сосновская СОШ» по запросам большинства обучающихся и их родителей, с учетом интересов, способностей и склонностей старшеклассников, а также квалификационного состава педагогов учреждения функционирует социально – экономический профиль с углубленными (профильными) предметами: математика, право, обществознание, география, экономика. Так положительная динамика качественной успеваемости обучающихся трех выпусков социально-экономического профиля обучения за два года обучения по профильным предметам представлена на рис. 1.



Из рисунка видно, что низкий, но стабильный показатель имеет только один из наиболее сложный предметов школьного курса – математика. Качественная успеваемость обучающихся по всем профильным предметам за два года обучения имеет положительную динамику, которая представлена в таблице 1

Таблица 1

Динамика качественной успеваемости обучающихся

Профильные предметы	I выпуск			II выпуск			III выпуск		
	2009-2010 первый год	2010-2011 второй год	Динамика	2010-2011 первый год	2011-2012 второй год	Динамика	2011-2012 первый год	2012-2013 второй год	Динамика
Математика	33%	33%	0%	44%	50%	+6%	29%	54%	+25%
Обществознание	58%	67%	+9%	67%	75%	+8%	86%	85%	-1%
Право	58%	92%	+34%	67%	75%	+8%	86%	92%	+6%
Экономика	67%	75%	+8%	78%	100%	+22%	93%	100%	+7%
География	50%	58%	+8%	56%	75%	+19%	86%	100%	+14%

Одним из показателей качества общего среднего образования сельских школьников служит повышение среднего балла результатов сдачи обучающимися единого государственного экзамена по профильным предметам. Таблица 2 демонстрирует средний балл по предметам универсального – непрофильного выпуска (2010 год) и профильных классов (2011, 2012 и 2013 годов).

Таблица 2

Средний балл ЕГЭ по профильным предметам

Наименование предмета	Выпуск 2010 (универсальное - непрофильное обучение)	Выпуск 2011 (профильное обучение)	Выпуск 2012 (профильное обучение)	Выпуск 2013 (профильное обучение)
Математика	42	43	43	42
Обществознание	54	54,3	56	54
География	49	58	Не сдавали	80

Из таблицы 2 видно, что показатель среднего балла ЕГЭ обучающихся профильного класса по географии значительно выше, чем обучающихся непрофильного, и остался стабильным по математике и обществознанию.

Другой показатель качества образования сельских школьников – оценка родителей и самих старшеклассников качеству образования на старшей ступени обучения. По итогам анкетирования обучающихся 10-11 классов выяснилось, что 60% родителей и 77% старшеклассников старшей ступени образования удовлетворены качеством образования в сельской школе и поставили положительные оценки.

В рамках реализации профильного обучения увеличилось количество выпускников – медалистов, что так же говорит о качестве образования сельских школьников, что демонстрирует таблица 3.

Таблица 3

Количественный состав медалистов школы

Выпуск	Количество выпускников, окончивших школу с золотой медалью	Количество выпускников, окончивших школу с серебряной медалью
с 1974 по 1998	2	3
Реализация профильного обучения в общеобразовательном учреждении (ОУ)		
2011	1	-
2012	-	1
2013	1	-

Профильное обучение направлено не только на повышение качества образования, но и на успешное становление обучающихся после окончания школы. Выпускники 2011 года (12 человек), 2012 года (8 человек) и 2013 года (13 человек) определились с профессиональным выбором: 83%, 63% и 92% , соответственно, поступили в ВУЗ, остальные в средне - специальные профессиональные учреждения. Рисунок 2 демонстрирует поступление выпускников в профессиональные учебные заведения в соответствии с профилем обучения в школе, по специальностям: экономист, бухгалтер, учитель математики, учитель географии, продавец – кассир, товаровед и др.

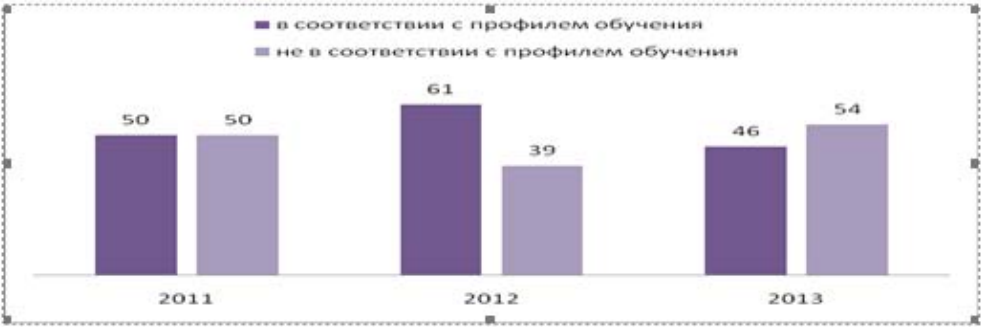


Рис. 2. Выбор обучающимися профессионального учебного заведения

Таким образом, представленная информация дает все основания говорить о повышении качества образования сельских школьников средствами введения в образовательно – воспитательных процесс общеобразовательного учреждения профильного обучения на старшей ступени среднего образования.

Список литературы

- Криволапова Н.А. Становление и развитие системы профильного обучения сельских школьников/ Криволапова Н.А.// Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Москва, 2007.
- Матвишина И.В. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/library/profilnoe-obuchenie-kak-put-povysheniya-kachestva-ob>

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КАБИНЕТ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С МУЗЕЙ-ЛАБОРАТОРИЕЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Муксунова Мария Касьяновна

учитель якутского языка и литературы

МБОУ «Вилуйская СОШ имени Героя Советского Союза

Николая Саввича Степанова»

г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

Аннотация: Одной из задач развития Концепции национальной школы является возрождение, сохранение и развитие родного языка, родной культуры. Использование музейных материалов в процессе обучения и воспитания способствует решению этой задачи. Кабинет якутского языка и литературы нашей школы имеет музей-лабораторию, который позволяет показать учащимся материальную культуру якутов, сохранить народные традиции, расширить кругозор учащихся, давать глубокие знания, развивать знания и умения. Работа в мультимедийном кабинете якутского языка и литературы с музей-лабораторией улучшает эффективность и качество обучения, воспитывает в духе интернационализма, сохраняет лучшие традиции, повышается мотивация учащихся, их нравственность, духовность.

В современном мире стало актуальным сохранение этнокультуры народа для воспитания нашего будущего поколения. Музей является помощником учителя в решении этой проблемы.

Музей – свидетель истории народа, основа преемственности поколений, образования, духовности, развития, воспитания.

Музей – кузница воспитания молодежи в духе патриотизма, интернационализма.

Одной из задач развития Концепции национальной школы является возрождение, сохранение и развитие родного языка, родной культуры. Использование музейных материалов в процессе обучения и воспитания способствует решению этой задачи. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», – гласит народная мудрость. Ребенок лучше запоминает и понимает то, что увидит хоть один раз.

Кабинет якутского языка и литературы нашей школы имеет музей-лабораторию, который позволяет показать учащимся материальную культуру якутов, сохранить народные традиции, расширить кругозор учащихся, давать глубокие знания, развивать знания и умения. Этот музей-лаборатория создан в 1987 году Григорьевой Татьяной Алексеевной, заслуженным учителем РС(Я), учителем учителей РС(Я), ветераном педагогического труда, а в 2009 году экспонаты оцифрованы; организован виртуальный музей Муксуновой М.К., ведущим мультимедийным кабинетом якутского языка и литературы в процессе краеведческой деятельности учащихся и обладает значительным образовательным потенциалом. Он ставит перед собой цели:

- вовлечение детей в общественно-полезную, научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;
- развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма;
- формирование у детей высокой нравственности, социальной активности, инициативности, ответственности и трудолюбия.

Наш музей – сокровищница уникальных коллекций материальной и духовной культуры народов Якутии, насчитывающая около 400 музейных предметов и богатым архивом (Около 300 журналов «Чолбон», подшивки газет «Бэлэм буол», «Олох суола» и др.). Музей имеет следующие разделы: материальная и духовная культура якутов, литература и искусство, этнография и фольклор. Представлены документы, фотографии, связанные с жизнедеятельностью Героя Советского Союза Николая Саввича Степанова, заслуженного учителя Республики Саха (Якутия), Учителя учителей Республики Саха (Якутия), ветерана педагогического труда, основателя музея кабинета якутского языка и литературы, Григорьевой Татьяны Алексеевны.

Имеются отдельные папки каждому писателю Якутии, Земли Олонхо, стенды народным писателям. Ежегодно музей-лаборатория обновляется новыми экспонатами, здесь проводятся экскурсии, лекции, музейные мероприятия, уроки. Музей могут посетить не только ученики школы, но и школьники из других регионов Якутии, России. Музей оказывает неоценимую помощь в воспитании детей с малых лет в народных традициях. С другой стороны – музей оказывает помощь и учителям в проведении уроков нового типа, разных форм, например, в музее можно проводить уроки культуры народов Севера, уроки духовности, мужества, якутской литературы, истории, географии и др. Экспонаты музея позволяют сформировать знания о быте, культуре прошлых поколений. Уникальными экспонатами музея-лаборатории являются трехтомный толковый словарь Э.К.Пекарского, книги на якутском языке, изданные по латынскому алфавиту, требник Новониколаевской церкви. Берестяные изделия, рассказывающие о национальном творчестве якутов, занимают отдельное место музея. Самыми редкими экспонатами являются женские украшения из серебра.

Высокие достижения научно-исследовательской работы учащихся основаны на использование материалов музея-лаборатории. Экспонаты виртуального музея используются в научно-исследовательской работе учащихся по этнографии, археологии, фольклору, литературе, истории, искусствоведению, технологии и т.п. при подготовке к НПК «Шаг в будущее», «Тюркский мир». Работы учащихся (доклады, рефераты, сочинения, стенды для докладов) хранятся в музее. Все достижения учащихся фиксируются, выводится мониторинг развития учащихся.

Кабинет оснащен современной компьютерной техникой, интерактивной доской. Имеются аудио, видеоматериалы, компакт-диски. Музей-кабинет является виртуальной средой, созданной для развития, воспитания учащихся согласно проекту школы «Мультимедиашкола Schstep». Уроки родного языка и литературы с использованием музейных материалов являются уроками воспитания патриотизма, любви к родному языку, сохранению самобытности народа. Работа в мультимедийном кабинете якутского языка и литературы с музей-лабораторией улучшает эффективность и качество обучения, воспитывает в духе интернационализма, сохраняет лучшие традиции, повышается мотивация учащихся, их нравственность, духовность.

Список литературы

1. Гузев В.В. Образовательные технологии от приема до философии//Директор школы. — Вып.4, 1998.
2. Дусавицкий А.К. Развитие личности в учебной деятельности. М.,Просвещение, 1999.
3. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. — М.: Просвещение, 1991.
4. Капустин Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы: Учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений. — М.: Изд. центр Академия, 1999. — 216 с.
5. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта.- М.: Знание, 1989.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОФИЗИОЛОГИИ

Поднебесных Елена Леонидовна

канд. пед. наук, доцент кафедры
педагогики и образовательных технологий
Балтийский Федеральный Университет им. И.Канта
г. Калининград

Новгородова Оксана Ивановна

педагог-психолог высшей категории
АНО «Остров детства»
г. Калининград

Аннотация: В статье подставлен опыт организации спецкурса «Психофизиология и раннее развитие дошкольника» для магистрантов Высшей школы педагогики БФУ им. И.Канта

Деятельность педагога по развитию и обучению детей в группах кратковременного пребывания, в центрах развития ребенка предусматривает наличие профессиональных, общекультурных, личностных компетенций. Образовательные программы по подготовке бакалавров и магистров в части дисциплин, предусмотренных федеральным образовательным стандартом не всегда обеспечивают формирование специальных компетенций, важных и необходимых в профессиональной деятельности. Эта проблем решается за счет ежегодного пересмотра образовательных программ, изменения учебных планов, введения спецкурсов. Анализ стандартов по направлению «Психолого–педагогическое образование», «Педагогическое образование» и др показывает, что стандартом практически не предусмотрено изучение основных закономерностей физиологического развития, понимания специфики развития мозга и познавательного развития. Что в последствии в профессиональной деятельности затруднит определение задач обучения, ни выбор адекватных форм и методов обучения, разработку систему адекватных требований и критериев оценки учебной деятельности.

В данной статье представлен опыт организации спецкурса «Психофизиология и раннее развитие дошкольника» (автор М.М. Безруких) и внедрения результатов по итогам его изучения.

Задачей спецкурса было формирование специальных компетенций в области педагогической психофизиологии, знаний о закономерностях роста и развития организма ребёнка на разных этапах возрастного развития, изменениях, происходящих под влиянием обучения и воспитания, рациональной и эффективной организации учебного процесса, психологической готовности к школьному обучению..

Период 6-7 лет относится к одному из критических периодов в развитии ребенка, знаменующих «переломный этап онтогенетического развития» (Л.И.Божович) «диалектический скачок к новому качеству» (Л.С.Выготский), «качественный сдвиг в развитии» (А.Н.Леонтьев).

Институт возрастной физиологии РАО, а более 20 лет занимающийся проблемами школьной зрелости, рассматривает «готовность к школе как интегральную характеристику морфо-функционального, психологического, когнитивного и социального развития ребенка».

М. М. Безруких, академик РАО, директор ИВФ, отмечает, что «подготовка к школе – это не только формирование большого запаса сведений и знаний, элементы письма, чтения, счету. Это комплексная система развития, включающая социальное, личностное, эмоциональное, когнитивное, познавательное и физическое развитие».

Научная школа М.М.Безруких подчеркивает комплексность подхода к диагностике готовности и выделяет следующие аспекты развития:

1. Социальное развитие.
2. Личностное развитие.
3. Эмоциональное развитие.
4. Творческое развитие.
5. Интеллектуальное развитие.
6. Зрительно-пространственное восприятие.
7. Мышление.
8. Организация произвольной деятельности.

Многолетние исследования(1998-2002 гг) психофизиологических и морфофизиологических особенностей детей 5, 6, 7 года жизни, проводимые ИВФ РАО объясняют с научной точки зрения, что стоит за вышеуказанными трудностями: обучения у детей с разным уровнем развития познавательных функции. Трудности обучения письму и чтению носят комплексный характер, значимыми факторами являются функциональная слабость ЦНС, связанная с состоянием физического и психического здоровья. Ведущей причиной неспецифических трудностей обучения письму и чтению у первоклассников являются несформированность механизмов организации деятельности.

У детей показаны существенные различия пространственной организации нейронных сетей, обеспечивающих разные аспекты познавательной деятельности: мотивационно-эмоциональный и информационно-семантический (по материалам сайта <http://ivfrao.ru>).

В течение трех лет МОФ «Центр развития межличностных коммуникаций» «(ЦРМК) и ФГАОУ ВПО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» с использо-

ванием научных исследований Института возрастной физиологии Российской академии образования в области развития дошкольников и предшкольного образования осуществляется проект по развитию дошкольников и предшкольному образованию.

Учеными Института возрастной физиологии РАО доказано, что форсирование процессов обучения письму и чтению в предшкольном возрасте на фоне функциональной незрелости мозговых механизмов целостного зрительного восприятия и избирательной регуляции процессов обработки значимой информации со стороны лобных структур мозга может негативно влиять на адаптацию ребенка к обучению в школе(2).

У студентов, магистрантов, преподавателей Высшей школы педагогики БФУ им. И.Канта есть уникальная возможность прослушать курс «Психофизиология и раннее развитие дошкольника» академика Безруких М.М. по возрастным особенностям развития мозга, познавательной деятельности, организации внимания, восприятия, памяти и других функций у дошкольников и д.р. Спецкурс формирует чрезвычайно важные представления об особенностях адаптивных реакций организма на разных этапах развития, о интегральных физиологических и психофизиологических характеристиках детей разного возраста, ставит задачу глубокого познания особенностей развития ребенка, оценки и понимания его функционального состояния, умения анализировать и учитывать эти особенности при организации учебного процесса.

Особенно ценной для слушателей спецкурса была возможность проведения исследования по комплексной психодиагностике дошкольников под руководством ведущих специалистов ИВФ РАО. Мастер-класс, составление заключения, самостоятельное проведение исследования - этому и многому другому мы научились во время занятий. Результаты проведенного исследования позволяют сделать выводы о важности педагогической психофизиологии как области научного знания и необходимости рассматривать готовность к школьному обучению под углом психофизиологии.

Во время исследования слушатели наглядно убедились, что большинство детей развиваются неравномерно. Одни способности могут опережать развитие других. Так, например, оценка биологического возраста определяется комплексом:

1. Филиппинский тест.
2. Начало смены молочных зубов.
3. Тепинг-тест (количество точек за 10 сек).
4. Оценка уровня моторного развития (количество прыжков за 5 секунд)
5. Статическая устойчивость (поза Ромберга – время удержания статической позы).

К сожалению, часто при высоком уровне когнитивного развития игнорируется невысокий уровень моторного развития. Опасности для детского здоровья здесь нет, но требует повышенного внимания и определенных мер по формированию у детей адаптации к изменяющимся условиям. Например, недоразвитие мелкой моторики может создать комплексные школьные трудности у ребенка в школе. Мы разделяем позицию М.М. Безруких, что готовность к школе – тот уровень психологического, физического развития и функционального состояния здоровья ребенка, при котором все нагрузки и требования школьного обучения не приведут к нарушению психического и физического здоровья, нарушению социально-психологической адаптации и снижению эффективности обучения. И задача педагогов, психологов и родителей минимизировать риски, связанные с началом школьного обучения.

Исследования ИВФ РАО показывают, что к факторам риска раннего начала школьного обучения относятся :

1. Недостаточное речевое развитие.

Детям сложно сформулировать свои мысли, и, тем более, аргументировать свое высказывание или мнение. Большое число детей имеют бедный словарный запас, нарушение грамматического строя речи, неумения правильно строить предложения, трудность звукобуквенного анализа.

2. Неполные зрительно-пространственные представления.

Испытывают трудности выражения пространственных отношений.

3. Слабая сформированность мелкой и крупной моторики рук.

Скованность движений, мышечное напряжение, проявление неловкости в выполнении разных упражнений, заданий. Неправильное расположение листа, кручение его для более

удобного положения руки.

4. Недостаточно развитая произвольность.

Многим детям требуется постоянный внешний контроль, наблюдаются частые отвлечения, неумение использовать помощь и переносить на свою деятельность, а также требуется дополнительное разъяснение инструкции.

5. Проблемы эмоционально-личностного развития (страхи, агрессия); проблемы поведения.

Спецкурс Безруких М.М. позволил по-новому взглянуть на эффективность и экологичность дошкольной подготовки детей, развеять некие мифы, такие как «Окно развития» ребенка закрывается в дошкольном возрасте (в 4-6 лет) или ребенок должен научиться читать и писать в 4-5 лет.

Спецкурс «Психофизиология и раннее развитие дошкольника» формирует новый взгляд на развитие и взаимодействие с дошкольником - с учетом особенностей протекания критических периодов индивидуального развития; динамики воздействия различных социальных и психологических факторов, влияющих на их здоровье.

В настоящее время выпускники магистратуры по направлению «Психолого-педагогическое образование» осуществляют педагогическую деятельность в центре дошкольного развития «Остров детства» по программе «Ступеньки к школе» (авторы Безруких М.М., Филиппова Т.А.).

Программа разработана на основе многолетних фундаментальных исследований Института возрастной физиологии Российской академии образования в области психофизиологии, нейрофизиологии, педагогики и психологии развития, а также практического педагогического опыта Филипповой Т.А. и предназначена для разностороннего развития детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, формирования предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья.

Инновационность программы заключается в том числе в ее соответствии с действующими «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г., вступившими в силу 16 марта 2010 г.) и Законом об образовании РФ (ФЗ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., вступающего в силу с 1 сентября 2013 г.) .

По мнению педагогов, реализующих программу, наиболее ценным при изучении спецкурса «Психофизиология и раннее развитие дошкольника» и востребованными сегодня в профессиональной деятельности были: практическая работа по анализу адекватности учебных нагрузок, изучению индивидуальных особенностей детей, особенностей организации учебного процесса, использования методик обучения, адекватных возрастным закономерностям развития детей..

В учебный план подготовки магистрантов Высшей школы педагогики БФУ им. И.Канта направления «Психолого-педагогическое образование» введена учебная дисциплина «Педагогическая психофизиология»

Список литературы

1. <http://ivfrao.ru>
2. Мачинская Р.И., Крупская Е.В., Курганский А.В. Мозговая организация восприятия зрительных объектов на глобальном и локальном уровнях. Анализ связанных с событием потенциалов//Физиология человека, 2010, Т.36, №5 С.29-48
3. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 ТТ./Гл.ред.В.В. Давыдов.-М.:Большая Российская энциклопедия.1993
4. Степанова М.И. Что такое «школьная зрелость»? //Справочник для родителей будущего первоклассника. Что такое «школьная зрелость»? – М.:ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999
5. Комплект диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет. - М., 2007.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ДОД В РЕГИОНЕ

Ручко Лариса Сергеевна

канд. психол. наук, зав. кафедрой

ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

г. Кострома, Костромская область

Аннотация: современные подходы к разработке и реализации программ развития в области образования требуют «индикаторного мышления», позволяющего дать как инструментальную оценку реальной ситуации, так и точный прогноз предполагаемым изменениям.

Для региональных и муниципальных структур управления образованием разработка критериев и показателей оценки деятельности подведомственных организаций и работников становится основой создания системы «эффективных контрактов». С одной стороны, это позволяет обеспечить качество реализации минимума в сфере оказания образовательных услуг, с другой - стимулировать развитие приоритетных направлений деятельности, дифференцировать меры для выравнивания различий в уровне развития образования на уровне муниципальных образований и отдельных организаций.

Разработка примерных перечней показателей, на основании которых может быть определена эффективность деятельности муниципальных образовательных организаций, их руководителей и педагогических работников осуществляется в настоящее время в целях реализации Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) организациях на 2013-2018 годы [9], в соответствии с Планом мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» [4], Правилами формирования независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги [10]. В методических рекомендациях федерального уровня по разработке показателей эффективности деятельности в сфере образования [1] система дополнительного образования детей (далее ДОД) представлена не в полной мере. Таким образом, в субъектах Российской Федерации разработаны различные варианты показателей эффективности образовательных организаций ДОД, их руководителей и педагогических работников.

Основой разработки Примерных критериев и показателей эффективности деятельности образовательных организаций ДОД послужили следующие принципы: реалистичности требований, норм и показателей качества дополнительного образования, их социальной и личностной значимости; прозрачности процедур оценки качества дополнительного образования; инструментальности и технологичности используемых показателей; сопоставимости системы показателей с федеральными аналогами; объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве дополнительного образования детей; использования в управлении качеством методов, способствующих развитию мотивации через критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности; преимущественного использования объективных оценочных методов и процедур, позволяющих осуществить сопоставление результатов оценки различных институтов и субъектов образовательного процесса.

Основанием для разработки Примерных критериев и показателей эффективности деятельности организаций ДОД в Костромской области явились типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей [2], примерные требования к программам дополнительного образования детей [5], механизм установления целевых показателей эффективности работы государственных образовательных организаций дополнительного образования детей, государственных образовательных организаций, федеральных государственных учреждений, государственной организации культуры, подведомственных Федеральному агентству по образованию» [6], Целевые показатели эффективности работы

бюджетных образовательных организаций, находящихся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации» [8], «примерные показатели эффективности» [1].

Качество ДОД напрямую связано с выполнением требований законодательства Российской Федерации, обеспечением эффективной организации и доступности дополнительного образования, нацеленностью на достижение высоких результатов обучающихся по дополнительным образовательным программам, с педагогической компетентностью кадров, их профессиональным, культурным уровнем, творческим потенциалом. Таким образом, в примерный перечень критериев и показателей вошли следующие:

1) соответствие деятельности образовательной организации дополнительного образования детей (далее ОО ДОД) требованиям законодательства (отсутствие предписаний надзорных органов; отсутствие подтвержденных жалоб граждан; наличие действующего органа государственного - общественного управления);

2) Обеспечение качества предоставляемых услуг дополнительного образования (наличие программы развития ОО ДОД; наличие и реализация дополнительных образовательных программ, направленных на развитие приоритетных направлений образовательной деятельности; наличие системы утверждения, периодических проверок и мониторинга дополнительных образовательных программ, отслеживания динамики индивидуальных образовательных результатов обучающихся; удельный вес численности обучающихся по программам дополнительного образования, победителей и призеров смотров, олимпиад, конкурсов и соревнований, в общей численности обучающихся по программам дополнительного образования; доля обучающихся и родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством предоставляемых услуг, выполненных работ);

3) Обеспечение доступности предоставляемых услуг дополнительного образования, открытости информации о деятельности образовательной организации (выполнение государственной (муниципальной) услуги в соответствии с утвержденным государственным (муниципальным) заданием (бюджетные организации); сохранность контингента обучающихся организации ДОД; наличие в организации программ дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья); наличие и использование дистанционного обучения по программам ДОД; реализация региональных, межрегиональных, всероссийских и международных мероприятий; функционирование сайта образовательной организации и наличие публичной отчетности через сеть Интернет);

4) Обеспечение качества кадрового состава ОО ДОД (удельный вес численности педагогов по направлению, из них имеют: квалификационные категории (первая и высшая), высшее профессиональное образование, государственные и ведомственные награды); доля молодых специалистов (в возрасте до 35 лет) в общем объеме педагогов дополнительного образования в организации (без учета совместителей); доля педагогических работников ОО ДОД, принимающих участие в деятельности инновационных, стажировочных площадок, конкурсах, проектах различных уровней; организация повышения квалификации кадров);

5) Обеспечение развития инфраструктуры ОО ДОД (наличие материально-технического обеспечения в соответствии с требованиями образовательных программ, санитарно-гигиенических норм пожарной безопасности и жизнеобеспечения; объем внебюджетных средств, используемых на развитие материально-технической базы ОО ДОД).

Примерные критерии и показатели эффективности деятельности руководителей ОО ДОД разработаны на основании постановления Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2013 года № 329 «О типовой форме трудового договора с руководителем государственного (муниципального) организации», согласно которому с руководителем образовательной организации должен быть заключен трудовой договор по своему содержанию соответствующий типовой форме трудового договора с руководителем государственного (муниципального) организации [3].

Показатели эффективности деятельности педагогических работников ОО ДОД разработаны на основании рекомендаций по использованию новой системы оплаты труда педагогов дополнительного образования» [7], «примерных показателей эффективности» [1], критериев и показателей оценки эффективности деятельности педагогических работников, утвержден-

ных. приказом Департамента образования и науки Костромской области от 03 сентября 2013 года №154. В примерный перечень показателей эффективности деятельности педагогических работников ОО ДОД включены следующие параметры оценки:

- наличие авторской дополнительной образовательной программы, реализуемой педагогом;
- сохранность контингента обучающихся ОО ДОД;
- обеспечение безопасности обучающихся по дополнительной образовательной программе;
- доля обучающихся и родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством предоставляемых услуг, выполненными работ;
- наличие системы мониторинга результативности дополнительной образовательной программы;
- удельный вес численности обучающихся по дополнительной образовательной программе, участников смотров, олимпиад, конкурсов и соревнований различного уровня, в общей численности обучающихся;
- удельный вес численности обучающихся по дополнительной образовательной программе, победителей и призеров смотров, олимпиад, конкурсов и соревнований различного уровня, в общей численности обучающихся по дополнительной образовательной программе;
- повышение квалификации педагогическим работником;
- участие в организации муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных мероприятий;
- участие в деятельности инновационных, стажировочных площадок, конкурсах профессионального мастерства, проектах различного уровня;
- развитие методического обеспечения дополнительной образовательной программы;
- обобщение и распространение собственного педагогического опыта (мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы и др.) на различных уровнях;
- наличие высшей или первой квалификационной категории;
- наличие ведомственных наград.

Утверждение примерных перечней критериев и показателей оценки деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей, их руководителей и педагогических работников на региональном уровне позволит обеспечить введение системы «эффективного контракта», а значит - получение объективной информации о состоянии качества дополнительного образования в регионе, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень; принятие обоснованных управленческих решений по повышению качества дополнительного образования детей на уровне образовательной организации, на муниципальном и региональном уровнях.

Список литературы

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июня 2013 г. № АП-1073/02 «О разработке показателей эффективности»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 г. №504 «О типовом положении об образовательном учреждении дополнительного образования детей»
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2013 года № 329 «О типовой форме трудового договора с руководителем государственного (муниципального) организации»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 г. №2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Приказ Федерального агентства по образованию от 28 ноября 2008 г. №1772 «Об установлении целевых показателей эффективности работы государственных образовательных организаций дополнительного образования детей, государственных образовательных организаций, федеральных государственных учреждений, государственной организации культуры, подведомственных Федеральному агентству по образованию»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 марта 2009 г. № 06-296 «О рекомендациях по использованию новой системы оплаты труда педагогов дополнительного образования»
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.11.2010 №1116 «О целевых показателях эффективности работы бюджетных образовательных организаций, находящихся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации»

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 г. №2190-р «Об утверждении программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) организациях на 2013-2018 годы
10. Постановление Правительства российской Федерации от 30 марта 2013 г. № 286 «Правила формирования независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ВВЕДЕНИЮ ФГОС ПО МАТЕМАТИКЕ В 5 КЛАССЕ

Слынько Светлана Юрьевна

учитель математики

МОУ ДСОШ №1 им. В.И.Кузнецова

г. Дмитров, Московская область

Аннотация: в статье представлено поурочное планирование по математике в 5 б классе, применяемое автором в МОУ ДСОШ №1 им. В.И.Кузнецова

МОУ Дмитровская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.И. Кузнецова с 1 сентября 2012 года является ресурсным центром по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования .

Качество образования определяется его функциональностью, способностью ученика применять свои знания при решении практических проблем. Если выпускник имеет знания, но не может их применить, не может решать проблемы практической деятельности, то его образование некачественное.

В условиях введения новых стандартов смысловым ориентиром становится развитие личности ребенка , а не « получение знаний». Это в корне меняет целевые ориентиры деятельности. Приоритетным становятся:

- достижение и поддержание высокого уровня мотивации ребенка к образованию;
- достижение уровня знаний, необходимых и достаточных для следующей ступени образования, обеспечивающего компетентностное освоение и решение (на уровне самостоятельной деятельности) задач учебной и социальной направленности;
- достижение самостоятельности в учебной и социально направленной деятельности, рефлексивной оценке и самооценке результатов.

Основная проблема, связанная с изучением и введением нового стандарта – научить учителя строить новые взаимоотношения между детьми, партнерские отношения между учителем и ребенком.

Роль учителя – создать условия, чтобы дети добывали знания в процессе познавательной. исследовательской деятельности, в работе над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Наряду с традиционным вопросом «*Чему учить?*», учитель должен понимать : как учить, чтобы у детей возникали собственные вопросы «*Чему мне надо научиться?*» Ребенок должен стать «архитектором» образовательного процесса.

Формы и методы организации учебной деятельности изменяются: от игровых – к выполнению работы под непосредственным руководством учителя – к самостоятельной работе в малых группах. Затем максимально самостоятельная учебная работа в малых группах и индивидуальная самостоятельная работа творческого характера. Конечно, надо учить, самостоятельности, но не пускать на самотёк, а помогать. Не все дети 5 класса могут быть самостоятельными, очень многие нуждаются в контроле. Самостоятельность формируется годами.

Деятельностный подход в обучении – необходимое условие овладения знанием. Для организации деятельности учащегося учитель переходит с позиции носителя знаний на позицию организатора познавательной деятельности. Современная школа требует, чтобы у ребенка была сформирована не система знаний, умений сама по себе, а ключевые компетенции в интеллектуальной, социальной, коммуникативной и информационной сферах.

Вызывает сомнение то, что в концепции внедрения стандартов представление об учителе дается как об идеальном. На самом деле учителю трудно резко перестроить свою работу и в

кратчайшие сроки модернизировать ее. Это длительный процесс.

Принципиальное изменение целей приводит к появлению ориентира на достижение личностных результатов, таких как личностная и социальная зрелость, проявляемая ребёнком в индивидуальной и совместной деятельности (со сверстниками, с младшими и старшими детьми, с взрослыми), в социальном поведении.

Теперь мы можем выстроить новый образ результата, а в отличие от требований, выдвигаемых в прежней системе целевых ориентиров, мы будем действовать в логике «от успешной школы — к успехам ребёнка»:

- школа успешна, если всем ученикам создаются условия, порождающие мотивацию к образованию (учёбе и совместной социально направленной деятельности); если всем ученикам предоставлена возможность развивать свою самостоятельность в предметной и социально направленной деятельности; если всем ученикам обеспечено право развития и реализации рефлексивной самооценки результатов достигнутого;

- учитель успешен, если он совместно с педагогами и родителями познаёт «внутренний закон развития» каждого ребёнка, заключающийся в возникновении новых предметных, социальных и личностных задач на основе развившихся возможностей ребёнка, создаёт мотивирующую, деятельностную, компетентностную и рефлексивную среду совместной деятельности с каждым ребёнком;

- ученик успешен, если он развивается как личность: мотивирован к постановке и решению разноплановых задач в предметной и социальной деятельности, способен проявлять свои личностные качества в индивидуальной и совместной деятельности

Личность каждого человека наделена только ей присущим сочетанием черт и особенностей, образующих ее индивидуальность. Под влиянием возрастающих требований жизни увеличивается объем и усложняется содержание знаний подлежащих усвоению в школе. Но при традиционной системе обучения не каждый школьник способен освоить программу. По своим природным способностям, темпу работы и т.д. учащиеся сильно отличаются друг от друга. Нередко в одном классе можно наблюдать школьников как с очень высоким, так и с очень низким уровнем развития. Учитель обычно выбирает методы, формы обучения, ориентированные на среднего ученика. При этом слабым и сильным ученикам уделяется мало внимания. В этих условиях учащиеся с хорошими способностями работают без особого напряжения, а слабые испытывают возрастающие затруднения.

Как заинтересовать математикой? Дело непростое. Многое зависит от того, как поставить даже очевидный вопрос, и от того, как вовлечь всех учащихся в обсуждение сложившейся ситуации. Творческая активность учащихся, успех урока целиком зависит от методических приемов, которые выбирает учитель. Как сформировать интерес к предмету у ребенка? Через самостоятельность и активность, через поисковую деятельность на уроке и дома, создание проблемной ситуации, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока.

Сообщить готовое быстрее, чем открывать его вместе с учениками. Но от “прослушанного”, как известно, через две недели в памяти остается только 20%. Важно сделать учащихся 5 класса участниками научного поиска: рассуждая вслух, высказывая предположения, обсуждая их, доказывая истину. Учащиеся включаются в деятельность, которая носит исследовательский характер. В реализации проблемного обучения существенную роль играет создание на уроке учебной проблемной ситуации. Это оправдывающий себя дидактический прием, с помощью которого учитель держит в постоянном напряжении одну из внутренних пружин процесса обучения – детскую любознательность.

- Сказки, математические сочинения, диктанты, игры со словами, использование пословиц, поговорок, содержащих числительное, конкурс художников, кроссворды, кодирование ответов заданий, использование приема «умышленной ошибки», приема конкретной ситуации, приема «толстых» и «тонких» вопросов, приема «эффекта 30 секунд», использование метода «мозгового штурма», использование принципа Ходжи Насреддина: «Пусть те, которые знают, расскажут тем, которые не знают», принципа В.Н.Сорока-Росинского: «Поменьше учителя - побольше ученика», составление задач по аналогии, составление задач на заданную тему, чтение рисунков и графиков, изготовление нитяных моделей, приема «короткой» зада-

чи, применение метода хоровых ответов, - это те «педагогические уловки», которые активизируют мыслительные процессы учащихся, помогают им приобретать опыт в креативной и когнитивной деятельности. Слайды и ПР.

– Инструментом активизации мыслительной деятельности учащихся является и рефлексия, т.е. контрольно-оценочное, критическое рассмотрение человеком особенностей своих мыслительных действий, направленных на поиск решения задач. Ее желательно проводить на различных этапах урока. Необходимо учить обучающихся реализации рефлексивного алгоритма. Слайд.

«Я» (как чувствовал себя, с каким настроением работал, доволен ли собой, какую пользу сегодня извлек).

«Мы» (комфортно ли было работать, какие затруднения были в общении, были ли моменты радости, почему?).

«Дело» (достиг ли цели учения, какие затруднения возникли, как преодолеть свои учебные трудности, о чем хотелось бы поговорить подробнее). Умение пользоваться алгоритмом помогает школьникам приобретать личностный опыт, развивает их индивидуальность.

Проведение рефлексии (в данном случае в устной форме) помогает выявить ценностное и критическое отношение школьников к полученной информации всех познавательных стилей мышления и к занятию в целом при помощи вопросов: Слайд.

- Почему я не решил задание №20 теста или решил?
- Я был на верном пути, но растерялся? (Внимание, самообладание?)
- Обращался ли я к дополнительной литературе? (Это первые шаги к саморазвитию.)
- Обсуждал ли с кем-либо решение? (Один ум хорошо, а два лучше.)
- Что полезного, ценного я узнал сегодня на занятии? Чему научился?
- Что у меня получилось и не получилось? Какая помощь мне нужна? (Японская мудрость гласит: «Учить других всегда почетно, учиться у других никогда не зазорно».)
- Что нужно сделать, чтобы добиться успеха? (Углублять и расширять теоретические знания, учиться размышлять, овладевать способами действий.)

Анализ занятия

– Занятие достигло поставленных целей, если:

- 1) созданы условия для саморазвития и самореализации личности;
- 2) обучаемые с обоснованием выполняют исследование решения задач, самостоятельно выстраивая причинно-следственные связи;
- 3) применяют знания и способы действий в измененных и новых ситуациях;
- 4) могут найти ошибку в рассуждениях и исправить ее;
- 5) самостоятельно могут оценить свой путь от представления к пониманию.

Таким образом, решая проблему активизации мыслительной деятельности обучаемых, детей нужно учить учиться, создавать условия для «выращивания» нового знания, для саморазвития и самореализации.

Достижение результатов образования обеспечивается через методический аппарат учебников и учебно-методических пособий комплекта, школа работает в 5 классе по УМК Виленкина Н.Я., Жохова В.И. и др. Слайд.

В состав УМК для 5 класса входило:

- 1) Математика. 5 класс. Учебник. Виленкин Н.Я. и др. (2012)
- 2) Поурочные разработки по математике 5. К учебному комплекту Виленкина Н.Я. – Выговская В.В. (2013)
- 3) Математика. 5 класс. Рабочая тетрадь 2экз к учебнику Виленкина Н.Я. и др. –Рудницкая В.Н. (2013)
- 4) Дидактические материалы по математике. 5 класс. К учебнику Виленкина Н.Я. и др. - Попов М.А. (2013)
- 5) Контрольные и самостоятельные работы по математике. 5 класс. К учебнику Виленкина Н.Я. и др. Попов М.А. (2012)
- 6) Математика. 5 класс. Рабочие тетради для контрольных работ к учебнику Виленкина Н.Я. и др. - Рудницкая В.Н. (2013,)
- 7) Тесты по математике. 5 класс. К учебнику Виленкина Н.Я. и др. - Рудницкая В.Н. (2013,

128с.)

Добавилось:

1) Комплект цифровых образовательных ресурсов для обеспечения фронтальной работы учителя на уроке к учебнику «Математика, 5 класс» Виленкин Н. Я. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».

2) Виленкин Н.Я. и др. Математика, 5 класс. Мультимедийное приложение, диск для учителя.

3) Виленкин Н.Я. и др. Математика, 5 класс. Мультимедийное приложение, диск для ученика

4) электронные учебные пособия

– тестирование он-лайн-www.kokch.kts.ru/cdo

– энциклопедия Кирилла и Мефодия-mega.km.ru

– сайт энциклопедий-www.encyclopedia.ru

5) Интернет ресурсы

– Министерство образования и науки РФ.- [/www.mon.gov.ru/](http://www.mon.gov.ru/).

– Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций.

– www.informika.ru.

При работе с классом я придерживалась рекомендаций автора, изложенных в методичке к учебнику. Правильно организованная фронтальная работа с классом, обязательная проверка диктанта или самостоятельной работы непосредственно после работы. Домашнее задание предлагалось небольшого объема и комментировалось в классе. Неоднократно приходилось включать в домашнюю работу задания, которые разобрали в классе.

Система заданий в учебнике построена так, чтобы способствовать интеллектуальному развитию школьника, учить его доказательному рассуждению, обоснованию собственных действий. В учебнике достаточное количество заданий любого типа: репродуктивного уровня, типовых задач с подробными алгоритмами решения, качественных задач, задач проблемного и творческого характера.

Методические рекомендации представляют большой интерес для учителя и оказывают ему огромную помощь, т.к. в них представлены задания для проведения математических диктантов, самостоятельных, контрольных работ, зачетов, даны примерные разработки всех уроков, отражающие авторские взгляды на методику преподавания математики.

Учебник применим в различных технологиях. Он обеспечивает как базовый уровень, так и повышенный уровень изучения материала, т.к. содержит обязательный и необязательный теоретический материал и большой объем разноуровневых заданий: от стандартных до заданий повышенной и высокой сложности

И в соответствии с этим учителю понадобились на уроке и технические средства:

1. Компьютер

2. Мультимедиапроектор

3. Экран

4. Интерактивная доска

Что было самым трудным?

1. Это осмысление большого объема информации и разработка за короткие сроки самой программы. Для того, чтобы написать рабочую программу нужно сначала выбрать учебно-методический комплекс по предмету В 2011-2012 учебном году на базе нашей школы проводились ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» курсы «Проектирование рабочей программы по предмету- формирование и развитие новых планируемых результатов».

Имея учебно-методический комплекс уже в июне 2012 года, я смогла составить рабочую программу по математике в соответствии с требованиями ФГОС. Слайд (пример программы)

Таблица 1

Поеурочное планирование по математике в 5 б классе (5 часов в неделю, всего 175 часов. Учебник «Математика 5» под ред. Н.Я. Виленкина)

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)										
Тема урока (страницы учебника, тетради)	Дата	Деятельность учащихся	Понятия	Предметные результаты	Метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные)	Личностные	ИКТ - компетентность	Основы учебно-исслед. и проект. деятельности	Осн. смысл. чтения и работа с текстом	
Входной мониторинг на начало года										
Натуральные числа и шкалы (20ч)										
1.	сентябрь	Знакомство с учебником. Обозначение натуральных чисел	Рецептивная - знакомство с приложением; восприятие. Репродуктивная - ответы на вопросы, чтение и запись многозначных чисел	Натуральный ряд Разряд Класс	Знакомство с учебником, его содержанием и структурой, способами представления теоретического материала и основными типами упражнений, общее представление о содержании курса математики в пятом классе Уметь описывать свойства натурального ряда; Читать и записывать натуральные числа	П. - основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; К. - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; Р. - целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную	умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;	Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска	Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме	Находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы)
2.		Обозначение натуральных чисел	Рецептивная - полноценное восприятие текста; репродуктивная - чтение и запись многозначных чисел	Натуральный ряд Разряд Класс	Использовать для записи больших чисел сокращения: тыс., млн, млрд. Представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых	П. - устанавливать причинно-следственные связи; К. - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; Р. - устанавливать целевые приоритеты	Устойчивый познавательный интерес	Проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность	Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме	Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников

Примечание: Законом не определены требования к рабочей программе. Каждый учитель вправе самостоятельно выбрать форму записей, текстового варианта рабочей программы. Во избежание разночтений на уровне образовательного учреждения следует разработать единые подходы к написанию и оформлению рабочих программ, закрепив Положением о рабочей программе.

1 Планируемые результаты формулируются в деятельностной форме (знать, уметь, осознавать, иметь представление, иметь опыт, демонстрировать, приводить примеры и др.).

2 Планируемые предметные результаты описаны на стр. 46-137 Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. (матем 88стр)

3 Планируемые метапредметные результаты приведены на стр. 29-34 Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.

4 Планируемые личностные результаты представлены на стр. 26-29 Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.

5 При планировании результатов по овладению обучающимися ИКТ-компетенциями следует обратить внимание учителей на раздел 1.2.3.2. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (стр. 34-41), в котором расписаны все планируемые результаты с указанием в рамках каких предметов (курсов) преимущественно они достигаются.

6 При планировании результатов по учебно-исследовательской и проектной деятельности необходимо ознакомиться с разделом 1.2.3.3. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.

7 При планировании результатов по овладению обучающимися основами смыслового чтения и работы с текстом необходимо ознакомиться с разделом 1.2.3.4. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.

Сокращение часов на математику, приводит к необходимости структурирования учебного материала в таком виде, чтобы понятийный аппарат предмета и действия были представлены целостной системой, в которой каждое действие алгоритмизировано (весь материал представлен в виде карт-схем).

Организованная таким образом деятельность позволяет: систематизировать материал; спрогнозировать конкретные результаты, на которые должны выйти учащиеся по окончании темы; способствует развитию творческого мышления школьников; знания усваиваются быстрее и на более длительный срок, так как они приобретаются по разным каналам восприятия (зрительные, слуховые).

Учебно-методический комплекс, представленный картой-схемой и алгоритмами действий, может использоваться для самостоятельного обучения учащихся, не посещающих учебное заведение по каким-либо причинам, для объяснения нового материала, для обобщения, систематизации и коррекции знаний и умений школьников.

Карты-схемы хорошо обобщают материал, приводя его в систему, придают наглядность изложению. Вместе с тем схемы экономят время изучения материала, повышает прочность запоминания, облегчает процесс усвоения знаний. Все это способствует росту качества знаний, облегчает взаимопроверку изученного.

Таблица 2

Цели обучения по теме «Умножение и деление натуральных чисел»

УП – учебная информация; ПУД – познавательные; КУД – коммуникативные; РУД – регулятивные учебные действия

Формулировки обобщенных целей	Формулировки учебных задач, с помощью которых достигается обобщенная цель			Средства помощи
	первом	втором	третьем	
Ц 1: приобретение УИ, формирование логических ПУД	а) знаете и применяете правила умножения и деления натуральных чисел; знаете и применяете распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания; составляете схему определения понятия «степень числа» с использованием учебника и набора упражнений.	а) знаете и применяете алгоритмы умножения и деления натуральных чисел, составляете схему определения понятия «множитель, делитель, делимое», «степень числа» распределительного свойства умножения относительно сложения и вычитания с использованием набора объектов; б) решаете задачи, выполняете анализ ищите пути решения с помощью схемы-плана решения, с помощью подсказки.	а) знаете и применяете алгоритмы умножения и деления натуральных чисел даёте определение понятиям; б) решаете практические задачи выполняете анализ, составляете схему и выявляете преобразования, нужные для решения задач, в) составляете самостоятельно приёмы решения типов задач .	а) алгоритм выполнения действий с натуральными числами, схема определения понятия; б) прием саморегуляции для выполнения заданий: «Вычислите», в) прием решения текстовых задач арифметическим способом и с помощью уравнений
Ц 2: контроль усвоения теории; формирование ПУД	знаете а) определение: 1) умножение натуральных чисел ; 2) свойства умножения 3) делимое; делитель, частное; способы выполнения проверки 4)неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель; 5) неполное частное; 6)распределительное свойство умножения относительно вычитания и сложения; 7) упрощение выражений, используя распределительное свойство; 9) порядок выполнения действий (действия первой и второй ступени); 10)основание и показатель степени; 10) процедуру анализа вида выражения;	знаете а) умножение натуральных чисел ; 2) свойства умножения 3) делимое; делитель, частное; способы выполнения проверки 4)неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель; 5) неполное частное; 6)распределительное свойство умножения относительно вычитания и сложения; 7) упрощение выражений, используя распределительное свойство; 9) порядок выполнения действий (действия первой и второй ступени); 10)основание и показатель степени; 10) процедуру анализа вида выражения;	формулируете а)определения понятий; устанавливаете связь данного понятия с ранее изученными; знаете и понимаете а) алгоритм умножения натуральных чисел, алгоритм деления натуральных чисел; б)прием решения текстовых задач. в) рассказываете краткие сведения из истории натуральных чисел.	
Ц 3: применение знаний и умений	умеете: а) выполнять арифметические действия с натуральными числами;б) решать простейшие текстовые задачи с использованием ориентиров	умеете: а) выполнять арифметические действия с натуральными числами; б) решать текстовые задачи 2-го уровня сложности	умеете: а) выполнять арифметические действия с натуральными числами; б) решать текстовые задачи повышенного уровня сложности; в) составлять текстовые задачи по данному буквенному выражению	
Ц 4:	Ц 4: а) работаете в группе, оказываете взаимопомощь, рецензируете ответы товарищей; б) организуете взаимоконтроль, взаимопроверку и др. на всех этапах учебно-познавательной деятельности (УПД) по выполненным заданиям предыдущих уровней в обоснованном; в) оказываете помощь, работающим на предыдущих уровнях; г) осуществляете поиск информации для подготовки письменного сообщения и устного выступления в соответствии с изучаемой темой, используя правила коммуникативного взаимодействия	Ц 4: а) работаете в группе, оказываете взаимопомощь, рецензируете ответы товарищей; б) организуете взаимоконтроль, взаимопроверку и др. на всех этапах учебно-познавательной деятельности (УПД) по выполненным заданиям предыдущих уровней в обоснованном; в) оказываете помощь, работающим на предыдущих уровнях; г) осуществляете поиск информации для подготовки письменного сообщения и устного выступления в соответствии с изучаемой темой, используя правила коммуникативного взаимодействия	примёмы контроля, оценки; таблица коммуникативной компетентности	
Ц 5: формирование общих ПУД и РУД	Ц 5: а) выбираете уровни достижения целей и формулируете цели своей учебной деятельности; б) выбираете задачи и решаете их; в) осуществляете самопроверку с использованием образов, приёмов; г) составляете контрольную работу для своего уровня усвоения; д) оцениваете свою итоговую деятельность по данным объективным критериям; по собственным критериям, сравнивая их с объективными критериями; е) делаете выводы о дальнейших действиях, планируете коррекцию учебно-познавательной деятельности	Ц 5: а) выбираете уровни достижения целей и формулируете цели своей учебной деятельности; б) выбираете задачи и решаете их; в) осуществляете самопроверку с использованием образов, приёмов; г) составляете контрольную работу для своего уровня усвоения; д) оцениваете свою итоговую деятельность по данным объективным критериям; по собственным критериям, сравнивая их с объективными критериями; е) делаете выводы о дальнейших действиях, планируете коррекцию учебно-познавательной деятельности	примёмы саморегуляции УПД	

Таблица 3

Карта изучения темы «Умножение и деление натуральных чисел»

I. Логическая структура и цели изучения темы (таблица целей)																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Ц 1,5	Ц 2-4	Ц 2-4	Ц 5,1	Ц 1,2,4	Ц 2-4	Ц 2-4	Ц 1,5	Ц 1,2,4	Ц 2,3	Ц 2-5	Ц 2,3,5	Ц 2,4,5 5,1	Ц 2-4	Ц 2-5	Ц 2,3,5	Ц 1, 5	Ц 2-4	Ц 2-5	Ц 1, 5	Ц 2-4	Ц 2-5	Ц 2,3,5
П.11	П.11	П.11	П.12	П.12	П.12	П.12	П.12	П.13	П.13	П.13	Конт. раб.	П.14	П.14	П.14	П.14 С.р.	П.15	П.15	П.15	П.16	П.16	П.16	Конт. раб.
II. Блок актуализации знаний учащихся																						
Знать: компоненты действий умножения и деления, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания;) порядок выполнения действий при нахождении значений выражений (действия первой и второй ступени); основание и показатель степени ; Уметь: умножать и делить натуральные числа, решать уравнения, упрощать выражения. Вычислять значения числовых выражений, содержащих действия разных ступеней, со скобками и без скобок, находить квадрат и куб числа, решать задачи с помощью уравнений.																						
III. Предметные результаты (Ц 2, 3 таблицы целей): уметь выполнять умножение и деление натуральных чисел, применять полученные знания для решения текстовых задач, используя правила и предписания.																						
IV. Образцы заданий итоговой контрольной работы (Ц 5)																						
1 уровень	Бал- лы	2 уровень	Бал- лы	3 уровень	Бал- лы	V. Средства обучения теме																
1) Выполните действия: а) $27 \cdot 63$; б) $7436 : 52$; в) $158 : 6$.	1	1) Выполните действия: а) $724 \cdot 58$; б) $18\,720 : 78$ в) $10\,488\,000 : 24000$.	1	1) Выполните действия: а) $307 \cdot 504$; б) $99\,185 : 239$ в) $89\,870\,000 : 43\,000$.	1	1) Правило умножения натуральных чисел																
2) Найдите значение выражения: $162 : p$, если $p = 1$; 19.	1	2) Упростите выражение: а) $350 \cdot a \cdot 2$; б) $27 \cdot x \cdot 5$.	1	2) Упростите выражение : а) $y \cdot 450 \cdot 4$; б) $35 \cdot x \cdot 2$	1	2) Правило деления натуральных чисел																
3) Решите уравнение: а) $26520 : a = 65$; б) $43x = 3268$.	1	3) Решите уравнение: а) $60 - 2x = 282$; б) $136 : 2a = 34$.	2	3) Решите уравнение: а) $232 : x + 21 = 50$; б) $17 \cdot (x - 18) = 408$.	2	3) Правило нахождения неизвестных компонентов																

1 уровень	Бал- лы	2 уровень	Бал- лы	3 уровень	Бал- лы	V. Средства обучения теме
4) Два взрослых медведя и пять медвежат вместе имеют массу 635кг. Найти массу одного взрослого медведя, если масса одного медвежонка 35 кг.	2	4) Реши задачу с помощью уравнения: Из 830 г шерсти связали 4 варежки и шарф. Сколько граммов шерсти истратили на каждую варежку, если на шарф израсходовали 350 г?	2	4) Реши задачу с помощью уравнения: 40 кг белил разлили в несколько банок, а потом в каждую банку добавили 2 кг красной краски. В каждой банке оказалось 7 кг краски. Сколько было банок? Угадай корень уравнения $y + 5 = 21$ и выполни проверку.	2	4) Приемы саморегуляции при выполнении преобразований и решении уравнений
5) Найди значение выражения: а) $(73 \cdot 32 - 672 : 16) : 37 + 13$ б) $53 + 42$	1	5) Найди значение выражения: а) $35088 : 86 + 13\ 608 : 243$. б) $16^2 - 4^3$	1	5) Найди значения выражения : а) $(1142600 - 890778) : 74 + 309 \cdot 708$; б) $(10^2 - 2^6) : 6 + 1^{10}$	2	5) Предписание по порядку выполнения действий при нахождении значений выражений
6) Реши уравнение: $34x + 17x = 1173$.	1	6) Реши уравнение: $37a + a - 12 = 28$	2	6) Реши уравнения: $357x - 149x - 1843 = 11\ 469$.	2	6) Предписание по квадрату числа n Таблица квадратов первых 10 натуральных чисел
7) В двух пачках 75 тетрадей. В первой пачке в 2 раза больше тетрадей, чем во второй. Сколько тетрадей во второй пачке?	2	7) Смесь, состоящая из 3 частей цейлонского чая и 4 частей индийского чая, имеет массу 210 г. Сколько граммов цейлонского чая в смеси?	2	7) В первом ящике было в 4 раза больше гвоздей, чем во втором. Сколько килограммов гвоздей было в каждом ящике, если во втором ящике было на 54 кг меньше, чем в первом?	2	7) Предписание по кубу числа n Таблица кубов первых 10 натуральных чисел

V. Задания для внеаудиторной самостоятельной работы (Ц 2, 3, 5)			
1 уровень (обязательный уровень стандарта): №№ 412, 418, 472, 482, 533, 560, 561, 563, 568, 635, 654, 655			
2 уровень: №№ 412, 418, 472, 482, 533, 560, 561, 563, 568, 635, 654, 655, 429, 485, 486, 573, 578, 657			
3 уровень: №№ 412, 418, 472, 482, 533, 560, 561, 563, 568, 635, 654, 655, 429, 485, 486, 573, 578, 657, 622, 583, 647			
4 уровень: №№ (со звёздочкой) 432, 444, 463, 510, 595- 597, 651, 661			
VI. Темы индивидуальных заданий (Ц 5)			
1) Из истории математики «Десятичная система счислений». 2) «Немецкий ученый Карл Гаусс». 3) Старинные единицы измерения длины и меры массы». 4) «Российский математик А.Н. Колмогоров».			
VII. Метапредметные результаты: перечень учебных действий (умений) для освоения темы (Ц 1 - 5)			
Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
сравнение, обобщение, конкретизация, анализ; составление схемы определения понятия, подведение под понятие; постановка и решение проблемы при составлении задачи	выбор и принятие целей, составление плана, самоконтроль, самооценка, соотнесение своих знаний с той учебной информацией, которую нужно усвоить; приёмы саморегуляции	взаимоконтроль, взаимопроверка, распределение обязанностей в группе, умение слушать, выступать, рецензировать, писать текст выступлений	рефлексия собственной деятельности

Данная рабочая программа предусматривает следующие формы, методы и технологии обучения:

- уроки объяснения нового материала;
- комбинированные уроки;
- уроки обобщения и систематизации;
- уроки проверки знаний, умений и навыков обучающихся;
- урок – учебный практикум;
- проблемный урок;
- частично поисковый урок.

Кроме этого, данная рабочая программа содержит формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения, как:

- контрольная работа;
- проверочные и обучающие самостоятельные работы;
- тестовая работа;
- графические, словарные математические диктанты;
- элементы исследовательской работы.

Вторая трудность. Отсутствие современного оборудования. Недостаточное количество средств на приобретение учебной литературы, экранно – звуковых носителей, интерактивных досок. Хотя произошло обновление материально-технического оснащения, в основной школе были установлены две интерактивные доски, проекционное оборудование. Все педагоги обеспечены компьютерами или ноутбуками с доступом в Интернет для использования в учебном процессе. УМЦ г. Дмитрова в течении 2011-2012-2013 учебного года проводил семинары-встречи с издательствами для учителей математики, обмен опытом, где можно было ознакомиться с УМК по математике для 5 класса. Также семинар был проведён и на базе Академии социального управления г. Москвы. В этом учебном году кафедра математики при Академии социального управления 2 раза собирала учителей математики МО, которые работают по новым ФГОС в 5 классах. На первом семинаре познакомились с УМК по математике, с которыми начали работать, а на втором семинаре обменивались опытом и мнениями о работе по различным видам УМК.

Таблица 4

Сравнительная таблица результатов стартового и итогового контроля в 5 классе

5«б»			
Стартовый контроль № 1 (входная диагностика: проверка остаточных знаний) 12.09.12		Итоговый контроль в конце учебного года(май)	
Количество учащихся по списку	27	Количество учащихся по списку	27
Количество учащихся, выполнявших работу	23	Количество учащихся, выполнявших работу	27
Получили отметки		Получили отметки	
«5»	3	«5»	11
«4»	10	«4»	8
«3»	8	«3»	8
«2»	2	«2»	-
Процент качества	56,52%	Процент качества	74%
Процент успеваемости	91,3%	Процент успеваемости	100%

Возраст пятиклассника благоприятен для творческого развития, они легко откликаются на необычные уроки, склонны к спорам, рассуждениям.

Детям нравится решать проблемные ситуации, участвовать в дискуссиях, отстаивая свою правоту. Стандарт ориентирован на воспитание школьника-гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного школьника, его национального самосознания.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. - 159 с.
2. Боженкова Л.И. Алгебра в схемах, таблицах, алгоритмах: Учебные материалы. Изд. 2-е испр. и доп. –М., Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2012. -56с.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Туголукова Елена Юрьевна

учитель математики

МБОУ СОШ №69

г. Воронеж, Воронежская область

Аннотация: сложное экономическое положение, новые рыночные отношения поставили перед школой задачу: в короткий срок воспитать и вооружить ученика такими знаниями, чтобы он мог занять достойное место в обществе и приносить ему максимальную пользу. Одним из важнейших направлений решения этой проблемы является повышение качества математической подготовки учащихся. Освоение и внедрение метапредметности в процесс преподавания поможет ученику не только овладеть системой знаний, но и усвоить универсальные способы действий, с помощью которых он сможет сам добывать информацию.

В условиях модернизации Российского образования перед любой школой встает проблема обеспечения своих учащихся качественным образованием [1]. Если рассматривать эту проблему с точки зрения общегосударственного плана, когда появились новые рыночные отношения, то качество образования – это воспитание и вооружение ученика такими знаниями, чтобы он мог занять достойное место в обществе и приносить ему максимальную пользу. В педагогическом плане – это ориентация образования не столько на усвоение обучающимися определённого набора знаний, сколько на развитие личности. В связи с этим, деятельность учителя требует его личностного начала, которое позволяет ему не только наполнять учеников знаниями умениями и навыками, а давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценности и смысла.

Существует такой тезис: жизнь на уроке должна стать подлинной. Я полностью согласна с тезисом и руководствуюсь им в своей деятельности. Считаю, что нельзя ограничить учебный процесс и учителя одной постоянной схемой урока, так как это нанесет ущерб учебному процессу в целом. Я, как учитель, всегда готова к импровизации. Заявленный в ФГОС нового поколения принцип «метапредметности» [2] оказался своевременным введением в мой урок. Метапредметный урок нельзя построить по жесткому плану. Именно такой урок гибок и во многом зависит от взаимодействия учителя с учащимися. Именно такой урок будет отвечать на вопрос ученика: «А где это может мне пригодиться?». Ответом на поставленный вопрос может быть систематическое использование в обучении математике иллюстрации математического материала приложениями из экономики, физики, географии, статистики, биологии, геодезии. При таком подходе учащиеся с удовольствием вовлекаются в сферу профессиональной культуры, что является важным шагом на пути к повышению качества обучения математике.

Считаю, что обучение математике в течение всего периода должно быть ориентировано на формирование возможности дальнейшего применения полученных знаний в профессиональной деятельности. В своей работе в процесс изучения курса математики я включаю:

- базовый курс математики с обязательным рассмотрением примеров использования математической теории в различных профессиях;
- ИКТ - технологии как средство самостоятельного поиска, анализа, обработки математической информации, в том числе элементы компьютерного практикума математического моделирования;
- изучение отдельных разделов математики и прикладных математических методов в рамках факультативов и элективных курсов по выбору учащихся;
- углубленное изучение и овладение современными математическими методами (в рамках элективов).

Несомненно, основа качественных знаний – правильно организованный урок. Ведь урок – это педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутрен-

ней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности учителя и учащихся [3].

Согласно ФГОС нового поколения принцип «метапредметности» состоит в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом [3]. Моя практика работы показала, что для построения метапредметного урока необходимо глубокое знание учебного предмета, методов его конфигурирования с другими предметами и направлений его развития. Это позволяет сконцентрировать и перераспределить учебный материал. Тем самым на уроке у учащихся формируются универсальные учебные действия [4].

«Целью метапредметного урока является умение учиться, то есть способствовать саморазвитию ребёнка, самосовершенствованию, созданию условий для активизации мыслительной деятельности и проведение анализа составляющих этого процесса» (Н.В.Громыко кандидат философских наук, заместитель директора НИИ ИСРОО) [4]. При постановке цели урока я, прежде всего, четко определяюсь со способом деятельности, формируемым на занятии. Выбор способа зависит от валеологических особенностей учащихся и соответствующем для их восприятия и понимания материала. На уроке, вместо объяснения и закрепления, использую самостоятельную деятельность учащихся, направляемую моими вопросами в нужное русло:

- поиска и обработки знаний;
- обобщения способов действия;
- постановки учебной задачи и т.д.

Вместо формулировок заданий: решите, выполните, найдите, я использую задания: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, выберите решение или способ решения. В течение урока я организую деятельность учащихся таким образом, чтобы учащиеся были поставлены в ситуацию, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке (принцип рефлексивности).

В процессе проведения урока я всегда готова к изменениям и коррекции «хода урока». Однако цель урока – это запрограммированный ключевой результат, к которому должен стремиться и учитель и ученик. Именно цель урока определяет характер моего взаимодействия с учениками. В течение урока я сталкиваю учеников с условными, вымышленными или правдоподобными ситуациями, благодаря которым ученики испытывают потребность решить проблему, найти выход из нее. В результате создания проблемной ситуации и ведения проблемного диалога, учащиеся сами формулируют образовательную цель урока, то есть приобретают навыки целеполагания и планирования дальнейшей деятельности. Таким образом, именно дефицит знаний ученика создает условия для формирования субъективных качеств его личности. Ученики приобретают навыки самостоятельного анализа, планирования, моделирования и оценивания ситуаций.

Качественное математическое образование невозможно без индивидуального и дифференцированного подхода, вариативных разноуровневых заданий. Вариативные задания позволяют:

- осмысливать учебный материал;
- закреплять полученные знания;
- формировать и развивать качества, необходимые для творческой исследовательской деятельности;
- овладевать приемами продуктивного мышления;
- приобретать опыт применения знаний в новой ситуации.

В зависимости от характера взаимодействия учителя и ученика можно условно выделить различные уровни вариативных заданий. Я считаю, что в условиях ФГОС [2] наибольшее внимание на уроке следует уделять самостоятельной и творческой активности. Самостоятельная активность — предусматривает решение задач репродуктивно-поискового типа. Ученик сам работает по тексту учебника, применяет прежние знания в новой ситуации, контролирует, решает задачи среднего уровня сложности. Творческая активность — предполагает выполнение самостоятельных работ, требующих творческого воображения, логического анализа и догадки, открытия нового способа решения вариативных задач, самостоятельных выводов и

обобщений. В рамках сказанного, именно метапредметный урок, как никакой другой урок, создает среду, в которой наиболее полно раскрываются творческие возможности ребенка, происходит его интеллектуальный рост, включение ребенка в разные виды деятельности, важные для конкретного человека. При этом обучение превращается в процесс саморазвития ученика и расширяет кругозор его познания.

Как я уже отмечала, достижение желаемых метапредметных результатов происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности (на занятиях факультативов, элективных курсов и предметных кружков). Одной из форм организации внеурочной деятельности является метод проектов. Творческие проекты позволяют выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые, нетиповые задачи, выявить деловые качества. Именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания? В результате выполнения проекта учащиеся видят перед собой конечный результат - вещь, которую они сделали своими руками, вложили в неё душу. Таким образом, работа с проектами развивает социальный аспект личности учащегося за счет включения его в различные виды деятельности в реальных социальных и производственных отношениях, прививает учащимся жизненно необходимые знания и умения.

Таким образом, метапредметный подход позволяет мне помочь каждому ребёнку овладеть такими способами деятельности, которые будут применимы им как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Иными словами, метапредметный подход помогает мне создать развивающую среду в классе, что способствует решению проблемы качественного образования.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Мухаметзянова Ф.С. Математика. Информационно-образовательная среда как условие реализации ФГОС: методические рекомендации. В 3 ч. Часть 2/ Ф.С. Мухаметзянова; под ред. Р.Р. Загидуллина, В.В. Зарубиной, С.Ю. Прохоровой. — Ульяновск: УИПКПРО, 2011. — 52 с.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 159 с.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКИ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Воронова Татьяна Петровна

учитель физики

МБОУ СОШ №69

г. Воронеж, Воронежская область

Аннотация: в статье предлагается структура практического занятия по физике по формированию навыков проектной деятельности, что позволяет выстраивать педагогическую систему в соответствии с ключевым вектором развития образования: переход от знаниевой модели к компетентностной.

Законодательное закрепление компетентностного подхода как базового принципа образования заставило меня переосмыслить установки своей педагогической практики. В пространстве уроков физики из-за сложности материала мне удавалось достичь результата в основном как уровня обученности, труднее достичь результата как уровня сформированности компетентности. Итоги диагностики мотивов изучения физики помогли мне скорректировать направленность образовательного процесса. Выяснилось, что знаниевая ориентация образования мешает достижению его главной цели – на базе универсальных компетенций развить индивидуальные способности каждого ребенка и заложить фундамент его будущего жизненного и профессионального успеха. Для 31% уч-ся главный мотив изучения физики заключается в возможности достижения успеха, 29% уч-ся отмечают как определяющий мотив саморазвитие. Таким образом, более половины уч-ся через изучение физики хотят получить успешное развитие индивидуальных способностей и реализовать свои амбициозные ожидания в учебной деятельности. Только 25% уч-ся считают главным мотивом изучения физики абстрактный познавательный интерес к процессу овладения знаниями. По 4% уч-ся называют главным мотивом выбор профессии, связанной с физикой (профессиональное самоопределение) и избегания наказаний (защитный мотив). 6% уч-ся выбирают в качестве главного коммуникативный мотив. Я поняла, что востребованное уч-ся сочетание познавательной активности и социальной значимости своей деятельности реализуется в проектной деятельности. Этот вывод нашел подтверждение в результатах диагностики о значении проектной деятельности: 37% уч-ся отметили значение проектной деятельности в проявлении своих творческих способностей, 22% отметили самостоятельность в приобретении знаний, 19% – формирование особых навыков решать проблемы в контексте интеграции различных наук педагогической практики. В этой ситуации технология, которая может обеспечить и количественные показатели, и достижение личностных результатов, это проектная технология.

В проектной технологии можно выделить 3 аспекта:

- образовательный - восприятие учащимися учебного материала через деятельность, осмысливание связей и отношений в объектах изучения;
- развивающий - развитие познавательного интереса, умения обобщать, анализировать, сравнивать, формирование ключевых компетенций, активизация творческой деятельности учащихся;
- и воспитательный - формирование научного мировоззрения; воспитание умения четко организовать самостоятельную и групповую работу; воспитание чувства товарищества и взаимопомощи.

Познавательной деятельности ученика на уроке достаточно легко придать вид проектной деятельности. Начать формировать навыки проектной деятельности на уроке необходимо по

частям, поэтапно. Какой именно навык будет отрабатываться на конкретном уроке, зависит от того, насколько вы умеете преобразовывать изучение материала в активные действия учащихся. И здесь главное, особенно в начале, сопровождать выполнение заданий алгоритмами. В 7 классе мы учим пользоваться при изучении физических категорий алгоритмами построения рассказа о величине, приборе, свойстве, явлении, законе и т.д.; при выполнении лабораторной работы – алгоритмом проведения эксперимента. Сразу необходимо уделять внимание формированию умения работы с информацией: при работе с текстом предлагаю задания, которые содержат определенные действия (выдели ключевые слова, определи главную и дополнительную информацию, найди в тексте примеры, подтверждающие главную мысль, установи взаимосвязи и т.д.). Особенно трудным является формирование навыка целеполагания: умение определять цели и задачи деятельности, выдвигать гипотезы и т.д. Одно из важнейших условий формирования проектных навыков – индивидуальная и совместная деятельность учащихся в паре и группе. Чтобы увидеть результат поэтапного формирования отдельных проектных навыков, я провожу обобщающий урок, в основе которого лежит преобразование фронтальной работы с уже созданной фактической базой знаний в групповое исследование. Я считаю использование группового метода на данном этапе более целесообразным, нежели при изучении нового материала.

Предлагаю рассмотреть структуру урока по формированию навыков проектной деятельности на примере практического занятия по теме «Механические колебания» (11 класс).

Такой урок возможен, если добросовестно выполнять всю практическую часть программы. При любой возможности включать эксперимент в изложение каждой темы, причем проводить физические демонстрации как опыты – с наблюдением, формулировкой гипотезы и её опытной проверкой. Тогда физическая демонстрация на уроке станет осознанной учениками.

Цели урока: на уровне самостоятельного мышления применять знания в различных ситуациях на основе усвоенных общих методологических принципов организации исследования.

Задачи: проверить усвоение элементов физических знаний по теме «Механические колебания», положенных в основу предстоящих исследований; продолжить формирование логики эксперимента в соответствии с обобщенной моделью (структурой действий); развивать умение формулировать выводы как обобщения методологического характера.

На этапе актуализации знаний идет подготовка мышления детей к осознанию цели урока, здесь целесообразна тестовая проверка учебного содержания, необходимого для дальнейшей работы, и при коллективном обсуждении результатов снимается какая-то часть затруднений. Например: в каком положении шарик на нити, испытывает наибольшее натяжение? (Вызывается учащийся, который на заготовленном учителем рисунке на интерактивной доске, записывает верное решение). На обобщающих уроках один из учеников представляет следующий этап долгосрочного информационного проекта. Его выступления все особенно ждут, чтобы узнать, чья информация будет выбрана лучшей. На данном уроке это анонс последней информации с примерами механических колебаний в природе и технике. Главное значение такого урока я вижу в тренировке навыков использования знаний по теме «Механические колебания» на основе обобщенной модели физического эксперимента, а продвижение вперед – это включения нового знания о формулировании вывода как методологического обобщения.

Весь урок сопровождает презентация учителя и перед работой в группах ещё раз с учащимися повторяется, как проводить исследования на основе обобщенной модели эксперимента и как формулировать вывод как методологическое обобщение.

Обобщенная модель физического эксперимента

1. Сформулировать проблему исследования.
2. Выдвинуть гипотезу, на основании которой может быть решена поставленная проблема.
3. Определить место и цель эксперимента.
4. Определить порядок проведения эксперимента.
5. Разработать проект экспериментальной установки или сконструировать её из данного оборудования.
6. Провести эксперимент: выполнить необходимые наблюдения и измерения, оценить их точность.
7. Проанализировать полученные результаты, сформулировать

Вывод как методологическое обобщение

Соотношение «результат – цель» – это сравнение полученного и ожидаемого результатов, анализ совпадения и несовпадения.

Соотношение «результат – гипотеза» – это анализ гипотезы с точки зрения установленных в опыте фактов и, как следствие, опровержение, уточнение или подтверждение гипотезы.

Соотношение «результат – проблема» – это констатация полного, частичного решения проблемы или невозможности её решения.

Задачи урока достигаются через групповую работу. Групповая работа имеет такой недостаток – много времени занимает организация работы. Я практикую в домашнем задании – продумать, какие эксперименты можно проделать с названными мною объектами, используя знания по соответствующей теме. В этот раз в качестве объектов были предложены «Резиновая капля», пружина «Радуга», нитяной маятник и стержень. Такой прием в числе всего прочего дает существенную экономию времени на уроке.

Задание №1.

Используя модель «Резиновая капля», придумайте и объясните несколько опытов по теме урока.

Задание №2.

Проведите исследование по теме урока с пружиной «Радуга».

Задание №3.

Изготовьте маятник с периодом, равным 1 секунде, и проведите с ним исследование.

Задание №4.

Исследуйте зависимость периода стержня, подвешенного на нитях к штативу, от расстояния h между центром массы стержня и точкой его подвеса.

В каждой группе по 4 человека, это удобно. Задания разные по сложности и могут повторяться. Отчет учащихся показывает, как они пользуются обобщенной моделью эксперимента и как умеют перестроить вывод как сопоставление результата с целью, гипотезой и проблемой. Кроме того, ребята строят свое сообщение по определенному рациональному алгоритму:

1. Мы получили задание
2. Нами была выдвинута гипотеза
3. Были проведены эксперименты
4. Мы пришли к выводу
5. Ответьте на вопрос: была ли верна ваша гипотеза?

Ответы учащихся по первому заданию. Нам необходимо было, используя модель «резинová капля», придумать и объяснить несколько опытов. Методология 1 эксперимента следующая. Мы решили показать затухающие колебания. Для этого «резинóвую каплю» поместили на твердой ровной поверхности. Сжали каплю с боков руками и резко отпустили. В результате наблюдали затухающие колебания капли преимущественно в горизонтальной плоскости. Модифицировали опыт: Если каплю сжать сверху и резко отпустить, то колебания происходят в вертикальной плоскости. Объяснение опыта даём такое: в жидкости возникли силы, возвращающие каплю в положение равновесия. Затухание колебаний капли объясняется большой вязкостью воды. 2 ученик. Мы придумали, как с помощью этой модели показать резонанс. Для этого привели каплю в колебательное движение, периодически ударяя по ней сверху пальцем. Частоту ударов меняли. В результате, при некоторой частоте капля стала подпрыгивать над столом. Объяснение даём следующее: мы наблюдаем явление резонанса. Когда частота собственных колебаний капли, определяемая её параметрами, совпадает с частотой ударов вынуждающей силы, резко возрастает амплитуда колебаний и капля начинает, колеблясь, подпрыгивать над столом. 3 ученик. Положительный результат проведенных опытов позволяет выдвинуть гипотезу. Модель капли можно сравнить с пружинным маятником. Значит, частота колебаний должна увеличиваться с уменьшением массы тела. Методология данного эксперимента: поместим две капли разной массы рядом и одновременно приведем их в колебательное движение. Результат был следующий: у капли с большой массой частота колебаний меньше. Наша гипотеза подтвердилась. Колебания «капли» аналогичны колебаниям пружинного маятника. Чем больше масса «капли», тем меньше частота её колебаний. 4 ученик. Создадим колебания капли на подвесе. Для этого подвесили каплю на штатив. Отвели в сторону и от-

пустили. Капля на подвесе совершала колебания. В результате мы увидели, что форма капли менялась. В верхней точке она ближе к сферической, в нижней точке к наиболее вытянутой. Объяснение следующее: разная форма связана с изменением веса. В нижней точке траектории вес тела больше, а в верхней меньше. Мы сегодня решали задачу, когда выясняли, в какой точке сила натяжения больше. Капля на подвес будет действовать с силой, называемой весом тела. По 3 закону Ньютона сила натяжения и вес тела численно равны.

Если проанализировать выступление групп, то можно увидеть рациональность подачи информации – все по существу и ничего лишнего. После выступления третьей группы есть интересный момент: как правило, исследования с только что изготовленным маятником аналогичны исследованиям Г. Галилея, поэтому уместно сделать неожиданную паузу – провести исторический экскурс о работе Галилея. При этом можно усилить эмоциональный эффект введением соответствующих высказываний известных людей (например, К. Прутков).

Везде, где возможно, представляем информацию в разных видах: таблица, график.

Также применяю прием расширения исследования в качестве домашнего задания. Стараюсь при каждом удобном случае поддерживать мотивацию изучения физики, используя такие доводы: физика – наука, развивающая интеллект и необходимая база для получения высшего технического образования. Кроме того, стремлюсь показать успешность некоторых детей, привлекая их к проведению урока – на этом уроке тезисно были представлены два серьезных проекта: «Нелинейные колебания» и «Фигуры Лиссажу».

Возможность привлечения проектов на уроке носит систематический характер, поскольку большое количество уч-ся являются членами школьного научного общества «Ника». Проектная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию, причем не только учащихся, но и педагогов. Только через деятельность (проектную работу) формируется научный тип мышления, вырабатывается умение оперировать гипотезами на основе рассуждения и проводить исследование для их подтверждения.

Таким образом, использование проектной технологии, помогает мне выстраивать свою педагогическую систему в соответствии с ключевым вектором развития образования: переход от знаниевой модели к компетентностной, когда принципиальное значение уделяется формированию «креативности и инициативности человека как важнейшего ресурса экономического и социального развития общества». Проектная деятельность является мощным средством формирования нравственно волевых качеств личности, а также позволяет обнаружить у школьников такие возможности, о которых не догадывался ни учитель, ни ученик.

Список литературы

1. Буров В.А., Никифорова Г.Г. Фронтальные лабораторные занятия по физике в 7-11 классах общеобразовательных учреждений. Просвещение «Учебная литература». Москва. 1996. С 252-254.
2. Всероссийские олимпиады по физике./Под. ред. С.М. Козела, В.П. Слободянина. –М.: Вербум - М, 2005. С.455-456.
3. Разумовский В.Г., Майер В.В. Физика в школе. Научный метод познания и обучение –М. : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. С.321-330

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Радченко Светлана Игоревна

Зам. декана факультета информационных технологий, ст. преподаватель
Брянский государственный технический университет
г. Брянск, Брянская область

Неклюдова Галина Александровна

доцент, канд. техн. наук
Брянский государственный технический университет
г. Брянск, Брянская область

Аннотация: в данной статье рассмотрено развитие высшего профессионального образования на основе компетентностного подхода, использование компьютерной графики и веб-дизайна в дополнительном образовании. Опыт вуза.

Важнейшей тенденцией развития высшего профессионального образования выступает на сегодняшний день построение системы вузовской подготовки студентов на основе компетентностного подхода, в рамках которого большое внимание следует уделять не только формированию у будущих специалистов профессиональных умений и навыков, но развитию у них высокого уровня самостоятельности, творчества, инновационности и креативности, способности к саморазвитию и профессиональному самосовершенствованию.

Выстраивание образовательной стратегии в техническом вузе также предполагает ориентирование на подготовку будущих специалистов с высоким креативным и творческим потенциалом, позволяющим подготавливаемым специалистам технического профиля полноценно раскрываться в будущей профессиональной сфере через активное участие в различных проектах, разработках, научно-технических новациях.

Концептуальной линией подготовки таких специалистов в условиях технического вуза является организация учебной деятельности в системе субъект-субъектных отношений, где сам студент становится активным участником процесса обучения и в постоянном продуктивном диалоге с преподавателями формирует собственную образовательную траекторию, умело ставит цели обучения, организует их оптимальное достижение, осуществляет самоконтроль и самооценку совершенных им учебных действий, умеет их корректировать.

Реализация отношений субъект-субъектного уровня между преподавателем и студентом как основы его творческого развития и потенциального роста предполагает создание необходимых педагогических условий, позволяющих в полной мере реализовывать субъектность каждого студента в учебной деятельности, как творца своей профессиональной жизни, будущего технического новатора. В этом плане нами видится необходимость в условиях технического вуза внедрять систему моделей, форм, методов, средств обучения, в наибольшей степени соответствующих задаче формирования креативных специалистов. Так, необходимо использовать активную и интерактивную модели и методы обучения, которые через организацию самостоятельной работы, выполнение творческих заданий и проектов, моделирование профессиональных ситуаций, ролевые игры, организацию совместного решения проблем создают в ходе учебного процесса неповторимую атмосферу сотрудничества, сотворчества, группового взаимодействия при активной самореализации каждого студента в рамках, обусловленных поставленными учебными и профессиональными задачами.

В техническом вузе следует использовать широкий арсенал современных форм обучения – дискуссии, диспуты, круглые столы, метод мозгового штурма, кейс-метод, метод проектов, работу в малых группах, видео-телеконференции, форумы, современные формы семинаров и лекций, обучающие системы, личное портфолио достижений и т.д. Такие формы должны применяться в ходе проведения аудиторных занятий, при самостоятельной работе студентов на всех уровнях подготовки (бакалавр, специалист, магистр).

При этом успешность реализации кратко обозначенных нами форм современного обучения предполагает следование ряду принципов, среди которых наиболее важными являются такие как:

- тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий;
- всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в котором обучаемые выполняют различные ролевые функции;
- поддержание всеми обучаемыми непрерывного визуального контакта между собой;
- выполнение на каждом занятии одним из обучающихся функции руководителя, который инициирует обсуждение учебной проблемы;
- активное использование технических учебных средств, в том числе слайдов, фильмов, роликов, видеоклипов, интерактивной доски, с помощью которых иллюстрируется учебный материал;
- проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.;
- постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности у обучающихся;

– оперативное вмешательство преподавателя в ход дискуссии в случае возникновения непредвиденных трудностей, а также в целях пояснения новых для слушателей положений учебной программы;

– интенсивное использование индивидуальных занятий (домашние задания творческого характера) и индивидуальных способностей в групповых занятиях;

– осуществление взаимодействия в режиме строгого соблюдения сформулированных преподавателем норм, правил, поощрений (наказаний) за достигнутые результаты;

– обучение принятию решений в условиях жесткого регламента и наличия элемента неопределенности информации.

В этом плане нами накоплен ценный опыт использования творческих заданий в рамках проведения педагогической практики со студентами Брянского государственного технического университета, получающих дополнительную квалификацию «специалист в области компьютерной графики и веб-дизайна (веб-дизайнер)». Творческое задание как важный элемент развития студентов содержит в себе множество возможностей, выражающихся в придании личностного смысла учебной деятельности студента, мотивирует на дальнейшее обучение, создает атмосферу сотрудничества в студенческой группе, с преподавателем, позволяет отрабатывать оптимальные механизмы и модели самообучения, накапливать ценный опыт преодоления возникающих познавательных проблем и трудностей. В качестве таких разносторонне развивающих заданий для студентов – будущих специалистов в области компьютерной графики и веб-дизайна были разработаны задания, связанные с созданием:

– абстрактной композиции на основе творчества известного испанского художника Х. Миро;

– композиции с использованием пяти обязательных предметов, предложенных педагогом;

– произведения на тему «От строгих формул – в мир природы»;

– композиции, вызванной ассоциацией с музыкальным произведением;

– композиции на тему, близкую студентам и молодежи (например, темы спорта, темы здорового образа жизни и т.д.).

Если при обучении студентов мы сталкиваемся с низким уровнем проявления их творческой составляющей, то стараемся исходить из принципа «от простого к сложному», предлагая вначале простые творческие задания и постепенно переходя на уровень более сложных, требующих проявления большей креативности и оригинальности мышления.

Например, в качестве темы первого задания студентам предлагается после знакомства с абстрактными композициями Хуана Миро создать в программной среде собственную композицию из фигур, присутствующих на его картинах – звездочек, кругов, эллипсов. Тем самым, они получают возможность, опираясь на нечто готовое, создавать собственный творческий продукт, преодолевать психологические барьеры неверия в свои творческие возможности, погружаться в состояние инсайта. Итоговым творческим заданием является задание, связанное с комплексной творческой работой по веб-дизайну на тему, выбранную самим студентом, что позволяет обобщить накопленный им опыт творческого созидания и вдохновения, оценивать качество его зрелости как креативной личности в профессии, намечать новые планы для развития и самосовершенствования в данном плане.

Результатом таких творческих проектов студентов является коллекция компьютерной графики студентов БГТУ, насчитывающая на сегодняшний день более 100 работ, которые имеют и широкое общественное признание. Уже более трех лет компьютерные графические разработки студентов Брянского государственного технического университета выставляются в самых значимых местах города и области, находят широкий отклик в молодежной и бизнес-среде, вызывают активный интерес средств массовой информации.

Расширение спектра творческих заданий для студентов данного профиля подготовки, использование ценного опыта их обучения для других специальностей и направлений в техническом вузе, внедрение различных форм, методов и средств обучения, имеющих активный и интерактивный характер с учетом реализации всех необходимых педагогических условий, позволяет значительно обогатить учебный процесс технического вуза, изменить атмосферу образовательного взаимодействия в сторону субъект-субъектных отношений, создать реальные условия для развития будущих специалистов как креаторов и творцов.

Список литературы

1. ФГОС ВПО по направлению подготовки 230100 Информатика и вычислительная техника (квалификация (степень) «бакалавр»). – Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 09.11.2009г. №553.
2. Мухина Т.Г. Активные и интерактивные образовательные технологии в высшей школе: учеб. пособие / Т.Г. Мухина. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97с.
3. Неклюдова Г.А. Основы композиции. Цветоведение: учеб. пособие / Г.А. Неклюдова. – Брянск: БГТУ, 2008. – 147с.

ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ (БЛОК ХИМИЯ) ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Яровинкин Денис Александрович

руководитель структурного подразделения по УМР,
преподаватель химии и биологии
высшей категории

ГБОУ СПО Техникум сервиса и туризма № 29
г. Москва

Аннотация: в статье представлен авторский пример взаимосвязи химии и математики, которые осуществляются при действии сопутствующих связей, направленных от математики к химии и наоборот.

Анализ содержания курса естествознания (блок химии) показывает, что в нём заложены значительные возможности для повышения эффективности познавательной деятельности обучающихся при реализации межпредметных связей химии с математикой и формировании общеучебных компетенций. Отбирая возможные направления межпредметных связей химии с математикой с целью стимулирования познавательной деятельности обучающихся, важно выделить и реализовать тех из них, которые могут эффективно обеспечить эту задачу. В частности, большой обучающий и развивающий эффект даёт систематическая реализация на занятиях химии графиков, поскольку они обладают следующими особенностями:

1) Графики соединяют в себе обобщённость и наглядность выражения зависимостей, что позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся и формировать компетенции.

2) Применение графиков на занятиях химии может обеспечить, во-первых, развитие у обучающихся умений легко переходить от конкретных восприятий к абстрактному мышлению и наоборот; во-вторых, стимулировать углублённое усвоение химических закономерностей.

3) Применение графиков при решении химических задач обеспечивает правильное понимание учащимися многих химических закономерностей, лежащих в основе содержания задач, и облегчает учебную деятельность обучающихся по нахождению количественных результатов, избавляя от громоздких вычислений.

4) Графики могут быть источником новой для обучающихся информации (фактических количественных данных, закономерностей, отношений и т.п.).

5) Применение графиков на занятиях химии стимулирует развитие математических знаний и умений, а также их конкретизацию и формирование общеучебных компетенций. Благодаря этому у обучающихся формируется убеждение в действенности и познавательной ценности не только отдельных элементов знаний и умений, но и всей их системы в пределах как одного учебного предмета, так и всего естественнонаучного цикла СПО и НПО.

Разнообразное применение графиков не только значительно усиливает развитие химических знаний и умений обучающихся, но и позволяет реализовать прикладной аспект этих знаний.

6) Вместе с тем применение графиков при обучении химии способствует использованию математики как метода учения при анализе химических процессов и закономерностей, углу-

блению содержания понятий химии на основе их математической интерпретации.

7) Особо следует подчеркнуть, что систематическое применение графиков на занятиях химии стимулирует проявление межпредметных связей – предшествующих и сопутствующих, которые могут действовать на протяжении нескольких лет обучения, координируя процесс обучения химии и математике.

В нижеприведенной таблице отражены некоторые предпосылки, обеспечивающие возможность осуществления межпредметных связей химии и математики

Таблица 1

Межпредметные связи химии и математики

Математические знания обучающихся.			Математические умения, развивающиеся на занятиях химии	Курс	Темы и вопросы химии, для которых необходима взаимосвязь с математикой	Влияние познавательной деятельности обучающихся на занятиях химии на развитие математических знаний и умений.
Тема	Курс	Содержание				
Графики	I	Числовая прямая. Числовая ось, единичный отрезок, положительное направление, отрицательное направление, координаты, модуль числа, координатная плоскость	1) Умение пользоваться координатной сеткой для решения задач по химии. 2) Умение строить график на основании экспериментальных и фактических данных. 3) Умение читать графики, отражающие химические зависимости (например. Соотношение масс реагирующих веществ). 4) Умение составлять и пользоваться графиком функции $Y = RX$ (в отношении химических закономерностей).	II	1) Соотношение масс реагирующих веществ. 2) Химические свойства кислот. 3) Свойства воды. 4) Растворимость, зависимость растворимости от температуры. 5) Процентная концентрация растворов. 6) Зависимость растворимости от давления. 7) Термохимические расчеты. 8) Содержание элементов в веществе. 9) Галогены.	1) Совершенствование умений строить и читать графики. 2) Развитие знаний о линейной функции (Конкретизация и применение в новых ситуациях на материале химии) 3) Развитие знаний о функции и выражение математических-химических закономерностей
Функции и графики	I и II	График, функция, графический способ задания функции График функции $Y = RX$. Область определения функций.	5) Умение пользоваться координатной плоскостью, определять необходимую величину на координатной плоскости.	II	10) Сера и ее соединения. 11) Скорость химических реакций. 12) Производство серной кислоты. 13) Электролитическая диссоциация. 14) Азот и фосфор и др.	

Включение графиков в учебный процесс по химии может быть осуществлено на разных этапах этого процесса и с разными целями, поэтому задания, предназначенные для учебной деятельности обучающихся на занятиях химии с использованием графиков, должны быть

разнообразны по целям, содержанию, форме.

Одни задания способствуют формированию и развитию у обучающихся умений читать и анализировать графики, а затем на этой основе устанавливать химические закономерности; вторые – раскрывают математические закономерности на основе химических зависимостей; третьи требуют от обучающихся реализации разнообразных химических и математических знаний и умений; четвёртые – обеспечивают решение более узких задач прикладного характера (например, облегчение расчётов и т.п.).

Важно подчеркнуть, что во всех этих разнообразных заданиях потенциально заложены межпредметные связи химии с математикой.

Различные направления этих межпредметных связей химии с математикой покажем на примерах конкретных заданий для учебной деятельности обучающихся. Я предлагал обучающимся задания, в которые графики были включены с целью обобщения учащимися фактов и установления химических закономерностей, например задание к теме Тепловые явления при растворении:

1. В три химических стаканчика налейте по 30 мл воды и измерьте термометром температуру.

2. Поочерёдно растворяйте в каждом из стаканчиков безводный сульфат меди: в I – 0,2 г, во II – 0,5 г, в III – 1 г. Растворив порцию сульфата в воде, немедленно измеряйте температуру раствора и только после этого приступайте к растворению следующей порции.

3. Отметьте показания термометра в каждом опыте.

4. Постройте график зависимости температуры от массы растворённого сульфата, откладывая на оси абсцисс массу растворённого сульфата, а на оси ординат – температуру раствора.

5. Пользуясь составленным графиком, определите, какую температуру покажет термометр, если растворить в такой же порции воды 1,5 г сульфата меди.

Учебная деятельность обучающихся при выполнении этого задания осуществляется в форме химического эксперимента; выполняя его, обучающиеся развивают следующие знания и умения.

Химия. Знания о растворимости веществ, умения осуществлять опыт растворения твёрдых веществ в воде, наблюдать за ходом опыта, измерять температуру раствора с помощью термометра.

Математика. а) Знания о координатной плоскости, об осях координат, функциях и графиках, их выражающих, о графике линейной функции.

б) Умения строить графики по данным эксперимента; правильно выбирать масштаб для выяснения, какая из переменных является аргументом, какая функцией.

Выполнение этого задания помогает обучающиеся овладеть навыками работы с графиками, способствует обобщению знаний, углублённому осмыслению сущности выполненного эксперимента и полученных экспериментальных данных. Одновременно осуществляется конкретизация знаний о линейной функции, совершенствуется умение строить и читать графики. Взаимосвязи химии и математики в процессе выполнения учащимися этого задания можно представить в следующем виде.

1) Данные эксперимента, полученные на занятиях химии, служат информацией для обобщения химических зависимостей математически в виде графиков.

2) Полученные графики являются источником новой информации для установления учащимися зависимости теплового эффекта реакции от массы растворённого вещества.

Взаимосвязи химии и математики в данном примере осуществляются при действии сопутствующих связей, направленных от математике к химии и наоборот.

Список литературы

- Полянский Н.Г. Сб. Синтез и свойства ионообменных материалов», М.: «Наука», 1968г.
- Либинсон Г.С. Физико-химические свойства карбоксильных катионитов, М.: «Наука», 1969.
- Гельферих Ф. «Иониты», М.: Изд. ИЛ., 1962 г.
- Таджиходжаев З.А. Разработка ионообменных и композиционных материалов многофункционального назначения на основе вторичных продуктов производств и технологии их получения»: Автореф. дисс. доктора технических наук. «, Ташкент.: 2002.
- Муталов Ш.А., Турсунов Т., Назирова Р.А. Исследование сорбции ионов цветных металлов слабоосновными анионитами поликонденсационного типа./Ж. Композиционные материалы. № 2, С.7-8. Ташкент.: 2003.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Атапина Елена Никаноровна

учитель математики

МАНОУ «Лицей № 4»

г. Ленинск-кузнецкий, Кемеровская область

Аннотация: в статье рассматривается аспект воздействия современного симбиоза Интернета и новейших технологий, который представляет собой опасность оторванности от реальной жизни.

Становление и развитие личности происходит на протяжении всей жизни человека, но особенно четко этот процесс прослеживается в детском и подростковом возрастах.

Одна из центральных задач воспитания состоит в том, чтобы сформировать у растущего человека гуманистическую направленность личности. Это значит, что в мотивационно–потребностной сфере личности общественные побуждения, мотивы социально полезных деятельностей должны устойчиво преобладать над эгоистическими мотивами. Чтобы ни делал, о чем бы ни думал подросток, в мотив его деятельности должно входить представление об обществе, о другом человеке.

Другая важнейшая задача воспитания растущих людей - это формирование их устойчивых учебно–познавательных интересов. Полноценное воспитание предполагает развитие у детей познавательной потребности, которая направлена не только на содержание школьных учебных предметов, но и на всю окружающую их действительность. И здесь большую значимость имеют средства массовой информации (и особенно Интернет), обладающие высоким потенциалом наглядности, имеющие возможности сделать изучение того или иного, даже, на первый взгляд, «сухого» теоретического вопроса, занимательным и увлекательным.

Надо отметить, что говорить об Интернете как средстве воспитания кто-то счел бы странным, так как мы чаще сталкиваемся с суждениями о вреде Интернета, особенно социальных сетей. С тем, что Всемирная паутина может быть средством социализации личности, специалисты в области психологии и педагогики еще как-то соглашаются.

Тем не менее, мы попытаемся привести свои доводы в пользу положительного влияния Интернета на воспитание и социализацию личности.

Образ жизни человека состоит из различных видов деятельности, имеющих возможности влияния на социализацию и воспитание подростка: трудовая; общественно–политическая; учебная; бытовая; социально–культурная; досуговая деятельность. Рассмотрим новые возможности, предоставляемые информатизацией для совершенствования ряда из перечисленных слагаемых образа жизни.

– общественно–политическая деятельность в которую активно вовлекается подросток средствами массовой информации, обретает новую глубину с использованием Интернета, который позволяет принимать участие в анкетированиях, голосованиях, дискуссиях и т.д. Указанная данность помогает выработке активной жизненной позиции молодого человека.

– учебная деятельность. Сейчас активно развивающаяся педагогическая информатика занимается проблемами создания и реализации концепции образования людей, которым предстоит жить в информационном обществе. Среди целей информатизации образования подростков, наряду с универсальными (развитие интеллектуальных способностей, гуманизация и доступность образования) определяется и ряд специфических - компьютерная грамотность, информационное обеспечение образования (базы знаний и данных), индивидуализированное

образование на основе новых компьютерных технологий обучения. Мультимедиа разработки, в частности, помогут осуществить смену парадигмы образования: от «наполнения сосуда» к «воспламенению факела», т.е. раскрытию и развитию индивидуальных возможностей человека. Появление мультимедиа систем и их связи со средствами массовой информации приводит к созданию особых возможностей для изменения культуры бытового, производственного (учебного) и экономического поведения молодых людей.

– бытовая деятельность. Бытовые компьютеры предназначены для массового использования в домашних условиях при решении вычислительных, обучающих, информационно-справочных, игровых, воспитательных и других задач. Важными областями применения бытовых компьютеров также является обеспечение информационных потребностей людей и, в частности, вступающих в активную общественную жизнь, подростков (доступ к различным базам данных и знаний, общение с другими людьми);

– социально-культурная деятельность. Развитие мультимедийных технологий средств массовой информации отразилось не только на воспитании, науке и игре, но и на искусстве.

– досуговая деятельность. Компьютерные игры, очень часто реализующие себя в Интернете под руководством какого-либо электронного средства массовой информации помогают, при правильной разработке своего материала, не только оторвать подростка от отрицательного влияния уличной среды, но и вовлечь его в жизнь, регулируемую стремлением к познанию.

Таким образом, происходящее в настоящий момент соединение средств массовой информации и новейших компьютерных технологий позволяют активизировать воспитательное воздействие на подростков.

Конечно, важно отметить, что здесь особое значение приобретает качество материала, предлагаемого подросткам в сети Интернет. Здесь нужен достаточно жесткий и объемный контроль за качеством информации и её содержанием, доступ к которой может получить через средства массовой информации подросток. Разработанная система кодов и паролей конечно же не обеспечивает полностью закрытость той или иной, вредной для подростка в становлении его личности информации, но минимализирует эту защиту, тем самым отвечая на справедливую для своего времени критику о развращающем воздействии средств массовой информации на подрастающее поколение.

Еще один аспект воздействия современного симбиоза Интернета и новейших технологий – это опасность оторванности от реальной жизни. Но избежать этого поможет активно реализуемая сегодня за рубежом программа экологии воспитания. Опытные психологи и педагоги непременно участвуют при разработке того или иного материала, предназначенного для подростков, тем самым сводят указанную опасность до минимальной.

Список литературы

1. Венгеров А.Б. Информационная ситуация может способствовать как прогрессу, так и деградации общества // Компьютер и право, № 1, июнь 1994.
2. Жданов В.С., Кортуков Е.В., Саксонов Е.А., Джугели Т.П. Гуничев В.Н., Шапкин Ю.А. К концепции информатизации образования // Социальная информатика. М. 1998, с.92;
3. ЗКон И.С. Социология личности. – М., 1997.
4. Ульянов Б.В. Эффективность информационных систем обучения за рубежом. М. 1999.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Гурenkova Альбина Адгамовна

учитель татарского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 153»

г. Казань, Республика Татарстан

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы изучения неродного языка, который способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие– осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Актуальность проблемы. Сегодня духовно-нравственное воспитание нуждается в теоретическом осмыслении его методологических основ, разработке целостного подхода к ним. Наступил новый этап развития социума, связанный с изменением менталитета общества и личности, изменением ценностных ориентаций у подрастающего поколения. Мы перестали думать о духовном обогащении, стали игнорировать нравственную сущность поступков. Такие проявления высокой нравственности, как сострадание, соучастие, сопереживание, уважение к другим и самому себе, к сожалению, отходят на второй план. Все острее ощущается потребность в воспитании духовно богатой, высоконравственной личности, способной созидать, а не только потреблять. Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, фактором постепенного и осознанного включения в различные сферы социальной деятельности и общественной жизни. Совершенно очевидно, что для того, чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным школьникам необходимо усвоить те духовно-нравственные ценности, которые были накоплены человечеством в течение веков. Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами межнационального общения. С этой точки зрения огромную роль играет знание как минимум еще одного языка. Если прибегнуть к опыту выдающихся мыслителей педагогов, то все отдадут первостепенное значение духовности через культуру своего и чужого языка. Счастлив тот народ, которому выпало быть двуязычным. «Сколько я знаю языков, столько раз я человек», – гласит народная мудрость. Поэтому можно только положительно рассматривать воспитание духовности именно на уроках татарского языка. Ведь одна из целей при изучении татарского языка должны выступать не только знания, навыки и умения, но и образование. В этом случае в качестве содержания выступает культура, под которой понимаются личностно освоенные в деятельности духовные ценности, пространство, в котором происходит процесс социализации личности.

Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание методики преподавания, но и умение направить свою деятельность на духовно-нравственное воспитание в процессе обучения татарскому языку.

Трансформация всех сторон российской жизни в последние 15 лет особенно болезненно отразилась на духовно-нравственной сфере. Гуманитарный кризис обнажает глубинные вопросы человеческого существования, смысла жизни живущих и будущих поколений. Педагогика призвана отвечать на запросы времени, определяя такие системы и методы воспитания, которые конструктивно влияли бы на молодых людей. Резкая смена идеологических ориентиров, отказ от каких-либо мировоззренческих оснований в начале 90-х гг. XX в. привели к духовному вакууму, который стал быстро заполняться массовой культурой. Таким образом, общество, во-первых, нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Во-вторых, в современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на еще только формирующуюся сферу нравственности. В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности. В-четвертых, нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Общей целью является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного

гражданина России.

Задачи духовно-нравственного воспитания определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего образования и предусматривают:

- 1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- 2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- 3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- 4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
- 5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- 6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

Достижению результатов способствуют следующих тезисы:

«Я в мире и мир во мне»: важно, чтобы обучение способствовало построению образа «Я», которое включает в себя самопознание, саморазвитие и самооценку, формирование гражданской идентичности личности, принятие и осмысление нравственных и культурных ценностей, правил взаимодействия с окружающим миром.

«Хочу учиться!»: ребенок часто задает вопрос «почему?», ему интересно знать все и обо всем. Наша задача сохранить этот интерес и при этом научить ребенка самостоятельно находить ответы, планировать свою деятельность и доводить ее до конца, оценивать результат, исправлять ошибки и ставить новые цели.

«Я общаюсь, значит, я учусь»: процесс обучения невозможен без общения. Нам кажется чрезвычайно важным строить процесс обучения как совершенствование субъект–субъектного и субъект–объектного общения, то есть, во-первых, учить ребенка свободно вести конструктивный диалог, слушать и слышать собеседника, а во-вторых, формировать информационную культуру — находить необходимые источники знаний учить получать информацию из различных источников, анализировать ее, и, конечно, работать с книгой.

«В здоровом теле здоровый дух!»: здесь важно и сохранить здоровье учеников в процессе обучения, и научить детей самим заботиться о здоровье, понимая, что здоровье — это не только физическая, но и духовная ценность. В этой связи, в понятие здоровье включены не только правила гигиены и правила безопасного поведения, но и определенные ценностные установки: умение сопереживать, сочувствовать, заботиться о себе, о природе, об окружающих людях, беречь и чтить то, что ими создано.

Эти тезисы раскрываются через тематические направления: «Минем гаилэм», «Туган ягым – Татарстан», «Милли сэнгаты», «Великие личности Татарстана».

В детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Республики Татарстан. Учащиеся знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя гражданами великой страны.

Возможности урока татарского языка в воспитании духовно нравственных качеств учащихся.

Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения татарского языка, звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи, проблемы благотворительности, проблемы материализма и национальной культуры, проблемы нищеты и борьбы с ней. К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке татарского языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Таким образом, обсуждение проблемы в данном случае выступает одним из приемов работы. Причем работа не заканчивается одним лишь обсуждением. Решение, принятое в ходе обсуждения, какой-то проблемы, презентуется всему классу, в то время как класс выбирает лучшее решение и обо-

сновывает свой выбор.

Следующим эффективным приемом работы в упомянутом выше направлении является ролевая игра. Ролевая игра также является формой коллективного взаимодействия. Однако в данном случае каждый ученик уже несет индивидуальную ответственность за принятое решение. Задача учителя - показать образцы поведения, обосновав в их с точки зрения разумности и морали, определить поведение ребенка в предполагаемой проблемной ситуации и в случае необходимости провести коррекцию данного поведения, но ни в коем случае не в форме назидания и наставления. Лучшего всего, если корректировать модель поведения будет не учитель, а сами дети, предлагая свои варианты и обосновывая свой выбор.

И, конечно, не последнюю роль играют тематические уроки. Проектная методика обучения неродному языку даёт большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. В результате происходит своеобразный диалог культур устами школьников. Сравнивая татарского сверстника и самих себя, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к людям, к их традициям. Для достижения этих целей на уроках используются самые разнообразные формы и приёмы учебной и внеклассной работы. Учащиеся могут участвовать в моделировании и решении проблемных ситуаций, викторинах, составлении кроссвордов, написании сообщений и докладов, экскурсиях по историческим местам, работать с печатными материалами, проводить “круглые столы”. Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения татарского языка, звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи, проблемы благотворительности, проблемы материализма и национальной культуры, проблемы нищеты и борьбы с ней. Старший школьный возраст - это возраст некоей инфантильности, ребячества, «открытых эмоций». В этом возрасте такие коллективные дела, как вечера и совместные проектные работы вызывают у школьников многообразную гамму эмоциональных состояний: восторженность, интерес, готовность и желание к исполнению. Тематические вечера и подготовка к ним развивают художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививают любовь к труду. Старшеклассникам предлагаются самостоятельно-творческие задания (доклады, проекты). Чтение доклада, защита проекта осуществляются под сопровождение музыки; умело подобранные кинофрагменты, презентации помогают защитить проекты. Во время подготовки подобных проектов учащиеся, занимаясь исследованием выбранных ими проблем, лучше знакомятся с родным краем, в них воспитывается бережное отношение к живой и неживой природе, уважение к культуре и традициям местного населения, воспитывается патриотизм и гордость за свою страну. Все эти качества являются одновременно и компонентами духовно-нравственного воспитания и также предпосылками для дальнейшего воспитания и самовоспитания в них высоконравственных личностей. Татарский язык как предмет школьной программы может быть действенным фактором приобщения школьников к духовным ценностям.

В соответствии с целью и задачами мною использована следующая модель коммуникативных качеств речи, которая является основой для выбора приемов и форм работы на уроке.

Приведу несколько примеров.

(Богатство) Если беден словарный запас ученика, то выразить свое мнение, чувства ему трудно. Поэтому уже с начальных классов начинается работа по обогащению лексикона: запись новых слов в словари, составление словосочетаний и предложений, подбор синонимов и антонимов с использованием иллюстраций.

(Правильность) Специфика обучения и понимания татарской речи заключается в том, чтобы научить безошибочно узнавать отдельные звуки и звукосочетания татарского языка. Аудирование играет здесь существенную роль, оно включает в себя слушание текста, ответы на вопросы, беседа, пересказ и т.п. Тексты для аудирования подбираю на морально-этические темы.

(Выразительность) Общеизвестно, что выразительность и точность языку придают по-

словицы и поговорки. Их можно использовать при введении нового фонетического явления, на уроках по лексике и грамматике. В условиях двуязычия особенно интересными я считаю задания на подбор аналогичных пословиц на русском языке. Например, детям предлагается пословица «Китап – белем чишмәсе» и они очень легко вспоминают русскую пословицу «Книга – источник знаний».

Успех урока в значительной степени зависит от его оснащенности. Особо хочу подчеркнуть содержание учебников татарского языка и литературы. Это кладезь пословиц и поговорок, народных примет. Он дает богатый материал для нравственного воспитания учащихся. Тексты для чтения – база для организации воспитательного момента урока. Небольшие по объему, но емкие по содержанию, они способствуют воспитанию лучших качеств, присущих татарскому народу: трудолюбие, доброта, взаимовыручка, порядочность и т.д. Кроме того, иллюстрации и задания носят национальный колорит. Формированию духовно-нравственной личности подчинено все: построение уроков, отбор дидактического материала, методические приемы и технологии, а также различные формы внеклассной работы – все направлено на расширение духовно-нравственной культуры детей. Национальные праздники «Сабантуй», «Навруз», «Сәмбелә», ставшие традиционными, учат детей любить родину, гордиться ее прошлым и настоящим, дают положительный эмоциональный настрой. Духовно-нравственное воспитание личности невозможно без литературы. Именно поэтому в традиции нашей школы входят литературные праздники «Дни Мусы Джалиля, Габдуллы Тукая», конкурсы чтецов, во время которых учащиеся в национальных костюмах с удовольствием декламируют, показывают инсценировки. Словом, духовно-нравственное развитие учащихся осуществляется в самых различных сферах школьной жизни. Участие в этих праздниках и конкурсах находит свое отражение в беседах на уроках и литературном творчестве учащихся: они пишут сочинения, стихотворения, тем самым обогащая свою речь.

Заключение

На основании теоретического анализа и изучения передового педагогического опыта по проблемам духовно-нравственного воспитания школьников средствами изучения иностранного языка можно сделать следующие заключения. Изучение татарского языка повышает духовно-нравственную культуру, развивает логическое мышление, оказывает большое влияние на память, расширяет кругозор и повышает общую культуру. В ходе освоения языка совершенствуются профессиональные теоретические знания, а также учебно-организационные, учебно-интеллектуальные, учебно-информационные, учебно-коммуникативные умения. Изучение неродного языка способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности. В современном обществе владение несколькими языками повышает рейтинг специалиста в любой отрасли, делает его конкурентно способным, создает условия для комфортного выполнения профессиональных обязанностей. Школа осуществляет подготовку ребенка к последующему участию в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия через обучение татарскому языку. При этом ее задача - воспитывать у ребенка толерантность, позитивное и заинтересованное восприятие иноязычной культуры и вместе с тем, развивать у школьников уважение по отношению к культуре собственного народа. Процесс восприятия иноязычной культуры идет через обогащение внутреннего опыта ребенка, путем формирования у него познавательных и коммуникативных навыков. Средствами поликультурного воспитания школьников могут быть обучающие игры, занятия по страноведению. Это может быть и общение со сверстниками из других школ, и переписка с носителями языка в режиме on-line. Именно так изучение языка оказывается наполненным для школьников живым содержанием, оказывается для них все более необходимым, формирует навыки спонтанного общения, учит их пониманию других культур.

Список литературы

1. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С.Метелягина, [1950-2001 гг.: Отецеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. - М., 2001. - С. 31-35.
2. Арапова Е.М. Нравственное воспитание на уроках иностранного языка / фестиваль педагогических идей «Открытый урок» Москва 2009
3. Никитина Н.Н. Духовно-нравственное воспитание сущность и проблемы: Методическое пособие / Н.Н. Никитина, В.Г. Балашова, Н.М. Новичкова. - Ульяновск: УлГПУ, 2006. - 273 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОУПРАВЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ПРЕСС-ЦЕНТРА

Евич Елена Михайловна

заместитель директора по учебной работе
ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района»
г. Солигорск, Беларусь Минская область

Аннотация. В статье представлена система работы по формированию социальных компетенций учащихся и навыков соуправления в условиях деятельности школьного пресс-центра. Описывается педагогический проект по организации деятельности школьного пресс-центра на основе компетентностного подхода.

Работа современного учреждения образования направлена на выполнение социального заказа, который формируется с двух сторон: со стороны государства и со стороны общественности в лице субъектов образовательного процесса – учеников, родителей и педагогов. Участие педагогов, учеников и родителей в управлении учреждения образования способно помочь школе стать демократичной, соответствующей современным реалиям. Таким образом, директор школы перестает быть единственным источником власти, но выполняет функцию хорошего менеджера, справляющегося с выполнением заказа государства и общественности. Заказ общественности транслируется через систему соуправления.

А.М. Моисеев, Л.А. Чашников, исследуя проблемы организации самоуправления в школе, приходят к заключению, что суть соуправления состоит в том, что с его помощью все участники школьной жизни: учащиеся, педагоги, родители – получают возможность влиять на школьную политику через участие в принятии решений, которыми руководствуется администрация учреждения образования, через собственную активность в управлении внутренними процессами школы [4, 5]. Соуправления делает школьную жизнь предметом совместного творчества всех её субъектов.

Современная система общего среднего образования нацелена на развитие у школьников творческих способностей, формирование критического мышления, развитие исследовательских компетенций, формирование активной жизненной позиции, что предполагает организацию информационного поля учреждения образования, совершенствование умений работать с информацией. Одним из приоритетных направлений развития образования в Республике Беларусь является формирование информационной культуры учащихся, что предполагает совершенствование навыков работы школьников с информацией, средствами ее обработки и представления. Информационная культура школьника предполагает знания о телекоммуникациях и средствах массовой информации, умение использовать средства телекоммуникаций для приобретения различных знаний и творческого самовыражения, способность оценивать достоверность информации, развитие критического мышления, умение соотносить информацию и знания, правильно организовать информационный процесс, оценить и обеспечить информационную безопасность ресурса.

Сегодня одним из существенных средств информатизации образования становятся информационные ресурсы, не только опубликованные в сети Интернет, использование которых педагогами может поспособствовать формированию информационной культуры школьников, но, прежде всего, созданные самими учащимися. Это школьные Интернет-газеты, веб-сайты школьных пресс-центров, Интернет-журналы, авторские блоги творческих учащихся, личные сайты учащихся, частные сайты групп различных сообществ, неофициальные сайты школ. Через собственные информационные ресурсы молодые люди могут творчески самовыразиться, высказать свое мнение в достаточно широкой аудитории, вступить в конструктивное общение с другими людьми, и тем самым оказать определенное влияние на общественное мнение. Школьные Интернет-СМИ в значительной степени способствуют повышению эффективности информационного сопровождения воспитательного процесса, размещая материалы информационного, познавательного, пропагандистского, агитационного, развлека-

тельного характера.

Целью педагогического проекта является создание условий для реализации права учащихся на управление школой, развития творческих способностей учащихся, воспитания информационной культуры, формирования активной жизненной позиции учащихся, взаимодействия сообщества детей и взрослых для создания ученических СМИ.

Заявленная цель реализуется в следующих *задачах*:

- освещать основные новости жизни учреждения образования;
- изучать общественное мнение по вопросам жизнедеятельности школы;
- доносить до сведения общественности мнения всех субъектов образовательного процесса по вопросам организации основных направлений деятельности школы;
- проводить заочные интеллектуальные и творческие конкурсы;
- обеспечивать информационное сопровождение воспитательного процесса, размещая материалы информационного, познавательного, пропагандистского, агитационного, развлекательного характера;
- предоставлять возможность реализации профессиональных интересов учащихся, желающих в будущем получить профессии журналиста, фотокорреспондента и др.;
- формировать у сотрудничающих с пресс-центром учащихся начальные навыки ведения интервью, создания журналистских материалов разных жанров, коммуникативную культуру и компетенции;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Ведущая идея и новизна данного педагогического проекта заключается в том, что система соуправления строится на организации такого органа соуправления, каковым является школьный пресс-центр, деятельность которого реализуется в выпуске двух журналов, газеты, Интернет-проектов и освещается на веб-сайте пресс-центра, являющимся значимым сегментом информационного поля учреждения образования.

Методологической основой педагогического проекта являются идеи педагогов-ученых и педагогов-практиков о социальных компетенциях учащихся, коллективном творческом деле, о технологии социально-образовательных проектов, об организации ученического самоуправления и соуправления, о формировании социальных компетенций учащихся [1, 3, 4, 5].

Сегодня специалисты выделяют разные группы компетентностей учащихся. Наиболее значимые из них – универсальные компетентности, напрямую не связанные с содержанием конкретных предметов, но в то же время их развитие может и должно происходить на всех предметных занятиях. Одна из ведущих ключевых компетентностей – социальная. Это способность личности понимать, принимать и выполнять различные социальные нормы и правила, играть разные социальные роли, в том числе принимать активное участие в соуправлении учреждением образования [1, 3].

Социальная деятельность – это созидательный процесс, направленный на преобразование. При реализации социального творчества происходит созидание качественно новых форм социальных отношений. Социальная деятельность в учреждении образования – это, безусловно, добровольное и посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование моделируемых ситуаций или ситуаций, складывающихся в окружающем их социуме.

Деятельность учащегося в таком ключе всегда мотивирована личной инициативой, поиском им решений моделируемой или реальной ситуации. Следовательно, такая социальная деятельность всегда сопряжена с риском выбора, персональной ответственностью за сделанный выбор перед сверстниками и педагогом. Постоянное изменение ситуаций приводит к тому, что учащемуся необходимо выходить за пределы привычного алгоритма мышления, искать нестандартные пути для выхода из ситуации. Таким образом, происходит переход от социальной деятельности к социальному творчеству.

Критерии и показатели успешности реализации педагогического проекта.

1. Критерий развития информационного пространства учреждения образования. Показатели:

1. Веб-ресурсы пресс-центра развиваются и регулярно обновляются.
2. Выпуск журналов и газет происходит регулярно.

3. Члены пресс-центра принимают успешное участие в различных конкурсах ученических средств массовой информации.

II. Критерий активности деятельности учащихся. Показатели:

1. Учащиеся принимают активное участие в создании печатных и электронных изданий.

2. Учащиеся, члены пресс-центра, принимают активное участие в управлении школой, доводя и отстаивая позицию других учащихся, Совета Лидеров до сведения педагогов и администрации на педагогических советах, родительских собраниях.

3. Учащиеся, члены пресс-центра, освещают в школьных СМИ события жизни, мнения субъектов образовательного процесса, данные опросов.

III. Критерий сформированности социальных компетенций учащихся. Показатели:

1. Учащиеся владеют основными умениями журналистской деятельности.

2. Учащиеся владеют навыками компьютерной верстки.

3. Рост информационной культуры учащихся, участников пресс-центра.

4. Учащиеся умеют выражать и отстаивать свое мнение, отстаивают свою позицию.

Пути реализации педагогического проекта

Работа пресс-центра учреждения образования реализуется в следующих изданиях:

– в периодическом журнале «Гимназический вестник»,

– в Интернет-газете «Pro et Contra»,

– в газете «ЭкоОко»,

– в газете «The V.I.P.(areg)» (на английском и французском языках);

– в краеведческом веб-проекте «Православные святыни Солигорщины»,

– в веб-газете гимназии «The VIP»,

– в веб-сайте ЮИД «В безопасную жизнь».

Журнал «Гимназический вестник» имеет научно-практическую и художественно-творческую направленность. Цель журнала: систематизация и популяризация исследовательского и творческого опыта учителей и учащихся учреждения образования. В журнале регулярно печатаются работы ребят по физике, химии, математике, филологии, биологии, истории, географии. На равных правах публикуются и старшеклассники, и ученики начальных классов. Возможность увидеть свою статью на страницах гимназического журнала является хорошим стимулом для исследовательской деятельности учащихся. Художественному творчеству учащихся и педагогов посвящены рубрики «Пинг-Хайку-Понг», «Нитка жемчуга», «SCHOOL MOZAICA», «Поэтический турнир». Свежие выпуски журнала представляются на общешкольной презентации, на классных часах, размещаются на сайте пресс-центра, где и обсуждаются учащимися и педагогами в режиме форума.

Педагогическим находкам учителей посвящен методический бюллетень «Печать мастера», в котором публикуются авторские педагогические проекты, интересные разработки уроков и внеклассных мероприятий.

Веб-сайт пресс-центра «Pro et Contra» содержит новости учреждения образования, объявления для учащихся, педагогов, родителей, отражает деятельность НОУ «Поиск», театральных и хореографических коллективов, БРПО, БРСМ, ЮИД, органа школьного самоуправления «Совет лидеров». Вокруг сайта пресс-центра созданы сайты-спутники: краеведческий веб-проект «Православные святыни Солигорщины», веб-газета гимназии «The VIP», сайт ЮИД «В безопасную жизнь».

Основные виды деятельности членов пресс-центра:

– сбор и обработка информации, подготовка материалов к публикации;

– компьютерная верстка (компьютерный набор, макетирование полос, фотомонтаж);

– размещение материалов на сайте пресс-центра и сайтах-спутниках: <http://pro-e-contra.ucoz.org/>

Порядок формирования редакции веб-сайта. В состав редакции входят учащиеся 7-11 классов, желающие участвовать в создании СМИ, внештатные сотрудники (по 1-2 человека от класса), педагоги. Редакция самостоятельно организует свою деятельность, определяет состав, распределяет функции между членами, устанавливает отношения с другими органами самоуправления, администрацией, педагогическим коллективом, иными учреждениями и организациями.

Ожидаемый результат:

1. Деятельность пресс-центра будет влиять на общественное мнение, на политику управления учреждением образования, на жизнь школы, а значит, выполнять функцию органа ученического самоуправления.
2. В процессе своей журналистской деятельности учащиеся научатся выражать свое мнение, отстаивать свою позицию, реализуют право на активное участие в жизни школы, оживляя, стимулируя, демократизируя и «очеловечивая» образовательный процесс.
3. Технологичность, интерактивность, доступность, мобильность, гибкость школьных электронных СМИ предоставят большие возможности для осуществления социально ориентированной деятельности учащихся.

Список литературы

1. Артамонова, М.П. Развитие социальной компетентности учащихся в условиях складывающегося информационного общества / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.marya-artamonova.ru/page.php?i=5> - Дата доступа: 23.04.2012
2. Евич, Е.М. Школьный периодический журнал как средство формирования исследовательских и творческих способностей учащихся. // Образование Минщины. - № 3. – С. 11 – 13.
3. Калинина, Н.В. Психологическое сопровождение развития социальной компетентности школьников: Автореферат дисс. ... канд. пед. наук. [Электрон. версия печ. публикации] / Н.В.Калинина. – Самара, 2006 // vak.ed.gov.ru/announcements/psiholog/KalininaNV.doc
4. Моисеев, А.М. Проблемы и пути совершенствования внутришкольного управления. Пособие для руководителей образовательных учреждений. Тамбов: ТОИПКРО. 2002. 331 с.
5. Чашников, Л.А. Современные модели информационно-аналитического обеспечения школьного управления // Вопросы психологии. 1993. № 9. С.36-41.

ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЕ ВРЕМЯ

Евлампиева Маргарита Владимировна

учитель начальных классов, педагог-психолог

МБОУ «Гимназия №125»

г. Казань, Татарстан

Аннотация: в статье автор раскрывает особенности влияния семейного воспитания на социальную адаптацию младших школьников в современное время, выделяет три важнейших взаимосвязанных аспекта, освоение которых предполагает накопление необходимого по возрасту социального опыта.

Что есть школа для ребенка? Место, где дети общаются друг с другом? Или место, где они приобретают знания и умения? Или, может быть, кто-то думает иначе? Совершенно верно, для общения детей не стоило создавать столь сложный социальный институт, как школа. И знания можно получать дома с учителем, иногда это даже удобнее и дешевле, чем возить ребенка в школу.

Давайте осознаем, что школа является первым институтом социализации ребенка – институтом, в котором ребенок осваивает необходимый ему в последующем социальный опыт. И в этом опыте можно выделить три главных момента. Первый – это знания и умения. Второй – взаимодействие со сверстниками, то есть с людьми близкого тебе социального положения. Третий – взаимодействие с педагогами, то есть с людьми более высокого в данной ситуации социального статуса. Понятно, что выделить главное невозможно: успешность их освоения взаимосвязана.

К примеру, без освоения учебного взаимодействия с педагогом вряд ли будет возможно успешное получение знаний и умений, да и взаимодействие со сверстниками будет нарушено. Без умения взаимодействовать со сверстниками пребывание в школе станет эмоционально дискомфортным, взаимодействие с педагогом – конфликтным, а приобретение знаний – за-

нятием неприятным и поэтому также неуспешным. Трудности в приобретении знаний также нарушают взаимодействие с педагогом, снижают статус ребенка в среде сверстников.

Итак, мы выделили три важнейших взаимосвязанных аспекта, освоение которых предполагает накопление необходимого по возрасту социального опыта. Однако на практике взрослые обращают внимание лишь на один из них, который обычно называют «учебной деятельностью», другие два остаются в тени, потому что их трудно оценить и не всегда легко увидеть. А важность их неоспорима и влияние на так называемую учебную деятельность также теперь ясно.

С течением времени происходят изменения в функциях семьи: одни утрачиваются, другие появляются в соответствии с новыми социальными условиями. Качественно изменилась функция первичного социального контроля. Повысился уровень терпимости к нарушениям норм поведения в сфере брачно-семейных отношений (рождениям внебрачных детей, супружеским изменам и т. п.). Развод перестал рассматриваться как наказание за недостойное поведение в семье. Нарушения функций семьи – это такие особенности ее жизнедеятельности, которые затрудняют или препятствуют выполнению семьей ее функций.

Способствовать нарушениям может весьма широкий круг факторов: особенности личностей ее членов и взаимоотношений между ними, определенные условия жизни семьи. Например, причиной нарушений воспитательной функции семьи может стать и отсутствие у родителей соответствующих знаний и навыков, и нарушения в их отношениях (конфликты по вопросам воспитания, вмешательство других членов семьи и т. д.) Работая в школе и педагогом, и психологом я сталкиваюсь со следующими проблемами в среднестатистических семьях (не учитываю семьи низкого социального уровня), влияющих на социализацию детей. Рассмотрим их.

В настоящее время растет армия мамочек, воспитывающих ребенка без мужчины. Погрязшие в решении бытовых, материальных проблем, нелестно отзывающиеся и обиженные на противоположный пол, не имеющие возможность устроить личную жизнь, какое душевное состояние заложат они у детей? Помощь таким матерям оказывают бабушки, другие родственники, случайные люди. Стабильного воспитания и отношения ребенок не получает, требования разные, а то и вообще отсутствуют. Чаще всего такие ученики гиперактивные. В школе создают дискомфорт себе, одноклассникам, учителям. Учебная деятельность страдает.

Процветает «детоцентризм», то есть убежденность в том, что ребенок в семье есть царь и бог, и жизнь всех остальных членов семьи должна строиться вокруг его капризов. Ребенок понимает свое место в жизни так, как ему внушают окружающие. Если с детства все вокруг него ведут себя как слуги перед королем, он начинает ощущать себя центром вселенной и, естественно, в дальнейшем строит отношения с людьми на основе этого ощущения. Главным местоимением для него является «Я». Ребенок не может устанавливать дружеские отношения и сохранять их, поскольку для него мнение других людей не имеет значения. Ему трудно ужиться и найти общий язык со сверстниками, сработаться с одноклассниками. Он попадает в реальный мир неподготовленным, ведь основой взаимоотношений между людьми является способность делиться тем, что имеешь. Окружающие не станут угождать так, как это делали мама и папа, и у не привыкшего к отказам человечка накапливаются раздражение и стресс. Естественно учебная деятельность и школа не приносят никакого удовольствия. Основная сложность состоит в том, что родителям трудно объяснить, какой вред они наносят своему любимому чаду.

Авторитаризм в семье (к сожалению, такие семьи еще имеют место быть) приводит к формированию у воспитанника пассивной личностной позиции, конформизма, бездумной зависимости от навязанного авторитета. Ребенок, с малых лет приученный только подчиняться, утрачивает творческое начало, стремится уходить от ответственных решений; ему недостает инициативы и самостоятельности. Родительские ожидания не дают ребенку права на ошибку, он в постоянной тревоге, страхе сделать что-то не то и не так. При этом в школе проявляется агрессия по отношению к другим детям. При не так сказанном слове учителя – слезы и истерики. Основной опасностью со стороны родителей является недостаток похвалы, поощрений, ласки, тактильного контакта, только бесконечные требования и наказания. Элементы авторитарного стиля воспитания на определенном этапе развития ребенка могут сыграть положи-

тельную роль. Но если отношения в семье постоянно строятся на авторитарных принципах, это приводит к искажениям в развитии личности.

Также часто встречающиеся семьи, где проблемы воспитания не являются у взрослых первостепенными. Свои проблемы ребенку приходится решать самому («пусть растет самостоятельным, а мне некогда»). Именно в настоящее скоростное время, когда родители стремятся обеспечить семью материально, надеются современными дорогими подарками заменить эмоциональную связь. Воспитателями в таких семьях становятся компьютер и телевизор. Необходимо помнить о том, что влияние телевидения и, особенно сейчас, интернет, на детей, резко отличается от влияния на психику взрослых. К примеру, первоклассники, по результатам исследований, не могут четко определить, где правда, а где ложь. Они слепо доверяют всему тому, что представлено на экране. Ими легко управлять, манипулируя их эмоциями и чувствами. Лишь с 11 лет ребята начинают не столь доверительно относиться к тому, что видят на экране. А на экране катастрофы, преступления, иностранные мультфильмы со страшными, аморальными героями. И в общении со сверстниками проявляются жестокость, агрессивность, вседозволенность, отсутствие моральных границ. В общении с педагогом – непослушание.

К сожалению, на все ошибочные моменты в воспитании родителям указывают чаще всего уже в школе, когда упущено много времени. Коррекционную работу с ребенком проводить сложно, родители не могут, не понимают, а чаще всего не хотят что-то менять в устоявшемся режиме их жизни. Начинают обижаться, обвинять учителей в предвзятом отношении к их ребенку, ненавидеть школу, чем еще больше усугубляют положение. В настоящее время мало проводится просветительской и профилактической работы с родителями. Психологическая служба в дошкольных и школьных учреждениях далека от совершенства. Да и многие педагоги не учитывают изменения во времени, не проявляют гуманность.

Хотелось бы, чтобы педагоги и психологи могли донести родителям и сами учитывали следующее:

1) Воспитатель или родитель должен завоевать любовь ребенка. Главнейший помощник воспитания – любовь. Любовь ребенка – безусловная гарантия его воспитуемости.

2) Лучшая поддержка в развитии ребёнка его уверенность в собственных силах. Уверенность ребёнка в себе, его личностная смелость – величайшее счастье для него.

3) Слабые и болезненные дети легко теряют уверенность в себе, так же как избалованные и излишне опекаемые дети.

4) Ни при каких обстоятельствах ребенок не должен бояться своего воспитателя.

5) Что касается дисциплинарных мер, то похвала и награда предпочтительнее наказания. Если наказания невозможно избежать, то оно должно информировать ребёнка о том, что он сделал неправильно, и концентрировать его внимание на лучших способах поведения.

6) Вместо того чтобы требовать слепого подчинения, следует в максимально возможной степени оставлять за ребёнком свободу решения.

Сегодня выписано много рецептов родительской любви, выведена формула. И все же мне бы хотелось заострить внимание на одном моменте. У психологов есть понятие “тактильного голода”. Бывает он у детей, которых вполне достаточно кормят, но мало ласкают. Это одна из основных бед детей, воспитывающихся в детских домах. Некому их обнять, прижать, потормошить, подбросить (пока это возможно), поцеловать или потрясти тяжелой отцовской рукой за холку. Это не запишешь ни в какие должностные инструкции. На это способны только родители в минуты, когда их переполняет любовь, и они не в силах сдерживать свой порыв. Но в наш стремительный век мы становимся все закаленнее и выдержаннее. Многие родители переносят и в дом привычку быть подчеркнуто сдержанными, научились подавлять желание прижаться к родной головке. Списывая все на нехватку времени, ограничиваются вопросами: «Что получил?», «Почему не помыла посуду?», «Уроки сделал?». И «хорошо» если не сделал, звучит следующая фраза: «Садись за уроки». Не обязательно проводить время с ребенком часами, можно просто придя домой показать ему как соскучились, рады видеть, спросить о его настроении. Боязнь избаловать детей вытеснила родительскую ласку, а призывы относятся к детям, как к равным, воспринимаются слишком буквально.

Не бойтесь, что заласканному ребенку будет в жизни трудно. Теплые, ласковые прикос-

новения смягчают душу ребенка и снимают напряжение. Известный американский хирург Роберт Мак сказал: “Для того, чтобы просто существовать, ребенку требуется четыре объятия в день, для нормального же развития - двенадцать”.

Список литературы

1. Широкова Г.А. Практикум детского психолога (2-изд.) / Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
2. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – Кн.2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. – 480 с.: ил.

МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Матросова Юлия Владимировна
учитель биологии и географии
почетный работник общего образования РФ
г. Санкт-Петербург

Аннотация: в статье рассматривается технология мастерских, которая позволяет ученику научиться высказывать свою точку зрения, реализовывать свой творческий потенциал, избавиться от влияния оценок, а главное, приблизить то, что происходит на уроке, к тому, что для него значимо.

На протяжении тысячелетий человек постоянно увеличивал свои технические возможности, усиливал вмешательство в природу, забывая о необходимости поддержания в ней биологического равновесия. Особенно резко возросла нагрузка на окружающую среду во второй половине двадцатого столетия, когда в результате увеличения численности населения, интенсивной индустриализации и урбанизации нашей планеты хозяйственные нагрузки начали повсеместно превышать способность экологических систем к самоочищению и восстановлению. Человеку необходимы новые знания, новая система ценностей, которые нужно создавать и воспитывать с детства. С малых лет надо учить жить в согласии с природой, её законами и принципами.

Термин «экология» был введен еще в начале 20 века учёным Э. Геккелем (1834-1919). Дословно: от греческого «*oikos*», «дом, родина», «*logos*» - описание. Однако, в современном мире проблемы окружающей среды приобрели глобальный характер.

Экология – 1. Наука, изучающая взаимоотношения человека, животных, микроорганизмов между собой и с окружающей средой;

2. Окружающая человека среда; наука об отношениях растительных и животных организмов друг к другу и к окружающей их среде [4, стр. 903].

Экология как наука динамично развивается, оказывает влияние на многие науки, проникает в сферу искусства, меняет мировоззрения людей. Она не мыслима без экологического воспитания.

Экологическое воспитание – способ воздействия на чувства людей, их сознание, взгляды и представления. Оно повышает уровень сознательности граждан, развивает у них чувство бережного отношения к природе, озабоченности её состоянием, обеспечивает подготовленность каждого к нравственному поведению в природной среде [1]

Экологическое воспитание – деятельность по формированию экологической культуры, бережного отношения к окружающей природной среде и обеспечению экологических знаний [2]. От уровня экологического воспитания и культуры зависит вопрос выживания человечества, сможет ли человек остаться на планете Земля, или его ждёт вымирание.

Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. Знание основ экологии – это важнейший компонент экологической культуры, развиваемый у школьни-

ков.

Сложившаяся в настоящее время система школьного и внешкольного образования и воспитания включает большой объем экологических знаний, умений и навыков, реализующих требования в направлении роста и развития экологической культуры. Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Сейчас жизнь ставит перед воспитателями и учителями задачу развития личности ребенка, школьника как непрерывный процесс. Проблема личностного развития дошкольника, школьника, как единого, целостного процесса может быть реализована, когда воспитатель и учитель будут иметь ясную картину основных линий развития экологической культуры. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за сохранность природы, вырабатывать активную жизненную позицию по восприятию проблемы сохранения окружающей природной среды. Отношение ребенка к окружающей природной среде в существенной степени определяют три фактора:

1. Непосредственное изучение природы;
2. Школьное экологическое воспитание;
3. Средства массовой информации.

Человек познает мир на протяжении всей своей жизни. Задача современной школы состоит в том, чтобы школьники могли получить определенный объем знаний, а также осознали значимость практической помощи природе. Кроме урока, существует много форм и методов работы по экологическому воспитанию: экскурсии, занятия в кружках, исследовательская работа, практические занятия в лаборатории, дискуссии, диспуты, спектакли, беседы, ролевые игры и многие другие мероприятия. В своей работе по экологическому воспитанию учащихся мы опираемся на существующие государственные документы. В РФ разработана и утверждена национальная Программа экологического образования подрастающего поколения в сотрудничестве Министерств образования и науки, Министерства культуры, Министерства здравоохранения и Министерства экологии и природных ресурсов. В ней приняты во внимание общие принципы экологической политики в области экологического образования, выработанные ООН, ЮНЕСКО и др., определены собственные периоды роста и развития системы экологического образования и воспитания. Существует Закон РФ об охране природы, подразумевающий юридическую ответственность за его нарушение, Экологическая доктрина РФ. Для наибольшей эффективности и успеха экологического воспитания необходимо использовать краеведческий материал о состоянии окружающей среды в Ленинградской области, Санкт-Петербурге, в Московском районе и т.п. Необходимо, чтобы ученик сам осознал цель своей деятельности.

На мой взгляд, именно технология мастерских позволяет ученику научиться высказывать свою точку зрения, реализовывать свой творческий потенциал, избавиться от влияния оценок, а главное, приблизить то, что происходит на уроке, к тому, что для него значимо.

Мастерская – оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы при участии учителя-мастера, иницилирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников [3].

Основоположники: группа французских учителей «Французская группа нового воспитания» - ЖФЭН. Идеи Ж.-Ж.Руссо, Л.Толстого, С.Френе, Л.С. Выготского, Ж.Пиаже, К. Роджерса

Целевые ориентации:

Предоставить учащимся психологические средства, позволяющие детям осознавать себя и окружающий мир, развивать себя; сохранять достоинство; мыслить творчески.

Любая мастерская имеет свои принципы:

- знания выстраиваются, а не даются;
- совместный поиск, сотрудничество;
- творческая деятельность – это деятельность без оценок;
- каждый участник имеет право на ошибку и самостоятельное её преодоление;
- равенство всех участников;

– осознание пройденного пути (рефлексия).

Одна из отличительных черт мастерской – это чередование заданий деконструктивного и конструктивного характера.

Деконструкция – разрушение, имеющихся знаний, ведущее к осознанию неполноты прежнего знания.

Реконструкция – построение нового знания после выполнения задания на предыдущем этапе. Такая последовательность заданий поддерживает интерес и позволяет осознать бесконечность познания. В процессе работы возникает «разрыв» – это внутреннее осознание учащимися неполноты или несоответствия старого знания новому.

Основные компоненты мастерской:

1. Индукция (слово, рисунок, видеоряд, ассоциации, проблемная ситуация и т.п.), создающие мотивы и потребность к деятельности.

2. Самоконструкция – индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта

3. Социоконструкция – работа в группе с созданием определенного результата.

4. Социализация – выступление группы (желательно каждого из группы) перед всем классом.

5. Афиширование – вывешивание работ учеников и мастера в аудитории и ознакомление с ними всех участников мастерской.

6. Разрыв – озарение, инсайт, понимание (себя, других, процесса, закона) – это внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия старого знания новому; внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответа (в книгах, в экспериментах; самостоятельно или с помощью одноклассников и /или учителя).

7. Рефлексия – отражение чувств, ощущений, возникших у участников в процессе мастерской. Внутренняя рефлексия возникает после выполнения каждого задания, а внешняя – создается мастером в конце занятия: ответы на вопросы, мини-эссе и др.

Подготовка каждой мастерской требует достаточно много времени, так как материал должен быть неожиданностью для данного предмета, неадаптированным для использования, т.е. научно обоснованным. Избыточность материала позволяет создавать ощущение неисчерпаемости данной темы, а отбор содержания должен соответствовать как теме занятия, так и основной идее автора.

Основные принципы взаимодействия учащихся и мастера на основе идей основоположников мастерской:

1. Все равны в способности к собственному совершенствованию.

2. Все способны к совершению усилий над собой, к собственному росту, самосовершенствованию, самоорганизации.

3. Не торопиться. Каждому нужно свое время.

4. Не хвалить, не порицать. Похвала – позволяет видеть только чужую дорогу и не заметить своей.

5. Не предварять мысль учеников своей. Запрет на слово «например».

6. Предоставлять возможности выразить свое мнение своим способом.

7. Создавать условия для того, чтобы каждый был услышан.

8. Понять того, кто хочет быть понятым.

Эти принципы были разработаны в 20-ые годы двадцатого века, но до сих пор они очень актуальны. Учащиеся сами добывают знания, а учитель только помогает им, предлагая задания. На уроке легко разрешается проблема пассивности учеников, так как групповая и индивидуальная формы деятельности чередуются – это порождает ответственность и внимательность, формирует интерес к работе одноклассников. Учащиеся получают возможность высказывать свою точку зрения, не боясь осуждения со стороны других учеников. Тема урока вписывается в целостную картину мира, позволяет создавать благоприятные условия для развития творческих способностей личности, креативного подхода к решению задач разного уровня.

Школьное обучение для ребенка – это, в основном, процесс восприятия и усвоения пред-

ложенной информации.

В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации людей условно можно разделить на четыре категории.

Визуалы – люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.

Аудиалы – те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.

Кинестетики – люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

Дискретны – у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Эта категория, пожалуй, самая многочисленная вообще среди людей. А школьникам младших и средних классов такой способ восприятия информации обычно вовсе не свойствен.

Разумеется, любой человек в своей жизни, и ребенок в том числе, использует самые разные каналы восприятия. Он может быть по своей природе визуалом, и это не значит, что другие органы чувств у него практически не работают. Их можно и нужно развивать. Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения. Главный принцип традиционного урока – «делай как я» или «делай лучше меня», а основной закон мастерской – «Делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов и личного опыта. И корректируй себя сам.»

Школьникам нравятся уроки-мастерские. Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию у школьников инициативы, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края.

Список литературы

1. Ерофеев Б.В. Экологическое право: учебник. – 3-е изд., доп. - М: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2007
2. Проект федерального закона «О внесении изменений и дополнений в закон РСФСР «Об охране окружающей природной среды»» от 11.10.2000.
3. Селевко Г.К., «Современные образовательные технологии».
4. Словарь русского языка С.И Ожегова, Москва «Русский язык», 1990 г.

ЗАДАЧИ ИЗ ТЕКСТА ОЛОНХО

Сыромятникова Анна Прокопьевна

учитель математики

МБОУ «Вилуйская СОШ №3

имени Героя Советского Союза Н.С.Степанова»

г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

Аннотация: Олонхо признано ЮНЕСКО мировым шедевром, как произведение устного творчества якутов. Через столетия народ сохранил Олонхо почти в неизменном виде. И наше поколение должно знать, изучать и сохранить то, что передано нам старшим поколением. Для того, чтобы школьники знали устное творчество своих предков, подготовила методический материал с использованием задач из Олонхо. Задачи учат учащихся не только их решать, но и духовно обогащают новое поколение. Узнав параметры героев Олонхо, школьники могут представить себе какие сильные, большие, красивые были герои в Олонхо. В программе социально - культурного развития Республики Саха (Якутия) стоит задача по введению уроков с национальным компонентом - изучением Олонхо в начальных и средних школах. Этот методический материал будет вкладом в развитие этого компонента.

Каждый народ должен стремиться изучать свою историю, жизнь, прожитую народом, культуру, родной язык, обычаи, традиции.

Основным культурным наследием наших предков является олонхо, которое заняло достойное место среди шедевров мировой культуры. Олонхо к тому же имеет огромные воспитательные функции и способствует повышению у детей чувства ответственности за дальнейшее сохранение и развития этнокультурных традиций своего народа.

В образовательной системе нашей республики многие педагоги, в основном учителя тех-

нологии, рисования, якутского языка и литературы, культурологии, используют в своей педагогической практике этнопедагогические основы текстов олонхо. А я использую текст олонхо в составлении задач.

Учащиеся якутских классов могут познакомиться с олонхо на уроках родного языка и посещая различные кружки, лагеря «Олонхо дойдутун оҕотобун». А для учеников русских классов таких возможностей мало. Так как мы живем в республике Саха, обязаны хотя бы иметь представление об этом произведении. Цель моей работы заключается: познакомить и заинтересовать с этим великолепным произведением учеников через задачи из текста олонхо. Чтобы разработать эту тему поставила себе такие задачи: изучить текст, где имеются параметры героев олонхо; составить задачи; привлекать учеников для исследования героического эпоса-олонхо.

Олонхо признано ЮНЕСКО, именно это дало в развитии олонхо второе дыхание. И наше поколение должен знать, изучать и сохранить то, что передано нам старшим поколением. Решая задачи, ученики приобщаются к олонхо. Учатся самостоятельно собирать необходимую информацию, умения выдвигать гипотезы и делать выводы.

То, что олонхо знают другие народы, это благодаря исследователям и ученым. До революции главная заслуга в деле записи и публикации олонхо принадлежала русским политическим ссыльным – представителям русской демократической интеллигенции И.А.Худякову, Э.К.Пекарскому, С.В.Ястремскому и др. В данное время есть много переводов олонхо на других языках.

Интерес в олонхо приобщила мне моя дочка. Она участвовала во многих НПК, разного уровня, по теме «Снаряжения девушки богатырки Дьырыбына Дьырылыатта». Чтобы помочь дочке вместе прочитали это олонхо и ряд других. Я поняла, что в олонхо есть все: красивый язык, и физика, и математика, и география, и мистика, и биология, и анатомия. В олонхо красочно описана любая деталь, приводящая в восторг любого, кто прикоснется к этому венцу словесного искусства якутского народа. Олонхо - не только устное произведение, а воспитывающая и обучающая дисциплина.

В век современных информационных технологий и нехватки времени дети не читают это произведение. Мои задачи дают детям, хоть как-нибудь знакомиться величайшим произведением. Технология составления задач заключается в том, что из текста олонхо находим отрывок, где имеются параметры и составляем вопрос. Текст олонхо не меняем.

Задачи решаются, используя словарь забытых терминов и понятий.

Косая сажень (248 см) - расстояние от пальцев левой ноги до конца пальцев поднятой правой руки. Маховая сажень (176см) - расстояние между концами пальцев, расставленных в стороны рук. Локоть (45см) - расстояние от концов пальцев до локтя согнутой руки = аршин (71см) - расстояние от концов пальцев до локтя согнутой руки 1 верста = 500 саженьям (1км 67см) 1 фунт = (410г); 1 пуд=40 фунтов (16кг 400г); «Ступня» =фут (31см); «Большой палец»=дюйм (25мм);

Решая задачи нужно учитывать, что олонхо имеет гиперболическое содержание. В моей копилке есть задачи из 7 произведений. Приведу, пример только несколько задач, а так в копилке около 80 задач.

1 Задачи в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» П.Ойунского
В переводе В.Державина.

а) Великое дерево Аал-Луук,...
Восемьдесят восемь его
Толстых столбов - корней...
До далекого острова Сихта они
Тянутся под землей...
Густые ветви его
Куполом высятся над землей
На семьдесят дней пути,
Изгибаются плавно вниз,
Достигая моря с одной стороны,
А с другой до стороны до Татты-реки...

Пышно красуется и цветет
Исполинское древо - мать...

Найдите размер окружности корней дерева Аал- Луук.

Найдите радиус дерева Аал-Луук.

Найдите высоту дерева Аал-Луук.

2. Задачи в олонхо «Могучий эр соготох» Российская академия наук сибирское отделение институт филологии занимается переводами и выпусками олонхо в книге «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».

б) Трехглавая огромная Ексею-птица,
подлетев величаво,
верхушки девяти лиственниц вобрав в (когти) сесть хотела,
но они не выдержали, (тогда) верхушки десяти лиственниц вобрав в (когти) уселась,
Вычислите охват, окружности и радиус, земли трехглавой Ексею-птицей?

г) девятиподобную-девятикрайнюю,
с девяти подпорками
девятью незамерзающими морями окоймив,
неколебимую черную ширь земную
вот так возводить продолжали, оказывается.

Найдите формулу последовательности, все члены которой равны 9?

3 Задачи в олонхо «Строптивый Кулун Кулустуур» записан от сказателя -олонхосута Иннокентия Гурьевича Тимофеева-Теплоухова в 1906г этнографом В.Н.Васильевым. На якутском языке был опубликован в 1916г в книге «Образы народной литературы якутов» под редакцией Э.К.Пекарского. Перевод олонхо выполнен крупнейшим знатоком якутского языка и фольклора А.А.Поповым.

з) Зычно крикнув, молниеносно ударил он
Девяностопудовой железной
Палицей-булавой своей
По ослепительно белому ясному лику ее,...
От сильного удара палица -булава богатыря
На мелкие кусочки разлетелась,
Кремневыми искрами рассыпалась.
Но Кюн Толомон Нюргустай даже не моргнула.

Наш человек подумал «Во скольких же местах проломился презренный лоб этой женщины от удара такого человека как я?» - и посмотрел на нее. Но сколько ни вглядывался, даже красной точки, как после укуса вошки не увидел.

Найдите силу удара Кулун Кулустуура и плотность тела шаманки Кюн Толомон Нюргустайа?

4 Задачи в олонхо «Могучий Дьагарыма» Куннук Урастырава переведено на русский язык поэтом Александром Романовым. Он сумел постичь дух олонхо, войти в его своеобразный поэтический мир и передать все это мастерски на русском языке.

в) Лягушек столько – кваканье сплошное,
Величиною с человека рыба,
Осока там и лилии сверкают
И камыши, листва вдоль берегов.
Там семьдесят и семь сетей стоят,
Коварно-алчных, рыбу стерегущих.

Какой наибольшей величины имеет ячейка сетей?

5 Задачи в олонхо «Кыыс Дэбилйэ» Российская академия наук сибирское отделение институт филологии занимается переводами и выпусками олонхо в книге «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».

а) из Среднего мира ли прибыл – следов не видать –
в полный рост девяти саженой,
а сидя пяти саженой
железный человек вдруг появился,...

Чугдаан Бухатыыра правым плечом так двинул,
Что тот, на пять печатных саженой
Назад отлетев, попятился
И внимательно пригляделся:

Найди рост железного человека-абаасы?

На сколько отлетел Чагдаан Бухатыыр?

6. Задачи в олонхо «Элэс Боотур»

а) Девять месяцев с зачатия спустя,
Дней десять месяца десятого
Прихватив ненароком,
Заставил мать свою родительницу,
Подобно солнцу милостивому,
Застонать от боли и радости,
Разорвал плоть ее живую
Вырвался из тьмы спасительной
Пронзительный свет.

*Найдите день рождения ребенка?
своего быка?*

7 Задача в олонхо «Кыыс богатырка Дырыбына Дырылыатта». Перевод этого олонхо на русском варианте я не нашла.

а) Кыстык дьэбит буоллун диэн
Тобус уон сабаан усталаах
Абыс уон сабаан туоралаах
Маанылаах бастын
Мас малтаар балабаны
Тутан охсон кэбиспиттэр

Балабан изнин булун?

Заключение

Используя эти задачи, в своей работе пришла к такому выводу:

1. Главные герои олонхо имеют предназначение от божеств защищать солнечные улусы и племена айыы, им даны для этого великая сила. Все герои олонхо огромные и величавые. Даже женщина также сильна, как и мужчина, и иногда даже превосходит его.

2. Задачник дает возможность детям ознакомиться с олонхо, не прочитав само произведение, только решая задачи, можно узнать быт, обычаи и традиции народа, восхититься этим великолепным произведением,.

3. Ознакомившись с этими задачами, мой ученик Петров Степа приобщился к исследовательской работе. Теперь сам составляет задачи из олонхо «Ньургун Боотур Стремительный», участвует в научно-практических конференциях. И имеет много достижений.

Список литературы

1. Афанасьев П.С., Слепцов П.А. о.д.а. Саха быһаарыылаах кылгас тылдьыта. НКИ:Бичик 1994.
2. Ефимов Ф.П. Саха сириҥ дыктылэрэ. Якутск, Бичик 2001.
3. Илларионов В.В. Искусство якутских олонхоисуттов Якутск 1982.
4. Гоголев А.И. Якуты. Якутск, 1993.
5. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка. 1959
6. Сивцев Г.Ф.Сахалыы кылгас тылдьыт. Дьокуускай,1979.
7. ПетроваА.И. Задача хомуурунньуга. Дьокуускай. Бичик1995.
8. Ойуунускай П.А. Дьулуруйар Ньургун Боотур. СРНА ГЧИ бэчээккэ бэлэмнээтилэр П.Н.Дмитриев, С.П.Ойуунускай.
9. П.А.Ойунский. Ньургун Боотур Стремительный. - пер.В.Державин.Як. Книж,изд-во 1982.
10. Филиппова Филиппова Н.И., Чехордуна Е.П., Флегонтова У.М. Олонхо: өбүгэ үөрэбэ уонна билигин кэм. Якутск,2006 г.

РОЛЬ ДРЕВНИХ КУЛЬТУРНЫХ УСТАНОВОК И СИМВОЛОВ В СОВРЕМЕННОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ИМИТАЦИОННО-СИМВОЛИЧЕСКИХ ИГР

Терентьев Алексей Анатольевич

педагог-психолог,

член Петровской академии наук и искусств России в РА

ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

Терентьева Ольга Георгиевна

канд. пед. наук, преподаватель

Барабинский филиал ГАОУ СПО НО

«Новосибирского областного колледжа культуры и искусств»

г. Куйбышев, Новосибирская область

Аннотация: в статье рассматривается диалоговая интеракция игры с древними установками и символами для реализации воспитательных задач в современной школе.

Придуманый, далёкий от реальности, мир игры представляет собой некую модель или тренажёр, на которых дети, иногда неосознанно, постигают законы жизни. На фоне древнейшего прошлого оказывается проще протянуть руку помощи, дружбы, тому, кто вчера, в современности, казался чужим. В состоянии отстранённости от действительности дети постигают принципы совместного выживания, учатся быть толерантными.

В воспитательном процессе толерантность можно формировать разными способами воздействия на ребёнка: со стороны учителя, со стороны детей и со стороны самого индивида.

Общезвестно, что внешнее воздействие весомо влияет на формирование «Я», в том числе и ребёнка, однако если оно облечено в значимые символы или жесты-символы по теории символического интеракционизма Дж. Мида [1]. (Данная теория, хотя и не была чётко оформленной автором, вполне применима и для описания проблемы межличностного и межнационального общения). Символы же должны стать общезначимыми и восприниматься как установка или, например, как универсальное действие.

Ребёнок в ходе приобретения опыта межнационального общения будет осознанно ориентироваться на символы и действия направлять на вполне определённое их истолкование в социальной группе, ожидая положительной реакции, поскольку эти символы – общие, всеми поддерживаемые.

Но, на наш взгляд, интерпретация символов может иметь варианты, например, для представителей разных культур, поэтому необходима выработка интегративных, общих символов на основе изучения культурных универсалий. Следовательно, символы развиваются, совершенствуются в интеракционных ситуациях. Наиболее часто употребляемыми и универсальными в нашей игротехнике оказывались символы стихий, мирового древа, мира, астральные, тотемические символы и т.д. Значения символов будут являться результатом согласованности поступков людей, общих целей, интерпретаций, которые были осуществлены в интеракционных контекстах. Развитием этой теории стали ролевые теории, которые также необходимы для понимания социального поведения личности. Мид, рассматривая детские ролевые игры, обнаружил, что для успешного общения, взаимопонимания и поддержки, важно «принятие роли другого».

Именно так, а не иначе, по теории Мида, формируется идентичность, когда ребёнок в рамках имитационной игры смотрит на себя глазами другого. Понимание символа, подтверждённого всеми, и принятие роли другого – это сугубо человеческие признаки, знакомые даже ребёнку, особенно в процессе игрового общения. Такая ситуация выводит ребёнка на внутренний диалог, при котором необходимо выявить, что подумают другие и каковы ожидаемые отношения со стороны других к нему самому.

При таком диалоге в имитационно-символических играх происходит интериоризация, т.е. превращение внешнего социального контроля в самоконтроль и формирование человеческого Я. Ребёнок становится способным к сознательной регуляции своего поведения, к толерантности в межличностных отношениях, к принятию культурных универсалий, к диалогу культур, поскольку непрерывно соотносит представления о своей роли с представлением о самом себе, со своим Я.

Представим для образца игру «Жест чудака», в которой целью является:

1. Обучение позитивной коммуникации.
2. Формирование толерантных установок поведения.
3. Привитие навыков честного отношения к самим себе и к другим людям, умения найти в другом лучшие стороны.

Вид игры: имитационно-символическая.

Оборудования нет.

Длительность игры: игра может занять до 40 минут.

Приготовительные мероприятия:

Группа игроков разбивается на два равных круга. Один круг – малый – становится внутри большого круга лицом к его участникам. Таким образом, возникают пары игроков.

Ход игры: ведущий игры даёт вводную информацию: «Встретившись с отрядом чужих охотников, попытайтесь понять, какие чувства у вас возникают при взгляде на них? Каждому из вас важно знать, как он воспринимается чужой группой охотников, насколько он способен завязать дружеские отношения.

Вам сейчас представится возможность искренне ответить на вопрос о своем отношении к другим участникам игры, как представителям внешнего круга, так и внешнего. Узнать о том, как вас воспринимают другие люди.

Для определения взаимоотношений между внешними и внутренними, следует разработать универсальную жестовую систему, понятную всем игрокам.»

Ведущий предлагает условиться, что:

Положительные знаки – это:

- объятия – символ братской симпатии;
- пожатие рукой локтя другого человека – выражение чувств уважения;
- поднять ладонь вверх – «Приветствую чужак...»;

Настораживающие знаки – это:

- кивок головой, означает для партнера – «я тебя воспринимаю как врага достойного уважения, симпатия и антипатия, дело времени...»;
- пущенный большой палец руки – сигнал, серьёзных проблем. Стоит задуматься о том, как найти пути для примирения.

Среди охотников определяется, какое поле будет показывать +, а какое -.

После того как разобраны и усвоены все условные сигналы, начинается игра. Теперь тишина и хлопки ведущего, это то, что будет сопровождением на звериной тропе охоты. Участники малого круга стоят на месте, а участники большого круга, по хлопку ведущего делают шаг влево и оказываются перед новым партнером (или оба круга двигаются параллельно или противоположно). Пара некоторое время смотрит друг на друга, потом по хлопку ведущего охотники отворачиваются друг от друга и племени показывают код. Затем участники расходятся в те, малые круги, где определяются положительные и отрицательные коды. (Как вариант: образовавшиеся пары могут не отворачиваться друг от друга и не переходить в заявленные ранее положительные и отрицательные круги.)

Вновь звучит хлопок ведущего, большой круг осуществляет переход, и возникают новые пары, в которых повторяется та же последовательность действий. В конце игры происходит подсчёт кодов.

Роль игры: игра не только позволяет выявить отношения, царящие в данном коллективе игроков, но и познакомить с таким немаловажным понятием как толерантность.

Методические замечания:

Играющие погружаются в имитационную обстановку древнего мира, когда люди, разговаривая на разных диалектах, и не всегда могли понять таких же, как они, поэтому и возникли

жесты как универсальный язык общения. Дети имитируют действия разрозненных племён охотников, встретившихся на одной из звериных троп в период охоты. Священнодействие игры с её не реальными, не бытовыми картинками, безусловно, увлечёт играющих. Воспитание в процессе интеракции происходит без назиданий, опосредованно и коллективно.

Классификаций игр на сегодняшний день существует множество, но не надо забывать, что дети сами с удовольствием придумывают игры, и любят играть в неизвестные, поэтому создание новых игр остаётся актуальным процессом в педагогике.

Игра тесно связана с культом, священнодействием, участники которого убеждены, что оно претворяет в жизнь некое благо. Интересно, что такое представление сохраняет все формальные признаки игры, но с концом игры его действие не прекращается, а продолжает действовать в обыденном внешнем мире. Для сакрального действия, как и для игры, характерна пространственная выхваченность этой деятельности из обыденной жизни, то есть отгороженность от священного места.

Не утратился интерес у детей к древним этническим или народным играм, поскольку они являются подсистемой не только педагогической и народной (этнической) культуры, но еще и чрезвычайно своеобразной культуры игровой, а через нее – представляют “язык культуры”, универсальную модель действительности - со всеми актуальными сторонами полноценного творческого развития личности.

Формируется так называемая личная игровая культура - это в миниатюре культура в целом. В ней есть все звенья, в ней есть и материальная культура игровая, и духовная прежде всего. Через свою игровую культуру человек воспринимает любую игру и соответственно любую культуру. Поэтому воспитание толерантности в игре будет осуществляться именно через личную игровую культуру.

Происходит и развитие эмоциональной сферы личности. Л. С. Выготский писал: «Ни одна форма поведения не является столь крепкой, как связанная с эмоцией. Поэтому, если вы хотите вызвать у ученика нужные вам формы поведения, всегда позаботьтесь о том, чтобы эти реакции оставили эмоциональный след в ученике» [2, с. 140].

С. И. Маслов провёл некоторые исследования и выявил, «...что важнейшим условием передачи значимых ценностей школьникам является пробуждение в них адекватных эмоциональных переживаний. Главная трудность не в том, что дети не понимают, «что такое хорошо и что такое плохо», а в том, чтобы эти понимания приобрели для них соответствующий личностный смысл» [3, с.46]

Ещё Эразм Роттердамский отмечал, что дети далеко не всегда понимают глубинный смысл поступающей к ним информации, но чувствуют эмоции, которыми получение этой информации сопровождается. И если информация сопровождается атмосферой любви, то это сопрягает ее с полученными знаниями, закрепляет их на всю жизнь и побуждает в дальнейшем стремление к познанию [4, с.160].

Современный подход ФГОС, базирующийся на формировании универсальных учебных действий, даёт возможность организации внеурочной деятельности с помощью различных технологий. Игровые технологии занимают ведущие позиции.

В основе работ по игровым технологиям лежит понимание имитационных игр как деловых или управленческих, имеющих прагматическую цель. Предлагаемые нами модели, обладают, скорее, духовной, культурологической направленностью. В ходе придуманной культурологической игры возникает идентификация с символами своей культуры, организуется сознание ребёнка, так, что он понимает, как подобное происходит со всеми детьми, играющими с ним. За вычлениением смысла, символа и идентификацией следует выполнение, активная деятельность ребенка по воспроизведению образцов человеческого поведения, речи, мышления, сознания, по отражению окружающего мира и регуляции своего поведения.

Список литературы

1. http://society.polbu.ru/sociology_hrestomatia/
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. М., 1991.
3. Маслов С. И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания // Педагогика, № 9, Ноябрь 2008, С. 46-51
4. Штеренберг М. И. Кризисы и проблемы воспитания // Вопросы философии, № 4, Апрель 2010, С. 158-167

ВОСПИТАНИЕ КРАСОТОЙ

Уракова Надежда Валериановна

преподаватель высшей квалификационной категории
Мариинско-Посадский филиал ФГБОУ ВПО «ПГТУ»
г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

Ураков Сергей Михайлович

преподаватель первой квалификационной категории
Мариинско-Посадский филиал ФГБОУ ВПО «ПГТУ»
г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

Аннотация: в статье говорится о необходимости эстетического и нравственного воспитания молодежи, приводится пример художественно – эстетического воспитания студентов на творчестве художника – поэта Константина Лебедева.

В рамках федерального государственного образовательного стандарта основной упор делается на аспект развития личности. Развитие таких ее качеств как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность. Умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность, ориентироваться в современном, поликультурном и полиобразовательном мире, стремление к самореализации и самосовершенствованию. Современный специалист – это образованный, грамотный профессионал, гармонично развитая личность, обладающая профессиональными и надпрофессиональными компетенциями. В подготовке такой личности значительную роль необходимо отвести воспитательному процессу. Невозможно представить современный образовательный процесс без воспитания. Воспитание – это сложное, многогранное явление. Это непрерывная цепь взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Только при условии взаимодействия семьи, школы, техникума, института, мы можем достичь поставленной цели – выпустить высокопрофессионального квалифицированного специалиста, гармонично развитой личности, достойного гражданина своей страны.

Современный человек живет в эпоху социально-экономических преобразований. Научно-технический прогресс и научно-техническая революция заставляют мыслить человека рационально и прагматично подходить к решению различных проблем. Эмоциональная составляющая в мировоззрении человека отходит на второй план. Но однако для человека важно, чтобы он не потерял качества восхищаться красотой природы. Чтобы душа не зачерствела, человек должен уметь любить и с добротой относиться к окружающим его людям. Воспитывать красотой нужно и можно, ведь не даром существует мнение, что женщина, ждущая ребенка, должна слушать классическую музыку, посещать музеи и художественные галереи. Ребенок еще будучи частью организма матери уже получает воспитание красотой. Это благотворно влияет на развитие будущего младенца.

Цель педагога-воспитателя - помочь воспитанникам самоидентифицироваться, самореализоваться как личность. И как нельзя лучше это можно сделать через нравственно-эстетическое воспитание.

Воспитание играет большую роль в образовательном процессе. Процесс воспитания – это сознательно организованный и управляемый процесс. Воспитание предполагает ясно поставленную цель. Цель эта сводится к формированию у молодых людей и подростков общечеловеческих ценностей, а именно формирование качеств:

- гуманиста и гражданина;
- интеллигентности;
- личностных качеств (характера, воли, настойчивости, целеустремленности);
- профессиональных способностей.

Каждый педагог должен вести свою воспитательную работу, придерживаясь четкого плана. Работа должна быть регулярной, последовательной, не носить случайного характера. От того, на сколько качественно будет подготовлено каждое воспитательное мероприятие, на

сколько оно будет продумано, и учтены все возрастные особенности воспитанников, использованы разнообразные формы проведения, приемы, методы от этого будут зависеть качество и результаты воспитательной деятельности педагога-воспитателя.

Одним из приемов проведения информационно- воспитательного часа для молодых людей в учебном заведении, может служить пример встречи с местным художником, поэтом и писателем Константином Лебедевым.

В ходе беседы были затронуты следующие вопросы:

1. Понятие слова «красота» в понимании художника.
2. Размышления о красоте и понимание этого термина в сознании молодых людей.
3. Духовность.
4. Гражданственность.

Студенты ознакомились с прозой, поэтическими зарисовками, полотнами художника-писателя.

Константин Сергеевич много создал поэтических, литературных произведений, художественных полотен о природе и лесе. Есть у него серия работ под названием «Тепло родины». Константин Сергеевич много путешествует по родной Чувашии, ездит за ее пределы. В этих путешествиях рождаются новые идеи, новые темы для будущих работ. Путешествуя по Золотому кольцу России, ему посчастливилось познакомиться со многими историческими местами и памятниками нашей земли. Это дало новый импульс к творчеству.

«Без пройденных дорог, без открытий не родились бы очерки, не вышли бы книги. Благодаря судьбу за те дальние дали, которые открылись мне», – пишет Константин Сергеевич.

Анализируя работы Лебедева, его полотна, стихи, прозу можно сделать вывод, что центральная идея его творчества – гражданственность, природа и красота окружающего мира.

«Счастлив поэт, счастлив художник, родившийся в волшебном волжском краю алых закатов и зорь, просторов душистых берез и лугов. Сама Природа, одаривает его благодатным светом и как бы говорит: «Живи и твори».

Константин Сергеевич активно сотрудничал с Всероссийским радио, где организовал ряд передач о родной природе.

В 1972 – 75 гг. радиопередача «Школа- юннатов» сотрудничала с газетами «Советская Россия», «Советская Чувашия», «Хыпар», «Кладовая природы».

У Лебедева изданы книги и сборники «За глухариной песней», «О чем звонят колокола».

В 1995 году он вступил в Союз писателей Чувашии и России, в 1996 году в международную ассоциацию писателей баталистов-маринистов.

Отрывок из рассказа Константина Лебедева «Березовый храм»:

«...Когда прохожу через молодую березовую рощу, кажется, что нахожусь в настоящем белостенном храме.

Сияют белые стволы – свечи, а листья – верхушки огня горят и колыхаются на ветру. Когда прислоняюсь к гладкому стволу и глажу рукой – чувствую тепло. Красота березы, слава ее и неповторимость – в белоснежной коре. Дерево это лечит и исцеляет. Весной ли, осенью, всегда горят березовые свечи и радуют душу русским простором, родиной нашей согревают.

Вот потому и хочется низко поклониться белым березам и поблагодарить их...».

Невозможно остаться равнодушным к творчеству подобных людей. Понятия красота, доброта, милосердие, дружба, любовь к родному краю можно и нужно воспитывать у молодого поколения, вызывая у них чувство гордости к своей Родине, не оставляя их безразличными к окружающему миру, родной природе, и любви к людям.

Список литературы

1. Лебедев, К.С. У лесного ручья. Лирические зарисовки и миниатюры. [Текст]. Творческое содружество «Истоки» г. Мариинский Посад, 2001.- 21 с.:ил.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОННОТАЦИИ

Цурюмова Светлана Владимировна

к.п.н., заместитель директора по научно-методической работе
МБОУ ДОД «Дворец детского творчества»
г. Элиста, Республики Калмыкия

Аннотация: в статье раскрываются вопросы образовательного процесса, основанного на принципе этнокультурной коннотации, который эффективно способствует воспитанию эстетической культуры школьников.

Опыт человечества показывает, что огромный потенциал для успешного воспитания эстетической культуры растущего человека содержится в этнокультурных традициях. В этой связи одним из наиболее эффективных средств эстетического воспитания детей и подростков представляется этнокультурная коннотация образования, способствующая тому, чтобы процесс воспитания носил культуuroобразующий характер и строился природосообразно, с учетом кросс-культурного, этнокультурного и мультикультурного подходов. Принцип этнокультурной коннотации заключается в выделении и подчеркивании, сохранении и развитии этнических констант центральной культурной темы этноса (А.Б. Панькин). Этнокультурная коннотация предполагает ориентацию на развитие ребенка как личности, восходящей от родной культуры к мировой, обеспечивая не только эмоциональное развитие чувства ответственности за сохранение и развитие этнокультурной традиции, но и формирование эстетической культуры.

Учреждение дополнительного образования детей располагает большими возможностями, способствующими становлению эстетической культуры ребенка средствами этнокультурной коннотации. Исходя из научных идей и концепций этнокультурно коннотированного образования, мы определили уровни, критерии и показатели эстетической культуры школьников в условиях этнокультурно коннотированного дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

Мы определили и проанализировали направления, формы и методы этнокультурной коннотации дополнительного образования художественно-эстетической направленности, способствующие воспитанию эстетической культуры школьников. Опираясь на исследования А.Б. Панькина, мы выделили этнические константы, на основе которых необходимо строить воспитание эстетической культуры школьников в условиях дополнительного образования художественно-эстетической направленности, это - народное искусство и фольклор, национальные праздники, традиции и обряды, религиозные традиции, родной язык. В связи с этим мы определили следующие направления: народная хореография, народное пение, этнокультурное литературное и театральное творчество, фольклор и этнография, джангароведение, народные художественные ремесла, народное музыкально-инструментальное исполнительство, конструирование и моделирование одежды в калмыцких, русских и других национальных традициях, калмыцкое, русское и иноэтническое национальное декоративно-прикладное творчество.

На наш взгляд, образование, ориентированное на вышеперечисленные этнические константы, может значительно интенсифицировать и «обогащать» процесс воспитания эстетической культуры школьников. Данное утверждение обусловлено тем, что этнокультурно коннотированное образование учитывает этнопедагогические, этнопсихологические и этносоциокультурные особенности детей как представителей своих этносов, так и местные условия, возможности и пожелания конкретного контингента воспитанников и их родителей. При этом воспитание эстетической культуры школьников носит культуuroобразующий характер и направленно на приобщение воспитанника к этнической, российской и мировой

культуре, общечеловеческим ценностям; развитие природы и возможностей обучающегося, формирование общей культуры личности, создание условий для её самоопределения и самореализации.

Исходные положения и основные идеи этнокультурной коннотации дополнительного образования художественно-эстетической направленности могут быть определены следующим образом: создание условий для реального осуществления учебно-воспитательного процесса на двух языках (родном и русском); формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических качеств детей с учётом этнопсихологических особенностей, философских воззрений и педагогических традиций народа; освоение этнической культуры, её обогащение культурой народов совместного проживания, приобщение к общечеловеческим ценностям; обучение по принципу – «от близкого к далёкому, от родного порога – в мир общечеловеческих знаний»; приобщение к эстетически значимым предметам с учётом традиционных основ жизнедеятельности этноса; вариативность в зависимости от местных особенностей, возможностей и потребностей учащихся и их родителей.

Таким образом, образовательный процесс, основанный на принципе этнокультурной коннотации, эффективно способствует воспитанию эстетической культуры школьников.

Список литературы

1. Волков, Г.Н. Национальное самосохранение в контексте этнокультурной коннотации / Г.Н. Волков, Т.Н. Петрова // Становление этнопедагогики как отрасли педагогической науки: материалы Международной научной конференции (6-7 декабря 2001г.). – Элиста: АПП «Джангар», 2003. – С.391-406.
2. Палаткина, Г.В. Мультикультурное образование в полиэтническом пространстве / Г.В. Палаткина. – Астрахань, 2001. – 167 с.
3. Панькин, А. Б. Формирование этнокультурной личности: учеб. пособие для студентов вузов / А.Б. Панькин. – М.: ООО «Большая медведица», 2004. – 272 с.
4. Цурюмова, С.В. Педагогические условия воспитания эстетической культуры школьников в учреждении дополнительного образования детей с учетом потенциала этнокультурной среды [Текст] // Вопросы гуманитарных наук. - 2006. - № 6 (27). - С. 393-406.
5. Цурюмова, С.В. Формирование личности школьников в системе дополнительного образования [Текст] // Гегярлт. - 2007. - № 1 (32). - С. 127-131.
6. Цурюмова, С.В. Этнокультурная коннотация дополнительного художественно-эстетического образования детей [Текст] / Дополнительное образование детей как фактор развития образовательных учреждений разных типов: материалы всероссийской научно-практической заочной конференции/ под.ред. А.В. Золотаревой. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. - С. 137-140.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

Яркова Вера Ивановна

преподаватель русского языка и литературы
ГБОУ СО СПО «Энгельский политехникум»

г. Энгельс, Саратовская область

Косарева Ольга Александровна

преподаватель физики и математики
ГБОУ СО СПО «Энгельский политехникум»

г. Энгельс, Саратовская область

Аннотация: в статье раскрываются вопросы формирования личности, которое начинается с раннего возраста. Особое внимание в статье уделяется подростковому периоду, когда ребёнок ищет идеал своему подражанию. На учителей и преподавателей ложится большая ответственность в воспитании подрастающего поколения. Бывший ученик школы становится студентом начального или среднего профессионального учреждения. И перед преподавателями, мастерами остаются те же задачи: обучение и воспитание. Сложилось мнение, что при обучении в техникуме студенты получают только знания по своей будущей специальности. Но, кроме этого, им также преподают и школьные предметы: русский язык, литературу, физику и т.д. И данные уроки выполняют не только обучающие и развивающие функции, но и воспитательные. Эти функции должны включать в себя и патриотическое воспитание.

Воспитание патриотизма – это постоянная работа по созданию у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль русского языка, литературы и физики в этом плане невозможно переоценить. [1, с.115]

В настоящее время мы являемся свидетелями и участниками постепенного процесса переоценки ценностей, возрождение гражданских, а также патриотических взглядов и убеждений. Немалая роль в формировании личности, осознающей высшие ценности, идеалы, чувствующей себя причастным к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, принадлежит урокам гуманитарного и естественнонаучного цикла. Деятельность преподавателя–словесника, преподавателя физики и математики в этом направлении сложна и многогранна как по использованию разнообразных методов и приёмов, так и по содержанию.

С чего начать? Как привить студентам, проявляющим интерес лишь к многочасовому просиживанию перед компьютером в поисках новых знакомых, переписывании в сети Интернет, любовь к Родине, увлечь прошлым страны? Проявлять интерес к разработкам наших учёных в различных областях науки.[2, с.61]

На наш взгляд, работу надо начинать с малого: с приобщения студентов к красоте своей родины, красоте природы, слова. Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, С. Есенина, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и др. учат видеть чарующую прелесть окружающего мира, чувствовать его неповторимость, с благоговением относиться к красоте, постигать тайны жизни, тайны природы. На уроках физики это изучение биографий выдающихся учёных, таких как М.В.Ломоносов, П.Н.Яблочков, А.С.Попов, А.Н.Лодыгин, К.Э.Циолковский, С.П.Королёв и др.

Произведения М.А. Шолохова «Судьба человека», В. Распутина «Живи и помни», В. Быкова «Обелиск», «Сотников», Б. Васильева «А зори здесь тихие», В. Кондратьева «Сашка», Э. Казакевича «Звезда» повествуют о безаветной стойкости нашего народа, его мужестве перед лицом смерти, о личной ответственности каждого за судьбу Отечества, о проблеме нравственного выбора и памяти. Они помогают понять прошлое, заставляют гордиться своей историей, народом. И самое важное, придают урокам литературы особую атмосферу, потому что на них происходит приобщение к мужеству, подвигу народа, проводятся размышления о войне и времени, памяти, бесценности человеческой жизни. Студенты по-новому осмысливают, что значит мужество. Это не просто не бояться на войне, это значит находить в себе силы подниматься под пулями, идти в атаку, отстаивая свою землю.

Судьба отчизны и судьба человека слиты воедино в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека». Стойкость, преданность родине – эти качества всегда были присущи русскому солдату. В образе Андрея Соколова показаны и другие черты героев Великой Отечественной войны – несокрушимая нравственная сила, исключительное мужество, русский характер. При анализе текста студенты получают задания найти факты проявления мужества и героизма простых русских людей в других произведениях современной литературы. Такие задания заставляют задумываться над вопросами: «Что толкает человека совершать подвиг?», «А как бы я поступил на месте героя?». На уроке можно провести параллель данного рассказа и произведений А.Толстого «Русский характер», Э. Хемингуэя «Старик и море», Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».

На уроках физики полезно раскрыть гражданственность и патриотизм отечественных учёных, раскрыть их нравственные качества. Например, изучая биографию С.П.Королёва, сложно словами передать трагичность времени, когда конструктор по доносу был арестован и осуждён, показать, как при этом он не потерял силы духа, веры в свои силы и свою Родину. Очень ярко всё это показывает просмотр художественного фильма «Королёв», где главную роль сыграл замечательный актёр С.Астахов, а роль его жены В.Толстоганова. Весь фильм студенты смотрят молча, на одном вздохе.

Осознать понятие «истинный патриотизм», представить реальные картины военной жизни, прочувствовать отношение к действительности разных слоёв общества помогают произведения Л. Н. Толстого «Севастопольские рассказы», «Война и мир».

При просмотре фильма «07 меняет курс» мнения студентов разделяются. Как бы они поступили в ситуации главных героев, когда самолёт с секретным оружием захватывают террористы. Просмотр фильма захватывает, так как часть действий его снято на нашей Родине,

в нашем городе - Энгельсе, показывается наша база Дальней авиации. У многих студентов там несут службу родственники или знакомые. Как правило, после просмотра и дискуссии по данному фильму появляется идея посетить музей Дальней авиации, который находится на территории военного аэродрома, больше узнать о жизни и творчестве выдающихся лётчиков.

Очень эффективны литературные дискуссии. Они развивают самостоятельность суждений, готовят студента к реальной жизни. Где часто сталкиваются характеры, где надо уметь отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия. Особую ценность представляет и форма обсуждения, ролевая игра, брифинг, групповая форма работы, тренинги, анкетирование.

Для решения духовно-нравственного воспитания на уроках литературы и физики можно использовать уроки-исследования, уроки-путешествия, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринуждённой беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.

Особенно удачно, на наш взгляд, при изучении произведений военной тематики проводить нетрадиционные формы урока: виртуальные путешествия по памятным местам; уроки мужества («Их подвиг не будет забыт», «Учёные-физики на пороге войны»), устный журнал («Поэты и учёные, не вернувшиеся с войны», «Физика в солдатской шинели»), музыкально-литературные композиции («Память сердца», «Ленинградцы, дети мои», «Расстрелянное детство»).

Поэзия периода Великой Отечественной войны воспринимается студентами по-особому, ведь она соединяет высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя. Желание оберечь родную землю, свой дом - чувство обыкновенного человека становится понятнее, ближе и роднее. Война воспринимается как проверка на человечность, просто как жизнь, пусть невероятно тяжёлая. На уроках физики и математики, казалось бы далёких от лирики, широко используем элементы прозы и поэзии современных авторов.

Россия. Какое красивое слово –
и роса, и сила, и синее что-то...
С.А.Есенин

Воспитание патриотизма невозможно без пробуждения любви к родной земле. Чувство Родины начинается с ощущения неповторимости и красоты родной природы. В пробуждении чувства Родины самый верный помощник – классическое искусство, литература Пушкина и Лермонтова, Тютчева и Достоевского. Есенина и Рубцова.

Подготовленное выразительное чтение, последующий анализ и осмысленное чтение наизусть стихотворений о Родине, родной природе дают возможность студентам прочувствовать душевное настроение поэта через описание картин природы и передать свое восприятие и отношение к окружающему миру, развивают воображение, умение видеть и слышать природу.

Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: проиллюстрировать историческое событие, составить кроссворд, озвучить диалог исторических деятелей, дать характеристику историческому герою, создать презентацию о родном крае, городе, селе. Использование музыкальных фрагментов, художественных и документальных фильмов, использование материалов Интернет, создание видеороликов позволяет создать особый эмоциональный настрой урока, что во многом определит его успех. [3, с.97]

Любовь к родному языку - одно из проявлений патриотизма. К.Д. Ушинский говорил, что язык народа является полнейшим отражением родины и духовной жизни народа: «Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог - родное слово».

Русский язык как учебный предмет несёт чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Для достижения этих целей в содержании курса русского языка можно использовать разнообразные виды деятельности: вирту-

альные путешествия, видеоуроки, исследовательская деятельность, создание проектов, клубы и дидактический материал: составление таблиц, схем, упражнения, диктанты, изложения с элементом сочинения, сочинения-миниатюры и др.

При изучении раздела «Лексика» используется работа со словарём и в воспитательных целях. Студенты могут выполнять самые различные задания, например: найти в «Толковом словаре» и «Словаре иностранных слов» словарные статьи, посвященные слову патриот, патриотизм. Чем различается материал словарных статей? Написать сочинение-рассуждение на тему «Что значит – быть патриотом». Найти в словаре словарные статьи, посвященные словам родина, герой, героизм, отвага, доблесть, мужество. Что объединяет эти слова? [4, с.69]

На уроке обобщения по теме «Наречие» в качестве творческого задания предлагается вспомнить события Сталинградской битвы, завершившуюся победой советских войск 2 февраля 1943 года. Яркий, но краткий рассказ-презентация о великом сражении и изображении памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» переносит студентов в те далекие страшные годы. Предлагается составить и записать словосочетания, используя наречия (например, слева мы видим, справа изображён, стойко сражаются, бьются насмерть, бесстрашно, самоотверженно, идут в атаку плечом к плечу, решительно, стремительно бросаются на врага, погибнет героически, с ненавистью смотрит на фашистов, с трудом поднимаются, немало врагов, сражаются не щадя своей жизни). Подобранный материал поможет при выполнении домашнего задания – сочинения по картине, а проведённая работа воспитывает чувство гордости за отвагу и героизм советских солдат.

На уроках физики студентам предлагаются физические сказки, пословицы, поговорки. Анализируя их, у студентов появляется неподдельный интерес к своей истории, к жизни народа в разные времена, к его языку.

Огромное значение в воспитание патриотизма играет внеурочная деятельность. Игровые и нестандартные мероприятия по предметам играют большую роль в воспитании патриотизма.

Стало традицией в нашем техникуме проведение мероприятий, посвященных воспитанию патриота-гражданина. Например, литературно-физический конкурс «Физика глазами лирика», «Молодой патриот»; дискуссионный клуб «Мы из будущего».

Много сценариев подобных мероприятий можно найти и в сети Интернет.

Для воспитания патриотизма в нашем техникуме было организовано волонтерское движение. Начинали с малого – помощь нуждающимся пенсионерам, детям, оставшимся без попечения. Но нам кажется, что работа студентов в волонтерском движении – это воспитание будущего гражданина.

Со своими студентами мы участвуем в волонтерском движении «Милосердие», которое направлено на помощь нуждающимся в социальной сфере. Наши студенты с огромным желанием помогали в восстановлении педиатрического отделения детской больницы, отделения для детей-отказников. Наши девочки с трепетом помогали сотрудникам больницы в прогулке малышей. Сколько было эмоций! А как они готовились к этим прогулкам: продумывали все этапы – вплоть до одежды и макияжа. Вот оно – воспитание делом.

Воспитание – многогранный процесс воздействия на сознание и чувство.

Список литературы

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
2. Гасанов, З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. – №6. – С. 59–63.
3. Овчинникова, Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики / Н.П. Овчинникова // Педагогика. – 2007. – №1. – С. 93 – 101.
4. Суходольская С.А. Воспитание гражданственности на уроках русского языка и литературы - Дрофа, 2007, с 69.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Васильева Наталья Аркадьевна

учитель

МБС(К)ОУ С(К)ОИШ № 4

г. Оха, Сахалинская область

Аннотация : в статье рассматривается значение правильно организованного устного счёта в формировании вычислительных навыков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основным симптомом умственной отсталости является недоразвитие познавательной деятельности. Ребенок с отклонениями в развитии не умеет анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать и абстрагировать. Вместе с тем и предметно-практическое мышление носит ограниченный характер. Таким детям свойственно нарушение целенаправленности и непоследовательность рассуждений, «соскальзывание» с одного предмета на другой, слабость регулирующей функции мышления.

Слабость обобщений проявляется в процессе обучения в том, что дети плохо усваивают правила, понятия. Они нередко заучивают правила наизусть, но не понимают их смысла и не знают, когда эти правила можно применить. Для того чтобы научить обобщать детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо правильно организовать образовательный процесс, использовать особые средства обучения.

Математика как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательной деятельности, создает условия для коррекции всех психических функций.

Немаловажное значение для развития обобщения у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и коррекции недостатков их развития имеет формирование вычислительных навыков. Формирование вычислительных навыков - сложный длительный процесс, его эффективность зависит от индивидуальных особенностей ребенка, уровня его подготовки и организации вычислительной деятельности.

В начальных классах тщательно отрабатываются арифметические действия в пределах 10, 20, 100. Происходит первое знакомство с таблицей умножения. Но есть дети, с которыми необходимо отрабатывать эти навыки и в пятом, шестом классах. Такая работа проводится в основном в начале урока математики, на устном счете. Устный счет тесно связан с основной обучающей задачей урока. Правильно подобранные упражнения на этом этапе урока способствуют формированию вычислительных навыков у учащихся.

Очень важно, чтобы урок с самого начала активизировал мыслительную деятельность учащихся. Если хорошо проведен устный счет, с известной долей уверенности можно ждать, что занятие и дальше пойдет успешно, ребята будут активны. Для того чтобы устный счет был проведен на хорошем уровне необходим правильный выбор методов и приемов. Этот выбор зависит от цели урока и содержания учебного материала, который должен быть изучен на уроке. На этапе устного счета я уделяю особое внимание приемам, активизирующим деятельность учащихся.

Приведу несколько заданий способствующих формированию вычислительных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья:

Тема: Нумерация чисел в пределах 1000.

1. Например, дан ряд чисел

2342 6548 996 3426 456

Ученикам предложены задания:

- назовите числа в порядке убывания, возрастания;
- найдите самое маленькое число, сколько в этом числе разрядных единиц?
- найдите самое большое число, сколько в нем всего единиц, десятков, сотен?
- представьте самое большое число в виде суммы разрядных слагаемых;
- найдите числа, которые можно умножить на 2 без перехода через разряд, составьте примеры и решите их;

– найдите числа, которые можно разделить на 2 без перехода через разряд;

– найдите числа, которые можно разделить на 3 без перехода через разряд;

– увеличьте первое число на 100, уменьшите второе число на 28, от второго отнимите третье, к третьему прибавьте четвертое, пятое число уменьшите на 1, 10, 100;

– округлите каждое из чисел до десятков.

2. Провожу работу такого вида: на доске записаны два ряда чисел

346 348 350

564 560 556

– необходимо найти закономерность, по которой составлены ряды чисел, нужно продолжить их, записав еще по три числа.

3. На карточках или на доске записаны числа и соответствующие им числа:

356 32 560 2500 77 1107

у д ж а р б

– необходимо расставить числа в порядке возрастания и отгадать слово;

Тема: Арифметические действия с целыми числами.

1. Карточки задания.

Например: «Найди правильный ответ»

– карточка делится на две части. Слева записаны примеры, а справа – ответы. Ученики должны соединить пример с ответом;

2. «Занимательный квадрат»

– необходимо найти закономерность и заполнить пустые клетки;

3. Индивидуальные карточки.

Карточки составлены по каждой теме программного материала и по уровню дифференциации.

На каждом уроке математики я стремлюсь использовать занимательный материал: провести игру, игровое упражнение, отгадать ребус, решить задачи в стихах, на логическое мышление и т.д. Это не мешает обучению детей, а, наоборот способствует формированию математических представлений детей, помогает ученикам знакомиться с новым для них учебным материалом, закреплять изученный.

Систематическое проведение устных вычислений, развивает внимание, наблюдательность и смекалку учащихся, способствует формированию вычислительных навыков и более прочному усвоению программного материала. Проведение устных вычислений помогает дисциплинировать учащихся, воспитывать у них навыки самостоятельности, способствует формированию умений адаптации в разных жизненных ситуациях, социуме.

Список литературы

1. Перова, М.Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. – М.: Владос, 2008.
2. Плешакова, Е.П. Математика 1-4 классы коррекционно-развивающие задания и упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.-206с.
3. Программа специальных общеобразовательных школ VIII вида. – М.: Владос, 2000.
4. Перова, М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике. – М.: Просвещение, 1.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ(КОРРЕКЦИОННОЙ)ШКОЛЫ VIII ВИДА Г. АРЗАМАСА

Винокурова Надежда Ивановна

учитель начальных классов высшей категории
координатор работы специальных классов со сложным дефектом,
МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида
г. Арзамас, Нижегородская область.

Аннотация: статья определяет основную стратегию работы МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида г. Арзамаса Нижегородской области с детьми с тяжёлой степенью умственной отсталости. Педагог определяет нормативную базу и педагогические технологии сопровождения данной категории учащихся.

До недавнего времени в России детям с тяжёлой степенью умственной отсталости не оказывались образовательные услуги. Они находились в семьях или учреждениях Министерства социальной защиты.

В настоящее время интерес к проблеме помощи детям с умеренным и тяжёлым нарушением интеллекта значительно возрос. Согласно Инструктивному письму Министерства образования РФ (от 03.04.2003г.) сегодня каждый ребёнок данной категории может получать образовательные услуги в учреждениях специального и общего назначения, если в них созданы необходимые условия. При этом программы обучения и воспитания определяются педагогическим коллективом с учётом индивидуальных возможностей ребёнка.

В соответствии с действующими нормативными документами (закон «Об образовании», Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии; письмо Министерства образования РФ «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект» от 03.04.2003г, Устав Учреждения) в МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида г. Арзамаса разработано положение об обучении детей с тяжёлой степенью умственной отсталости в классе для детей со сложным дефектом (приказ №546 от 15.11.2011г.). Положение определяет порядок комплектования и организацию работы данных классов.

Для данной категории детей в условиях коррекционной школы специальный класс впервые открыт в 2004 г. В настоящее время таких классов четыре: 2, 4, 6, 10 и направляются в них дети с согласия родителей (законных представителей) на основании заключения городской межведомственной ПМПК после первого года обучения в школе. Подобные классы создаются с целью реализации прав ребёнка на образование, максимально возможной социализации и адаптации детей с тяжёлой степенью умственной отсталости.

Организация работы с данной категорией детей регламентируется учебным планом, расписанием занятий, годовым календарно-тематическим планированием с учетом особенностей и возможностей психофизического развития детей. Указанные документы, разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением и согласуются с департаментом образования администрации г. Арзамаса.

Учебный план разрабатывается на основе регионального учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.

Учитель, педагог-психолог и учитель-логопед, на основе образовательной программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида ежегодно разрабатывают адаптированный вариант программы для детей с тяжёлой степенью умственной отсталости. При составлении программ учитывается уровень психофизического развития и характер обучаемости учащихся. Адаптированный вариант образовательной программы рас-

сматривается и принимается методическим советом и утверждается педагогическим советом школы.

В 2006 году я приняла группу детей с тяжёлой степенью умственной отсталости. В настоящее время это 6 класс в количестве 6 человек: 2 человека с глубоким недоразвитием и нарушениями речи, 2 человека с нарушениями общей моторики, выраженным синдромом гиперактивности и дефицита внимания и 2 человека с синдромом Дауна. Кроме того, все дети имеют значительные нарушения познавательных процессов и эмоциональной сферы. Деятельность их хаотична, самоконтроль отсутствует. В связи со спецификой развития данной группы детей были определены следующие приоритетные направления педагогической деятельности:

- формирование у детей представлений о себе, об окружающем мире и ориентации в нём;
- формирование навыков самообслуживания и жизнеобеспечения, коммуникативных умений;
- обучение доступной предметно-практической трудовой деятельности;
- вооружение элементарными знаниями по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим психофизическим возможностям и особенностям воспитанников.

Формирование навыков самообслуживания и жизнеобеспечения, развития коммуникативных умений осуществляется на занятиях по самообслуживанию с использованием разнообразных видов труда. Приобретённые на занятиях навыки самообслуживания постоянно отрабатываются и закрепляются в повседневной жизни. С первого класса учителем осуществляется наблюдение за развитием состояния высших психических функций у учащихся. Совместно с педагогом-психологом была разработана индивидуальная карта – профиль-график состояния высших психических функций ребенка. На основе структурированного наблюдения в ней отражается состояние психических функций учащихся: познавательная деятельность, память, эмоционально-волевая сфера, социальная сфера, двигательная сфера и динамика их развития.

Наглядно динамику развития высших психических функций у учащихся отражает диаграмма на рисунке 1.

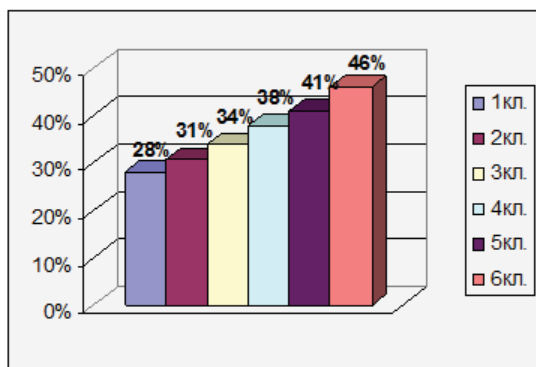


Рис.1. Уровень развития высших психических функций детей с тяжёлой степенью умственной отсталости.

Представленные результаты дают педагогу возможность проанализировать каждый из изучаемых показателей и определить, какие психические функции и операции развиваются своевременно, на что следует опираться в учебно-воспитательном процессе, какие анализаторы могут выступать как компенсаторный механизм, а какие нуждаются в дополнительной коррекции.

Анализ профилей-графиков ВПФ и результаты педагогических наблюдений позволяют педагогу сделать вывод о том, что у учащихся слабо развита двигательная сфера, нарушена координация движений, очень слабо развиты навыки самообслуживания, особенно навыки, связанные с гигиеной одежды и обуви, гигиеной тела, приёмом пищи. Кроме того, уклад жизни и низкий уровень образования некоторых родителей, не позволяет дать детям достаточных знаний и умений в этой области, правильно подготовить их к самостоятельной жизни в семье.

На уроках самообслуживания даются теоретические знания и формируются практические умения и навыки по следующим разделам: «Уход за одеждой и обувью», «Гигиена тела», «Приготовление пищи». С целью эффективного обучения навыкам самообслуживания в школе оборудован кабинет для практических занятий по хозяйственно-бытовому труду.

Предмет самообслуживания не обеспечен специальным учебником. Поэтому педагогами самостоятельно разрабатывается разнообразный методический материал: фотографические и картинные планы, пооперационные карты, используя который, отрабатываются конкретные практические умения и навыки учащихся по стирке мелких вещей, по уходу за зубами, по уходу за посудой и цветами. Приобретённые на уроках навыки учащихся закрепляются в домашней обстановке, во внеурочное время: во время дежурства по классу, столовой, при одевании на прогулку в группе продлённого дня.

За годы работы с данной категорией детей разработан и систематизирован значительный объём методических материалов, свидетельствующий о том, что творчество учителя не имеет границ. Хороши и полезны все методы, которые приближают педагога и учащихся к поставленной цели. Методы и приёмы работы, доказавшие свою эффективность в преподавании самообслуживания: моделирование реальных ситуаций, сюжетно - ролевые, дидактические игры, логические задачи, экскурсии, наблюдения. Кроме того, чтобы дети прочно усвоили материал, умели применять усвоенные знания на практике, необходимо грамотное планирование индивидуальной и групповой работы.

Важнейшим инструментом отслеживания качества, своевременной корректировки программного обеспечения и отслеживания персональной динамики развития учащихся выступает педагогический мониторинг (положение «Психологопедагогический мониторинг качества образования» приказ №58 от 31.12.12г). Он предполагает отслеживания динамики усвоения теоретических знаний и практических умений. Диагностика проводится по всем разделам программы с использованием апробированного пакета диагностического инструментария.

Пакет диагностического инструментария включает серию тестовых заданий, выполнение которых дает учителю представление об уровне сформированности знаний, умений, навыков детей, помогает правильно определить актуальное состояние практического умения, зону ближайшего развития ребёнка, определить стратегию работы по повышению мотивации ученика к овладению необходимыми навыками. Тестовый материал включает вопросы по всем темам каждого раздела.

О качестве коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжёлую степень умственной отсталости, свидетельствует повышение уровня их знаний и умений по курсу «Самообслуживание» в целом, что отражает представленная на рисунке 2 диаграмма.

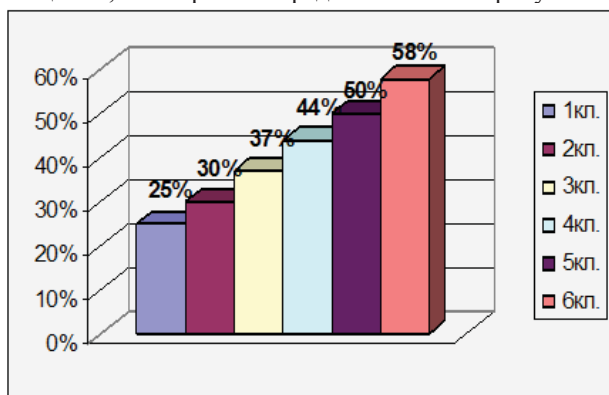


Рис. 2. Уровень ЗУН учащихся по самообслуживанию.

Проведение педагогического мониторинга позволяет учителю эффективно планировать работу не только с классом, но и индивидуальную работу на уроке. Кроме того, показателем продуктивной работы является то, что дети данной категории наравне с другими детьми, посещают кружки школы «Сувенир», «Семь цветов радуги», а также участвуют в общешкольных мероприятиях.

Из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что дети с тяжёлой степенью умственной отсталости, имеющие значительные отклонения в развитии и обучении, имеют индивидуальную динамику развития, благодаря чётко, грамотно и профессионально спланированной педагогической деятельности.

Однако система специального образования и сопровождения детей данной категории, до сих пор находится в стадии становления. На современном этапе имеются апробированные, научно обоснованные программы обучения и воспитания детей с ОВЗ, ориентированные на лёгкую и среднюю степень умственной отсталости. Однако применение этих программ в работе с детьми, имеющими тяжёлую степень умственной отсталости, не обеспечивает в полной мере эффективность коррекционных воздействий. Существующие программное и методическое обеспечение для данной группы детей носят рекомендательный характер и нормативно не утверждены. Очевидна необходимость организации специальной коррекционно-развивающей работы по подготовке учащихся к самостоятельному жизнеустройству. Вся коррекционно-педагогическая работа должна быть направлена на максимальное приспособление детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью к жизни в окружающей среде, в социуме.

Список литературы

1. Бгажнокова, И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта [Текст] / И.М. Бгажнокова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 275 с.
2. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей [Текст] / С.Д. Забрамная. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 286 с.
3. Маллер, А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии [Текст]: Методическое пособие / А.Р. Малер. – М.: АРКТИ, 2002. – 310 с.
4. Шинкаренко, В.А. Диагностика и формирование навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового и ручного труда у умственно ограниченных детей: Метод. материалы в помощь педагогам спец. учреждений и родителей [Текст] / В.А. Шинкаренко. – Минск, 2000. – 150 с.

ВОЗМОЖНОСТИ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ, ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Гараева Ирина Геннадьевна

учитель трудового обучения, руководитель кружка
МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида
г. Арзамас, Нижегородская область

Аннотация: статья содержит описание педагогических технологий развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их подготовки к успешному овладению профессионально-трудовыми знаниями, умениями и навыками средствами художественно-эстетической деятельности в условиях МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида.

Моя основная должность в школе – учитель трудового обучения. Контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с каждым годом усложняется, трудности в работе накапливаются, приходится искать новые формы и методы работы, подход к детям. Одной из таких форм и является работа кружка «Фентэзи», который реализует задачи пропедевтического этапа подготовки обучающихся к профессионально-трудовому обучению в условиях МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида. В процессе работы в кружке решаются те же коррекционные задачи, которые реализуются и на уроке технологии:

- возможность коллективной работы обучающихся;
- развитие инициативы и творческой активности учеников;
- формирование навыков проектирования;
- участие в коллективном проекте обучающихся разных возрастов;
- сочетание различных видов декоративно-прикладного творчества;
- постепенное усложнение изделий для применения уже полученных знаний и умений в новых условиях;

– достижение оптимального качества и эстетичности изделий.

Трудно переоценить воспитательное, образовательное и коррекционно–развивающее значение деятельности детей с ОВЗ, которая организуется и реализуется в кружке. Практика работы показывает, что рациональная организация системы кружковой работы способствует более глубокому и всестороннему развитию обучающихся, помогает решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития. Кроме того, занятия в кружке в полной мере реализует желание ребенка созидать [2].

Неоспоримо важна образовательная роль занятий обучающихся в кружке, ведь не секрет, что глубина знаний детей с ОВЗ ограничена объемом программы коррекционной школы VIII вида. Напротив, кружковая работа содержит значительные возможности для реализации межпредметных связей, т.к. ребенок получает знания еще и из смежных с изучаемым предметом дисциплин. Например, при работе над украшением шкатулки формируются элементарные геометрические навыки: понятие периметра, диагонали, середины отрезка, умение работать с линейкой и треугольником, вырабатывается чувство симметрии, развивается глазомер, формируются навыки пространственной ориентировки. В процессе занятия в кружке у обучающихся с ОВЗ постепенно образуется система специальных умений и навыков, а усвоенные знания способствуют умственному развитию детей, что делает возможным их перенос на учебную деятельность. Несовершенство тонкой двигательной моторики кистей и пальцев рук затрудняет не только овладение письмом, но и трудовыми навыками. Мелкая моторика обучающихся характеризуется значительным недоразвитием мелких, дифференцированных движений пальцев и кистей рук. Работа с мелкими предметами в процессе кружковой деятельности способствует развитию усидчивости, точности, четкости и аккуратности в работе.

Параллельно формированию трудовых навыков, занятия в кружке способствуют развитию психомоторики и сенсорных процессов детей, что особенно важно для коррекции дефектов развития обучающихся с ОВЗ, это – навыки согласованной работы в системе «глаз-рука», координация движений, точность выполнения заданных действий [3].

Особую роль в организации успешной работы кружка отводится комплектованию группы обучающихся, что предполагает глубокий анализ интересов и склонностей детей, а так же особенностей их психофизического развития. Положительный эффект отмечен в привлечении к занятиям в кружке детей группы риска.

Как показывает практика, дети очень восприимчивы ко всему новому, современному, поэтому работа кружка – это постоянный поиск свежих идей. Использование нетрадиционных приёмов, техник и, что особенно важно, материалов способствует погружению детей в режим постоянного поиска, самостоятельного выбора вида и материалов работы. Это позволяет организовать исследовательскую деятельность детей с ОВЗ, стимулирует их интерес к познанию окружающего мира, поэтому в работе кружка нет чётких правил, но всегда есть свобода выбора темы и приемов работы.

Ни одно умение или качество у детей с ОВЗ не вырабатывается без упражнений. Самостоятельность – сложное качество, которое с трудом развивается даже у детей без ограничений в развитии, у детей с ОВЗ самостоятельность тоже не будет развиваться, если они не будут в ней упражняться, не будут пытаться принимать самостоятельные решения, проявлять инициативу. Одна из задач работы в данном направлении заключается в том, чтобы, постепенно усложняя уровень изготавливаемых поделок, учить детей планировать и анализировать свою творческую деятельность, учить их элементам проектирования.



Рис. 1. Работа с нетрадиционными материалами

Таким образом, залог успешной деятельности кружка заключается в выполнении обучающимися различных видов творческих заданий, что облегчает усвоение учебной информации. С этой целью была разработана и успешно апробирована программа дополнительного образования «Фантазия и творчество».

Принцип построения программы концентрический – от простого к сложному. Программа кружка включает работу с витражными красками, термомозаикой, холодным батиком, макаронными изделиями, декорирование с использованием бросового материала.

В течение нескольких лет необычная идея использовать макаронные изделия в качестве материала для объёмной аппликации вылилась в целый раздел программы кружка. От года к году изделия усложнялись, разрабатывались и апробировались новые техники. Дети были и остаются активными участниками этого процесса.

Макаронны – это материал разных форм и размеров, работа с ним требует определённого уровня развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственного восприятия. Работа с макаронными изделиями обладает значительным коррекционно-развивающим потенциалом. Детям нравится работать с макаронами, процесс работы с ними похож на игру.



Рис. 2. Жар-птица и Герб РФ

Появление новых оригинальных изделий – пример перехода умений из количества в качество. Идея создавать сказочные персонажи принадлежит детям. Жар-птица создавалась с учетом уже накопленного опыта. В этой работе использовались элементы проектирования, так как эскиз панно создавался по рисункам учащихся, которые они выполняли во время занятий на кружке изобразительного искусства.

При создании жар-птицы отражено желание обучающихся создать нечто необычное путем использования нескольких уже освоенных техник работы с макаронами. Возможность передать в работе сходство с изображаемым объектом заставляет детей подмечать в нем такие свойства и особенности, которые, как правило, не становятся объектом внимания при пассивном наблюдении.

На результативность понимания и выполнения инструкций большое влияние оказывает положительная мотивация детей, повысить которую можно путем демонстрации работ старших обучающихся, неоднократно занимавших призовые места в городских и областных выставках декоративно-прикладного творчества. Их работы использованы в оформлении швейной мастерской и помещений школы.

Занятия в кружке строятся в соответствии со следующей структурой: организационный момент – 2 мин, ориентировка в задании – 10 мин, практическая работа – 25 мин, физкультминутка – 5 мин, подведение итогов – 5 мин, уборка рабочего места – 3 мин.

О большой заинтересованности детьми деятельностью кружка свидетельствует стабильно высокий рейтинг кружка, представленный на диаграмме.

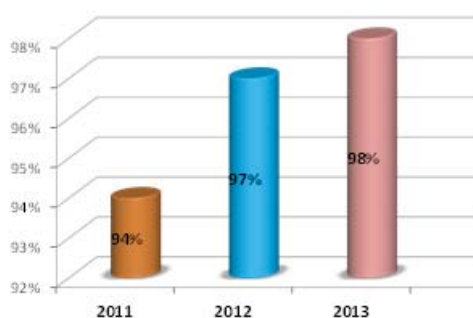


Рис. 3. Рейтинг кружка «Фантазия и творчество»

Работа кружка продолжается не только в течение учебного года, но и в летнем оздоровительном лагере. Успеху обучения благоприятствует постоянное поощрение руководителем кружка нестандартных, оригинальных решений обучающихся, отличающих их от образца.

Таким образом, работа кружка «Фентэзи» решает комплекс задач сопровождения обучающихся МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида г. Арзамаса: корректирует и компенсирует дефекты психофизического развития детей с ОВЗ, закрепляет учебные профессионально-трудовые умения и навыки, развивает творческий потенциал, организует полезный досуг, способствует самореализации в успешных видах деятельности.



Рис. 4. Работы кружковцев, занявших призовые места в конкурсах различного уровня.

Список литературы

1. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение. – Волгоград: Учитель, 2013. – 311 с.
2. Кол М.-Э., Гайнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся; перевод с англ. Е.Г. Гендель. – Минск: «Попури», 2009. – 224 с.
3. Профессиональное и трудовое обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 27-29 ноября 2012 года. – Владимир: Собор, 2012. – 152 с.

КОРРЕКЦИОННЫЙ УГОЛОК ГРУППЫ КАК ЧАСТЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Исламова Нурбану Фиркатовна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления
для детей с урологическими заболеваниями №64»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация: статья содержит практические рекомендации по созданию коррекционного уголка общеобразовательной группы ДОУ, который является результатом поисков инновационных подходов, форм организации предметно-развивающей среды. Автор раскрывает возможности коррекционного уголка для решения:

Дошкольное детство – время, когда закладывается фундамент успешного обучения ребенка в школе. А от того, как сложится школьная жизнь, зависит в дальнейшем его соци-

ализация и интеграция в обществе. Нерегламентированная рамками занятий деятельность ребенка занимает основное время его пребывания в детском саду. Именно в свободное время ребенок имеет возможность реализовать свои интересы, а воспитатель, учитывая их, помочь ребенку справиться со всеми задачами, подготовиться к школе. Предметно-пространственная среда группы - важная составляющая педагогического процесса, обеспечивающая реализацию потребности ребенка в активной и разносторонней деятельности. Поиск новых интересных форм, инновационных подходов к созданию предметно-развивающей среды и необходимость оказания дополнительной помощи детям, которые, в меру своих возможностей, способностей, особенностей, осваивают программу на недостаточном уровне, привел нас к созданию коррекционного уголка в группе. Он призван решать не только образовательную, развивающую, воспитывающую задачу, но и стимулирует, организывает детей, развивает в детях самостоятельность и коммуникативные качества.

Наш коррекционный уголок занимает специальное место, в котором находится шкаф-стенка. Этот шкаф был изготовлен по нашим чертежам с учетом различных критериев (возраст детей, возможность заниматься у зеркала, работать в одиночку, парами, небольшими группами, удобство расположения материала, достаточная вместимость). Наиболее привлекательная деятельность для ребенка – игра. Игровой потенциал коррекционного уголка создается за счет разнообразных дидактических, настольных, пальчиковых, словесных и других игр.

В уголке имеется материал на развитие мелкой и общей моторики, графомоторных навыков, фонематического слуха. Предусмотрены разделы: обогащение словаря, развитие речи, обучение грамоте, познавательные игры. Большой интерес для детей представляют игры и игрушки, сделанные руками воспитателей. Они красочны, необычны, многофункциональны. Необычны авторские пособия – «Бабушкин сундучок», разнообразные шнуровки по различным лексическим темам, чехлы для стульчиков «Тучка», «Солнышко», «Цветик – семицветик» (дополненный новыми заданиями, включающими региональный компонент), пособие на развитие физиологического и речевого дыхания. В папках собран и систематизирован материал на различные виды деятельности.

Есть у уголка и своя хозяйка – кукла Ранури (имя образовано из первых слогов педагогов: Раиса-Ра, Нурбану - ну, Ризифа - ри. Это сочетание слогов имеет и смысловое значение: Ра - мифологическое имя Солнца, нур - свет, луч, сияние). Кукла является многофункциональной игрушкой. Заплетающиеся косички, сменные платья, украшения, шнуровки, сумочка вносят положительный эффект в развивающую и коррекционную работу, побуждают детей к речевой активности. Назначение куклы состоит в возможности использования ее как партнера в словесных и сюжетных играх. Игрушка может вноситься как сюрприз в ходе занятия. От лица куклы могут озвучиваться задания, поручения, замечания, исправления, одобрения, поощрения.

Дыхательно-координационные упражнения направлены на активизацию и энергетизацию работы мозга, снятие мышечного напряжения, развитие речевого дыхания. Используются различные задания, систематизированные по темам, степени сложности; пособия : «Чудо-шар», «Учусь сдувать» и др. Дыхательно-координационные упражнения направлены на активизацию и энергетизацию работы мозга, снятие мышечного напряжения, развитие речевого дыхания. Используются различные задания, систематизированные по темам, степени сложности; пособия : «Чудо-шар», «Учусь сдувать» и др. Игры и упражнения на развитие графо-моторных навыков улучшают зрительно-моторную координацию, формируют произвольность, улучшают процессы памяти и внимания. В ходе различных заданий, игр дети учатся действовать по правилу, по заданию взрослого и самостоятельно. У них развивается ориентировка на плоскости и мелкая моторика. Разнообразные шнуровки, прищепки, катушки, шпильки, пуговицы, бусинки для нанизывания, образцы круп, раскраски, трафареты, «Бомтики», мелкие игрушки из бисера и другое – все это привлекает внимание.

Авторские пособия «Чехлы для стульчиков», игровые панно «Дорога», «Поляна» развивают чувство эмпатии, коммуникативные качества, вырабатывают ценностное отношение к своему внутреннему миру, к собственным возможностям, воспитывают уверенность в себе.

Театрализованная деятельность помогает ребенку раскрыть свой творческий потенциал, активизирует речевые умения и навыки, воспитывает чувство нравственного сопереживания.

Игры по обучению грамоте позволяют сформировать основы словесно-логического мыш-

ления, овладеть элементами учебной деятельности, повысить качество подготовки к дальнейшему обучению в школе.

Библиотека – необходимое условие полноценного функционирования коррекционного уголка, средство обобщения и систематизации передового педагогического опыта, повышения уровня педагогической компетентности. С целью определения уровня развития предпосылок учебной деятельности с детьми группы была проведена диагностическая работа по методике Д.Б.Эльконина (Система коррекционно – развивающих занятий по подготовке детей к школе /автор-составитель Ю.В.Останкова.- Волгоград: Учитель, 2007.)

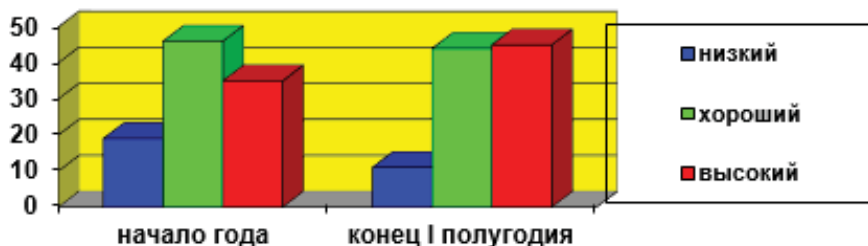


Рис. 1 Результаты диагностики

Коррекционный уголок имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, развитию, то есть она не только развивает, но и развивается. Воспитатель координирует деятельность детей, меняя материал по мере необходимости, внося новое, оказывая направленную помощь. У детей имеется определенная степень свободы выбора, которая стимулирует развитие самостоятельности, инициативности. Место нового материала в уголке определено и обозначено знаком вопроса (?), а место изученного – восклицательным знаком (!).

Занимаясь в коррекционном уголке, дети реализуют свои способности, развивают их, учатся планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время. Мы считаем, что коррекционный уголок имеет большие перспективы для детей имеющих различные уровни развития пространственной развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

Список литературы

1. Останкова Ю.В. Система коррекционно – развивающих занятий по подготовке детей к школе /Составитель Ю.В.Останкова.- Волгоград: Учитель, 2007.)
2. Нищева Н.В Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Составитель Н.В. Нищева. - ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО–РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В МКС(К)ОУ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА VIII ВИДА»

Махова Нина Михайловна

координатор коррекционно-развивающей работы
учитель-логопед первой категории
МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида
г. Арзамас, Нижегородская область

Аннотация: статья содержит описание модели коррекционно-развивающей работы специальной школы VIII вида г. Арзамаса Нижегородской области, характеризует основные направления, программно-методическое обеспечение, этапы реализации и механизм психолого-педагогического мониторинга.

Концепция модернизации Российского образования и условия современной жизни предъявляют высокие требования к выпускнику школы. Чтобы быть готовым к вступлению в

самостоятельную жизнь нужно иметь необходимый баланс знаний, профессиональную подготовку, умение адаптироваться, правильно строить свои отношения с людьми, иметь соответствующую возможностям жизненную перспективу. Это нелегко дается детям с нормальным развитием и, тем более, сложно идет процесс социализации у детей с недостатками интеллектуального развития. Поэтому школа должна создать необходимые условия для развития детей с особыми образовательными потребностями [4].

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида г. Арзамаса Нижегородской области ведет целенаправленную работу по оптимизации коррекционно-развивающей работы, что обусловлено приоритетами специального образования и нестабильной социально-экономической ситуацией в обществе.

Задача школы дать детям с особыми образовательными потребностями прочные общеобразовательные и профессионально-трудовые знания, умения и навыки, компенсировать дефекты развития личности в такой степени, чтобы выпускники могли легко адаптироваться в социуме, противостоять его негативным воздействиям и полноценно реализовать себя в личном и профессиональном плане.

На данном этапе в школе достаточно эффективно функционирует *комплексная модель коррекционно-развивающей работы*.

Целью коррекционно-развивающей работы специального образовательного учреждения VIII вида является – успешная интеграция в общество детей с особыми образовательными потребностями. Это достигается посредством социально-трудовой адаптации, которая направлена на подготовку детей к самостоятельной жизни, на успешную профессионально-трудовую самореализацию в доступных видах деятельности. Цель носит комплексный характер и реализуется в процессе обучения общеобразовательным дисциплинам, коррекционных мероприятий, разносторонних воспитательных воздействий.

Коррекционные задачи:

- развитие психомоторики, укрепление общего физического состояния;
- формирование базовых сенсорных процессов;
- исправление недостатков познавательной деятельности;
- развитие речи и коррекция речевых дефектов;
- совершенствование социального опыта, формирование социально-бытовых знаний и умений.

Коррекционно-развивающая работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность способствуют повышению эффективности коррекционно-развивающей работы.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента учащихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения учащихся при специально созданных условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения учащихся, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Комплексный и системный подход к организации коррекционно-развивающей работы способствует своевременному обновлению программно-методического обеспечения и повы-

шению качества его реализации.

В основе модели коррекционно–развивающей работы лежит принцип интеграции коррекционной подготовки в образовательный процесс. Она включает ребенка в учебную деятельность, которая существенно продвигает его в развитии.

Остановимся подробнее на специфике коррекционной подготовки, осуществляемой в МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида г. Арзамаса.

Коррекционная подготовка объединяет коррекционные курсы и обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия. Организация и содержание коррекционной подготовки определяются базисным учебным планом, учебными программами, календарно-тематическим планированием, уровнем стартовых возможностей учащихся. Коррекционную подготовку осуществляют педагоги, логопеды, психолог, медицинские работники образовательного учреждения. Коррекционные курсы реализуются в первую половину дня, в урочное время. Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводятся как в первую, так и во вторую половину дня (после отдыха, обеда, динамической паузы или прогулки). Продолжительность индивидуальных коррекционных занятий – 20 –25 минут, групповых коррекционных занятий – 30 –40 минут.

Критерии комплектования коррекционных групп: сходство психофизического дефекта, идентичный уровень зоны актуального развития, сходный тип нервной системы, характер и подвижность нервных процессов.

Каждое направление коррекционной подготовки предполагает достижение конкретной коррекционно-развивающей цели через специальную систему программно-методического обеспечения.

Таблица 1

Программно–методическое обеспечение коррекционной подготовки

№ п/п	Направления коррекционной подготовки	Программно–методическое обеспечение
1.	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс, 1-4 классы
2.	Ритмика	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс, 1-4 классы
3.	Социально-бытовая ориентировка (СБО)	Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. Сборник 1
4.	Логопедические занятия	Календарно-тематическое планирование
5.	ЛФК	Календарно-тематическое планирование. Лечебно-физкультурные комплексы (1- 4 классы)
6.	Развитие психомоторики и сенсорных процессов	«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (НИРО, 2005) Воспитательная программа–ориентир «Сенсорное воспитание обучающихся» (1- 4 классы)

Педагоги и специалисты, работающие по тому или иному направлению коррекционно–развивающей работы, осуществляют психолого–педагогический мониторинг уровня развития каждого учащегося. Мониторинг уровня развития учащихся имеет трехуровневую структуру:

- первичная диагностика стартовых возможностей учащихся;
- итоговая диагностика уровня развития учащихся;
- сравнительный анализ результатов коррекционной подготовки.

Каждое направление коррекционной подготовки имеет пакет апробированного диагностического инструментария, характеризующего уровень индивидуального развития ребенка и определяющего адекватность программного обеспечения.

Диагностический инструментарий коррекционной подготовки

№ п/п	Направления коррекционной подготовки	Диагностический инструментарий
1.	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	Тесты по разделам курса (1- 4 классы)
2.	Ритмика	Разноуровневый тест психофизического развития (1- 4 классы)
3.	Социально-бытовая ориентировка (СБО)	Тесты по разделам курса. Контрольные практические работы (5-9 классы)
4.	Логопедические занятия	Комплексная диагностика уровня речевого развития (1- 7 классы)
5.	ЛФК	Разноуровневый тест психофизического развития (1-4 классы)
6.	Развитие психомоторики и сенсорных процессов	Комплексная диагностика уровня развития психомоторики и сенсорных процессов (1- 4 классы)

Результаты мониторинга характера коррекции дефектов развития учащихся, наряду с другими показателями, отражаются в индивидуальных картах развития.



Рис. 1. Индивидуальная карта развития учащихся.

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе коррекционной подготовки, дают детям возможность совершенствовать свои личностные качества, закладывают основы для их успешной реабилитации.

Результатом коррекционно–развивающей работы выступает достаточно высокий уровень психофизического развития учащихся, развития психомоторики и сенсорных процессов, речевого развития, социально-бытовых знаний и умений учащихся, необходимый для обеспечения оптимального личностного и профессионального постшкольного самоопределения учащихся.

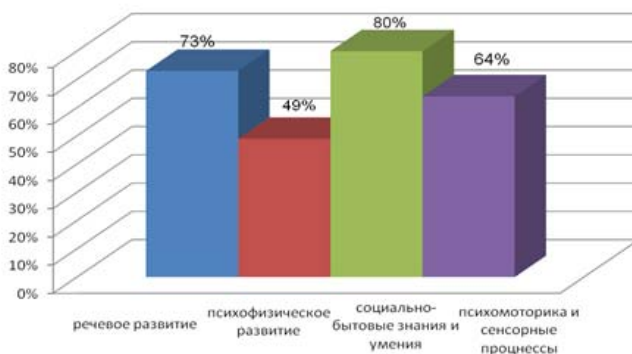


Рис. 2. Уровень коррекционной подготовки учащихся.

Комплексная модель коррекционно–развивающей работы и проведение качественного мониторинга дают возможность педагогическому коллективу МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида г. Арзамаса отслеживать динамику персонального развития учащихся, анализировать результаты и своевременно вносить необходимые коррективы.

Список литературы

1. Борщевская А.К. К созданию социальной коррекционно-развивающей среды в школе VIII вида [Текст] / А.К.Борщевская // Дефектология. - 2002. - № 2. - с.31-38.
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе [Текст] / В.В. Воронкова. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 416 с.
3. Гамагонова А.Н. Формирование знаний и умений у учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: книга для учителя [Текст] / А.Н. Гамагонова / - Саранск: Мордовский государственный педагогический институт, 2002. – 245 с.
4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011 – 2015 годы. Распоряжение Правительства РФ от 7.02.2011г. № 163-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.referent.ru/1/173627>.

СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ В ОВЛАДЕНИИ СЧЕТНЫМИ ОПЕРАЦИЯМИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Решетникова Татьяна Анатольевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 395»

г. Пермь, Пермский край

Аннотация: в статье рассматривается процесс овладения математическими знаниями, умениями и навыками, который является сложной деятельностью младших школьников. Процессы овладения математикой, чтением и письмом имеют в своей основе общие функциональные механизмы. В связи с этим профилактика дискалькулий одновременно будет способствовать и предупреждению нарушений чтения и письма (дислексии и дисграфии).

Процесс овладения математическими знаниями, умениями и навыками является сложной деятельностью младших школьников. Для успешного усвоения математической деятельности необходимы определённые интеллектуальные и речевые предпосылки, которые должны быть сформированы ещё в дошкольном возрасте.

Проанализировав диагностику детей старшего дошкольного возраста, выявили комплекс нарушений в овладении счетными операциями. Комплекс нарушений в овладении счетными

операциями у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) обусловлен недоразвитием многих психических функций и мы пришли к выводу, что по предупреждению дискалькулий у детей надо работать по следующим направлениям:

Коррекция нарушений сенсомоторных (гнозопраксических) функций (зрительный, слуховой гнозис, пространственно – временные представления, ориентировка в собственном теле, перцептивная (зрительная, слуховая) память); Формирование сукцессивных и симультативных процессов; Развитие логических операций; Формирование речевых предпосылок овладения математическими умениями, знаниями и навыками; Интеграция речевых и неречевых функций в процессе выполнения математических заданий; Закрепление сформированных предпосылок в процессе усвоения математических умений и навыков, выполнения математических заданий.

Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Исследования психологов показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнать что – то новое.

В своей работе я использую программу «Школа 2100» технологию «Раз – ступенька, два – ступенька» Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина: Часть 1 для детей 5 – 6 лет (первый год обучения); Часть 2 для детей 6 – 7 лет (второй год обучения).

Так как эта программа ориентирована на следующее: развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольников; развитие способностей у ребёнка; формирование творческого воображения; развитие коммуникативности.

И обеспечивает: охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие; эмоциональное благополучие каждого ребёнка; интеллектуальное развитие ребёнка; создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей; приобщение детей к человеческим ценностям; взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка; оптимальную нагрузку на ребёнка с целью защиты его от переутомления и дезадаптации.

Программа предусматривает возможность реализации индивидуального подхода к ребёнку, работу с разными подгруппами детей, учитывает их возрастные особенности.

Сначала учебного года с детьми старшего дошкольного возраста проводится работа на повторение и обобщение уже имеющих знаний о множестве. Сравнения двух групп предметов закрепляется на различном материале (например, если тема «Овощи» сравниваются огурцы и помидоры). Наибольшую трудность дети шестого года жизни испытывали при обобщении и построении правильной грамматической конструкции: «Огурцов больше, чем помидоров, а помидоров меньше, чем огурцов», «Кукол столько же, сколько и машин». Эти фразы отрабатываются на разных дидактических материалах. Использовала разные приемы: повтори за мной, я начну, ты продолжи, хоровой ответ.

Учила детей сравнивать две группы предметов путем составления пар и уравнивать группы предметов двумя способами (путем добавления и удаления предмета). Закрепляла представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Дети побывали в Царстве геометрических фигур, сами были экскурсоводами, рассказывали, как называются эти фигуры и выделяли свойства каждой фигуры. В свободное время играла с детьми в игру «Фабрика», где фигура меняла какое – то свойства, а то и несколько свойств. Например, красный квадрат изменил цвет, а величина и форма осталась прежней 

Затем красный квадрат изменил форму, а цвет и величину не менял. Что будет на выходе? Дети сами придумывали фигуры 

Во время непосредственно – образовательной и самостоятельной деятельности детям предлагала разные дидактические игры: выложи узор (закономерность) – чередование фигур по цвету, форме, величине; посади овощи на грядку (морковь, репка, морковь, репка и т. д.); найди ошибку в ряду; найди недостающий предмет;

Следующие занятия были посвящены сложению и вычитанию. Изготовила демонстраци-

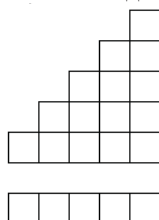
онный материал и раздаточный на каждого ребенка.

В середине учебного года был сделан контрольный срез который показал, что 45% детей умеют сравнивать две группы предметов путем составления пар, уравнивают двумя способами и самостоятельно пользуются речевой конструкцией.

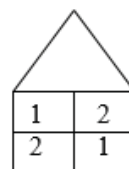
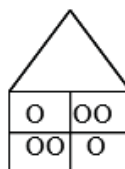
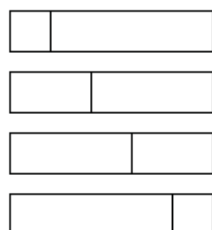
С января месяца знакомила детей с числами и цифрами. В старшей группе познакомила с образованием чисел путем прибавления единицы до 5. Также знакомила детей с составом чисел до 5, и что числа состоят из единиц.

При осуществлении счетной операции дети усваивают основные правила счета: числительные называются по порядку; каждое названное числительное соотносится с одним объектом, последнее числительное соотносится с одним предметом, но является показателем общего количества объектов счета.

В своей работе при ознакомление с числом использовала цветные палочки Кюизенера, где определенный цвет соответствует определенному числу (например, число 1 это белая палочка). Проводила разные игровые упражнения: «Цвет и число» (учить отбирать палочки нужного цвета и числового значения по словесному указанию взрослого; подвести детей к выводу, что у каждого цвета есть свое число); «Как разговаривают числа» (учить детей оперировать числовыми значениями цветных полосок); «Считаем ступеньки» (формировать умения строить числовой ряд, учить определять числовое значение цветных палочек, состав чисел); «Состав чисел из единиц» (учить составлять число из единиц)



«Как растут дома» (состав чисел из двух меньших) - учить составлять число из двух меньших; развивать зрительный глазомер.



На каждого ребенка изготовила числовые домики (например, домик числа 3). Домики сначала заполняли карточками с предметами (например, два снеговика и один снеговик), а затем цифрами. Предлагала детям такие игры: «Сколько не хватает», «Посчитай», «Дома для чисел». Знакомила с графическим изображением цифр: лепили, выкладывали из веревочек, обводили, штриховали, раскрашивали, прорисовывали в воздухе, находили в рисунках, придумывали, на что похожа цифра, выкладывание цифр из кругов.

В своей работе с детьми старшей группы в непосредственно - образовательной и в самостоятельной деятельности использовала детали конструктора ЛЕГО. Упражнения с деталями ЛЕГО, на которых изображены цифры, используются:

- для формирования понятия о числе и навыков счета (прямого и порядкового). Детям даются разные задания, например, «выложи ряд», «вставь числа», «продолжи числовой ряд», «найди последующие и предыдущие числа», «найди ошибки» и т. д.
- для развития понимания взаимосвязи между различными множествами (сравнения, разложения множества). Игры: «больше или меньше», «кузнечик».
- для формирования основ логического мышления и умения ориентироваться в пространстве. Игры: «цветное поле», «кто первый?», «путешествие» и т.д.



В конце учебного года, в мае месяце была проведена итоговая диагностика по разделу математика у детей старшей группы, и выяснилось, что 86% детей шестого года освоили программу старшей группы по математике. Все дети улучшили свои показатели: 33% детей поднялись с низкого уровня на средний, 40% детей поднялись со среднего – на высокий и 27% детей с низкого уровня поднялись на высокий уровень. 100% детей владеют счетными операциями в пределах 5: умеют считать до 5, знают цифры от 1 до 5, умеют соотносить цифру с количеством предметов, знают геометрические фигуры и их свойства. Умеют выполнять: сложения в пределах 5 – 91% детей; вычитание – 80% детей; Знают состав чисел от 2 до 5 – 87% детей. Умеют пользоваться порядковыми числительными – 89% детей, числовым отрезком – 84,5% детей. 91% детей умеют строить числовой ряд в пределах 5. Сравнить две группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать их двумя способами могут – 89% дошкольников.

В процессе всей коррекционной работы по устранению дискалькулии развитию речи придается особое значение. Формирование речевых предпосылок овладения математическими знаниями проводится на всех этапах коррекции дискалькулий и включается в целостную систему коррекции как речевых, так и неречевых психических функций.

В нашем детском саду работа построена на комплексном подходе всех педагогов к учебно-воспитательному процессу дошкольников. Вместе с логопедом группы составили годовой план лексических тем, каждая лексическая тема рассчитана на одну неделю. На этой основе составлен план комплексного подхода к учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми старшей группы, где отражены следующие разделы: математика; познание; развивающие игры; упражнения на предупреждения нарушений в овладении счетными операциями (дискалькулии). Процессы овладения математикой, чтением и письмом имеют в своей основе общие функциональные механизмы. В связи с этим профилактика дискалькулий одновременно будет способствовать и предупреждению нарушений чтения и письма (дислексии и дисграфии).

Список литературы

1. Калинин А. В. «Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушением речи. – Айрис-пресс, 2005.
2. Лалаева Р. И., Гермаковская А. «Предупреждение нарушений в овладении математикой» - «Каро», 2007.
3. Тихонова Л. И., Селиванова Н. А. «Математика в играх с Lego – конструктором» - С-П «Детство-Пресс», 2001.
4. Комарова Л. Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» - М., 2006.

РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Труфакина Светлана Сергеевна

учитель математики, классный руководитель

МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида

г. Арзамас, Нижегородская область

Аннотация: статья отражает основные направления воспитательной работы классного руководителя по формированию нравственно-патриотических позиций учащихся с ограниченными возможностями здоровья, представляет методическую разработку классного часа на тему «Моя Родина – Россия».

Главной задачей цивилизованного общества является воспитание достойного гражданина своей страны, соблюдающего законы, правила поведения в обществе, в котором он живет, гражданина, сопереживающего окружающим. В настоящее время проблема гражданско-патриотического и нравственного воспитания особенно актуальна.

В условиях коррекционной школы обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, с особенностями психического развития, а так же дети из неблагополучных семей, с искажённым представлением о модели семьи, взаимоотношениями между собой. Нравственное воспитание данной категории детей занимает особое место в воспитательной работе образовательного учреждения, поскольку формирует духовный мир (ценностные ориентации) и нравственные качества каждого ребенка, способствует профилактике правонарушений, раскрывает творческий потенциал, расширяет возможности профессионального выбора, позволяет сокращать количество неблагополучных семей и успешно решать проблему социального инфантилизма [2, с. 128].

Важное место в работе классного руководителя занимает воспитание у учащихся патриотизма, значимости гражданства и принадлежности к своей Родине. Особое значение уделяется воспитанию уважительного отношения к законам своей страны, основной символике государства. Много усилий необходимо приложить классному руководителю, чтобы развить у учащихся желание оценивать свое отношение к себе, окружающему миру, сформировать волевые качества, но именно через эти качества в конечном итоге формируется гражданская позиция человека. При работе классного руководителя над воспитанием гражданственности в условиях коррекционной школы возникают некоторые трудности. Они заключаются в том, что недостаточно педагогической литературы, адаптированной к школьникам с ограниченными возможностями здоровья. Другая очень важная проблема заключается в том, что к воспитательной системе необходимо подключить ребенка из неблагополучной семьи, что приводит к сложностям в обеспечении норм гражданского поведения, возникает противоречие – в школе формируются навыки социально одобряемого поведения, а дома дети сталкиваются с другими, зачастую асоциальными нормами поведения. Задача педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор между двумя жизненными позициями.

Для этого классный руководитель грамотно планирует работу по развитию нравственных качеств ребенка. Причём передача данных знаний осуществляется не только путем учебных знаний, но и в самых разнообразных формах внеклассных мероприятий, где ребенок быстро впитывает не только знания, а еще и дополнительный, необходимый для расширения кругозора и пополнения интеллектуального багажа, объем информации. Для демонстрации данного вида воспитательного мероприятия предлагается методическая разработка классного часа с учащимися 8 класса с ОВЗ на тему «Моя Родина – Россия».

Цель и задачи классного часа:

1. Воспитывать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности, любви к Родине.
2. Формировать представление учащихся о государственных символах России.
3. Развивать интерес учащихся к изучению истории своей страны, своей малой Родины.
4. Учить детей рассуждать, мыслить, высказывать свои мысли.

В ходе проведения классного часа использовалось следующее оборудование: плакаты с государственной символикой России, карта России, запись на диске гимна РФ, магнитофон, карточки с гербами, флагами, пословицами о Родине, обведенные детские ладони для голосования, солнышко, лучики, таблички со словами «Россия», «россияне», «Москва», «Арзамас», силуэт дерева, бумажные листья, корни-листочки-гармошки с добрыми делами, плакат: «Голосуем за дружбу!».

Ход мероприятия

I. Звучит песня «С чего начинается Родина»

– Ребята, у нас сегодня необычный классный час. Я предлагаю вам поговорить о нашей Родине, её государственных символах и законах. Мне бы хотелось, чтобы вы были внимательными, и чтобы каждый открыл для себя что-то новое, интересное.

II. Сегодня нашу встречу освещает солнышко. И это не случайно.

– Ребята, какое значение имеет солнце для всех жителей нашей планеты? (Солнце даёт жизнь всему живому.)

И сегодня это доброе и ласковое солнышко поможет нам понять, что же самое важное для человека, что он должен ценить и беречь.

– Ребята, а как вы считаете, что для вас является самым дорогим? (Дети отвечают и прикрепляют на доску лучики со словами: жизнь, здоровье, свобода, труд, жилище, имущество)

III. Я предлагаю вам послушать одну историю.

Жил-был Человек. Были у него семья, работа, друзья, но вдруг у него начались неприятности: поссорился с товарищами, на работе - выговор. В общем, обиделся Человек на всех, а больше всего – на свою страну: даже говорить стал не «моя страна», не «мой народ», а «эта страна», «этот народ».

По его понятиям, его страна была бедная, народ ленивый. «Пусть они живут, как хотят, мне с ними не по пути», - решил Человек. Собрал вещи и поехал жить за границу. А там газоны подстрижены, улицы с мылом моют. Работа нашлась, и деньги появились. Но только почему-то не радостно у него на душе, будто что-то важное потерял, без чего все остальное уже не так привлекательно. Не хочется отдыхать на курортах. Завелась тоска и гложет изнутри.

– Почему же человек заскучал? (По дому, по Родине.)

Где бы вы не находились вас всегда тянет домой. Чувство Родины прорастает как и все большое, из малого зёрнышка. Этим зёрнышком является родительский дом.

Я предлагаю вам продолжить высказывание «Дом, в котором я живу...» для каждого из вас это... (мнения детей в виде листиков вывешиваются на макет дерева под фон музыки «С чего начинается родина» : моя семья, мама, мои друзья, мой город, моя школа, моя улица)

– Разные мнения мы услышали. Так кто же прав?

– Наш дом – это и город, и улица, и семья, и мама, и друзья.

– А можно ли все эти понятия назвать одним словом? (ответы детей обобщаются, и на дереве по стволу пишется слово «Родина», также к солнцу прикрепляется лучик со словом «Родина»)

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – город, улица, дом, где он родился. Это его малая родина.

– Что вы можете сказать о своей малой родине?

Давайте покажем на карте место, где мы живём. Вспомним название нашей области, название нашего города.

Арзамас – наша малая родина, наш небольшой, самый милый и родной городок.

– Давайте проверим, как хорошо вы знаете свой любимый город (на экране появляются достопримечательности города, дети их называют)

– Молодцы! Вы отлично справились с этим заданием.

IV. Родина – слово одно, а какое оно емкое. Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил. Любовь к Родине – важнейшее чувство для каждого человека. Отношение народа к Родине выражено в пословицах.

– Сейчас я предлагаю вам карточки с пословицами, вы стрелочками соедините начало и окончание пословицы.

Родной край умеи за нее постоять

Своя земля делами прославляй

С родной земли и в горсти мила

Дома стены умри не сходи

Родина – мать помогают

– Давайте прочитаем, что у вас получилось (проверка по слайду на экране).

V. Для всех людей Родина начинается с той страны, где они родились.

– А для нас с вами какая страна является Родиной? (Россия)

Давайте посмотрим на географическую карту нашей Родины.

– В какой стране мы живём?

– Как называют жители нашей страны? (Россияне)

– Покажите столицу нашей Родины. Как она называется? (Москва)

Дети читают стихотворение о Родине.

VI. У каждого государства есть три обязательных символа. По ним всегда можно узнать, о

какой стране идёт речь, поэтому вы их должны хорошо отличать.

– Какие государственные символы вы знаете? (Флаг, герб, гимн)

– Послушайте стихотворение:

Белый цвет – березка.

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

– О каком символе это стихотворение? (О флаге)

Государственный флаг – важный символ страны.

– Какие цвета присутствуют на Российском флаге? (Белый, синий, красный)

– Постарайтесь вспомнить и составить из цветных полос флаг России, соблюдая последовательность (учащиеся на столах собирают макет флага, проверка с помощью наглядного пособия на доске).

Цвета российского флага выбраны не случайно.

– Кто знает, что они обозначают? (Белый – символ чистоты. Синий – символ верности, обозначает волю к миру. Красный – символ мужества и отваги).

– Кто знает, в каких случаях поднимают государственный флаг? (во время торжественных праздников, на спортивных соревнованиях)

– Каждое государство имеет свой герб.

– Попробуйте выбрать из изображений гербов – российский герб (карточки с изображениями гербов разных государств, учащиеся выбирают правильный вариант, проверка с помощью плаката)

Герб – это отличительный знак, эмблема государства.

– Давайте рассмотрим изображение герба России. Очертание какого старинного вооружения напоминает герб? (Щит)

– Кто изображён на фоне красного щита? (Золотой двуглавый орёл)

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

– Как вы думаете, почему орёл двуглавый? (напоминает об исторической необходимости для России обороны с Запада и Востока)

Три короны над ним – символ кровного братства и единой истории трёх восточнославянских народов – русских, украинцев, белорусов. Скипетр и держава – символы государственной власти.

– Где мы можем увидеть изображение герба? (на паспортах, печатях, монетах, на зданиях правительства, суда)

– А теперь внимание (играет гимн России, дети встают)

– Ребята, что это за песня и почему вы её слушали стоя? (Это гимн)

Верно. Третьим символом нашего государства является гимн.

– Что такое гимн? (Слово гимн греческого происхождения, означает хвалебную торжественную песнь).

– Как вы думаете, что восхваляется в гимне? (Наша страна)

– Как надо слушать гимн? (Стоя)

– Когда исполняется гимн? (на торжественных мероприятиях)

VII. – Молодцы, вы достойно справились со всеми заданиями.

Давайте ещё раз вспомним, что же мы сегодня делали, что нового узнали? (Мы говорили о нашей Родине, её государственных символах)

Родину мы сегодня сравнили с огромным деревом. Наши дела, поступки – это корни, которые питают дерево. А что конкретно можем сделать мы, чтобы дерево цвело и хорошо было? (учащиеся приводят примеры конкретных дел и прикрепляют корни – гармошки на доску: беречь, учиться, работать, помогать, дружить, быть добрыми, милосердными)

В нашей стране есть самый главный закон – Конституция, в котором записаны права и обязанности всех граждан России. Одно из прав – это голосование по важным делам госу-

дарства.

Давайте и мы сейчас, как взрослые, воспользуемся этим правом и проголосуем за то, чтобы наш класс был дружным, чтобы нам было хорошо и комфортно учиться вместе. А голосовать мы будем необычным образом. У вас на столах находятся, вырезанные из бумаги формы ваших ладошек. Не забудьте их подписать на лицевой стороне (под музыку дети подходят к плакату «Мы голосуем за дружбу!» и прикрепляют трафареты ладошек)

На этой позитивной ноте мне хочется закончить нашу встречу. Желаю вам стать достойными гражданами нашей страны, а для этого нужно просто любить свою Родину, уважать её законы и традиции, почитать её культуру.

Спасибо за работу!

Таким образом, чётко планируемая и грамотно проводимая воспитательная работа классного руководителя с учащимися с ограниченными возможностями здоровья способствует формированию и коррекции нравственных качеств и нравственного поведения воспитанников. Главный результат, на который очень хочется надеяться, заключается в усвоении ребёнком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятие зла. А это возможно лишь благодаря совместным усилиям взрослых.

Список литературы

1. Белкин А.С. Нравственное воспитание учащихся вспомогательной школы: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Дефектология». - М.: Просвещение, 2007.
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Книга для учителя /Под ред. В.В. Воронковой. - М.: ВЛАДОС, 2004.

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ В РЕШЕНИИ ВОПРОСА О РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хабирова Татьяна Михайловна

учитель логопед

МБДОУ №20 «Ладушки»

Бугульма, Республика Татарстан

Аннотация: в статье раскрываются вопросы развития речи детей дошкольного возраста. Автор раскрывает принципы совместной работы педагогов и родителей, посредством которой достигаются главные и важные цели дошкольного воспитания – полноценное формирование речи.

Физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребенка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи.

Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших сестер и братьев. Бытует неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто ребенок сам, постепенно овладевает правильным произношением.

В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в более старшем возрасте. Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал правильную речь, на примере которой формируется его собственная. Родители просто обязаны знать, какое огромное значение для ребенка имеет речь взрослых, и как именно нужно разговаривать с маленькими детьми. Взрослые должны говорить не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопясь, не «съедаая» слогов и окончаний слов.

Совершенно неуместно «подделка» под детский язык, которая нередко задерживает развитие речи. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребенка многие слова долетают искаженно («смори» вместо «смотри», « не бежи» вместо « не беги», «ваше» вместо «вообще» и т.д.).

Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребенка слова. Длинные слова следует проговаривать по слогам. Обращаясь непосредственно к сыну или дочери, вы побуждаете их отвечать, а они имеют возможность внимательно прислушаться к вашей речи.

Вы должны приучить малыша смотреть прямо на говорящего, тогда он легче перенимает артикуляцию взрослых. Опытный педагог, присмотревшись к вновь поступившим детям, очень быстро составит мнение о том, что дала ребенку его семья (общее развитие, интеллект, развитие речи). Возьмём двух малышек.

Один из них очень разумно и ясно ответит на вопросы, расскажет сказку, осмысленно, выразительно, прочтет стихотворение, споет песенку (он их знает немало: мама ему пела).

И второй. Обратитесь к нему с теми же вопросами, и ваши попытки закончатся ничем. Это не значит, что второй малыш глупее, или менее любознателен. Нет. У него умные глазки, он адекватно реагирует на происходящее вокруг. Разница в том, что первому очень много внимания и заботы уделяли родители. Они покупали книги с яркими картинками, читали ему сказки, рассказы, и вместе с ребенком их пересказывали, спрашивали о том, как прошёл день в детском саду, и что нового ребенок узнал на занятиях.

При обследовании детей часто можно наблюдать следующую картину. Мама взахлеб рассказывает о том, что её «вундеркинд» уже давно освоил компьютер и проходит высшие уровни в различных играх. А на деле ребенок искаженно произносит звуки речи, не знает элементарных понятий, таких как «обувь», «посуда», «мебель», он не может составить предложение по картинке и тем более связно и грамматически правильно рассказать о каком-либо событии из своей жизни.

Проблемы в речевом развитии приносят детям много огорчений и трудностей в детском саду: дошкольники стесняются своей речи, замыкаются в себе, плохо идут на контакт с окружающими. В школе эти трудности возрастают. Недостатки в устной речи часто влияют на письмо. Ребенок плохо справляется со звуковым анализом слов, пишет так, как говорит, испытывает затруднения при чтении. Это отражается на интересе ребенка к учебе, на его успеваемости в школе.

Поэтому своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из важнейших условий нормального развития ребенка, которое может быть обеспечено только в процессе взаимодействия педагогов (логопедов, воспитателей) и родителей. На общем собрании для родителей детского сада мы обращаем внимание на следующие моменты:

1. Следует реально оценить состояние здоровья ребенка. При различных отклонениях в развитии головного мозга одной из первых страдает именно речь.

2. Если родителей что-то беспокоит в речевом развитии ребенка, необходимо обращаться к логопеду, не дожидаясь окончания процесса развития речи (в три года, если ребенок не овладел фразовой речью, в пять лет, чтобы исправить дефекты звукопроизношения, и в любом возрасте - при возникновении первых признаков заикания).

3. Нельзя сводить проблему формирования речи к обучению грамоте, так как качественно овладеть чтением и письмом невозможно без чистого звукопроизношения, без развитого фонематического слуха и т.п.

4. Необходимо весьма осторожно относиться к раннему введению иностранных языков в жизнь ребенка. Если у него проблемы с родным языком, то не стоит усугублять их приобщением к другой языковой системе.

Ежегодно в начале учебного года логопед проводит обследование состояния речи детей, а психолог детского сада определяет состояние основных психических функций. Результаты обследования доводятся до сведения каждого родителя в индивидуальной беседе, цель которой - заручиться поддержкой родителей в вопросах речевого и интеллектуального развития. Педагоги объясняют родителям, что их участие не должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устроятся от этой работы, то пострадает их ребенок. В работе с родителями мы ис-

пользуем как традиционные формы: беседу, анкетирования, индивидуальные консультации, родительские собрания, так и новые.

Несколько лет назад в логопедической группе мы ввели в жизнь семьи игру «Я дарю тебе словечко», цель которой – расширение словарного запаса. В выходной день родители «дарят» ребенку новое для него слово: называют его и объясняют значение. Темы слов определяются педагогом заранее: «осенние», «сладкие» и т.д. каждый понедельник дети «приносят» в группу подаренные дома слова. Они написаны на листочке. Листочки складываются в домик «Копилку слов». на занятиях по развитию речи педагог достает из копилки «слово», а ребенок, который его принес, объясняет значение.

После серии занятий в группе вывешивается благодарственное письмо, в котором указываются те семьи, чьи дети принесли в копилку много интересных слов.

С прошлого года мы начали оформлять газету для родителей «Речевчик». Выходит газета один раз в месяц. В ней представлены несколько постоянных рубрик: «Поговорим серьезно», «Домашняя игротка», «На заметку», «Советы логопеда» и др. В последнем номере газеты мы убеждали родителей в важности и необходимости развития мелкой моторики рук. Чтобы узнать о том, как родители распорядились этой информацией, мы планируем организовать выставку «Как умелые ручки язычку помогали». На выставке будут демонстрироваться те экспонаты, которые сделают дети вместе с родителями дома.

Таким образом, работая в содружестве, педагоги и родители достигают одной из главных и важных целей дошкольного воспитания – полноценного формирования речи и при необходимости ее своевременной коррекции.

Список литературы

1. Михнева Е.Б. «Участие родителей в коррекционно-воспитательной работе по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста» (Научно – методический журнал «Логопед в детском саду» № 4 (13), 2006).
2. Свободина Н.Г. «Логопед и родители: как правильно строить взаимоотношения» (Научно – методический журнал «Логопед» №2, 2007).

Научное издание

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 14 октября 2013 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*

Компьютерная верстка и правка *А.В. Яковлев*

Подписано в печать 01.11.2013 г. Формат 70х100/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл.печ.л. 18,25. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428015, Чебоксары, Московский пр., 40, тел.: (8352)24-23-89
E-mail: info@interactive-plus.ru

Отпечатано в Типографии
Фирма «Крона-2» в форме ООО
428003, г. Чебоксары, пр. Ленина, 21-37